

*The theme of the lesson*

*Сабақтың тақырыбы :*

**Научные основы методики  
обучения грамоте**

## **Plan/Жоспар:**

- 1. Научные основы методики обучения грамоте. Задачи обучения грамоте.**
- 2. Методы обучения грамоте.**
- 3. Краткий историко-критический обзор методов обучения в русской и казахстанской школах.**

- **Әдебиет/Литература:**
- **Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения – М, 1986.**
- **Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению – М., 1991.**
- **Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., Просвещение, 1987 (издание и 2001 г.).**
- **Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – М., 1988.**
- **Лысенкова С.Н. Когда легко учиться – М., 1981.**

- Павленко В.К. К проблеме совершенствования содержания обучения в 1 – 4 классах 12 -летней школы. Открытая школа, 2005, № 1.
- Павленко В.К. К проблеме обучения шестилеток на уроках грамоты. Русский язык и литература в казахской школе.2004, №1.
- Павленко В.К. О формировании языковой личности на начальном этапе обучения. Русский язык и литература в казахской школе.2004, № 6.
- Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М., 1976.

# Основные задачи :

- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке, литературе; расширить кругозор детей;
- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную и письменную) речь;
- развить интеллектуальную и познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
- развивать психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму.

# Научные основы методики обучения грамоте:

- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**  
(перекодировка, развитие фонематического слуха);
- **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ** (звуковое (фонемное) письмо, слоговой принцип русской графики);
- **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**  
(содержание и методы обучения).

**Успешное обучение  
первоклассников чтению и  
письму требует развития у  
детей так называемого  
фонематического слуха –  
слышание отдельных звуков в  
слове и умение производить  
анализ звуковой формы слов  
при внутреннем их  
проговаривании (Д. Эльконин)**

- Основой для обучения чтению является **звук**
- Основная единица чтения – **слог** (слоговое чтение, позиционный принцип чтения)
- Начинать обучение звуковому анализу следует начинать с **обратных слогов**



## Звуковой метод обучения грамоте Ушинского

- **нахождение заданного звука в словах;**
- **подбор слов на заданный звук;**
- **разложение слов на звуки и слоги;**
- **сложение слов из звуков;**
- **замена звуков *мак – рак;***
- **наращение звуков в начале и конце слов *от - рот – крот;***
- **перестановка звуков.**

**В современной  
казахстанской школе  
принят **звуковой  
аналитико-  
синтетический метод  
обучения грамоте.****

## **АНАЛИЗ:**

**выделение из речи предложений;  
деление предложений на слова;  
выделение из предложений (или по картинке, загадке) слова для анализа;  
деление слова на слоги, установление их количества; выделение и изучение нового звука из слога (слова), установление его характеристики: гласный или согласный, твердый или мягкий согласный; установление места данного звука в звуковой структуре слова; обозначение выделенного звука буквой.**

# **СИНТЕЗ:**

**составление слогов и слов из  
разрезной азбуки (печатание);  
чтение и преобразование слогов  
на передвижной азбуке или по  
слоговым таблицам; чтение слов  
по таблице, букварю с опорой на  
дополнительные пометы; чтение  
предложений и связных текстов.**

# **Исторические методы обучения грамоте:**

- 1. Буквослагательный.**
- 2. Слоговой.**
- 3. Разновидности звукового  
метода.**
- 4. Метод целых слов.**

## ***ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:***

- **Каковы недостатки буквослагательного и слогового методов?**
- **В чем преимущество звукового метода?**
- **Как строил обучение грамоте К. Д. Ушинский?**
- **В каком направлении происходило преобразование метода К. Д. Ушинского В. П. Вахтеровым, В. А. Флеровым?**
- **Что выделил как наиболее существенное в методе обучения грамоте И. Н. Шапошников?**
- **На какой основе происходит совершенствование методов обучения грамоте?**

## **РЕФЛЕКСИЯ:**

- Что я запомнила из материалов лекции?**
- Что мне было знакомо из услышанного?**
- Что меня удивило из услышанного?**
- Что я поняла, прослушав лекцию?**

## *Студент должен знать:*

- **научные основы методики обучения грамоте;**
- **методику проведения слоگو-звукового анализа;**
- **обучение письму;**
- **особенности работы над йотированными буквами е, ё, ю, я;**
- **методику проведения словарно-логических упражнений.**
- **уметь: применять на практике теоретические знания.**



## **Контрольные вопросы по модулю:**

- Научные основы методики обучения грамоте**
- Проверка речевой готовности детей 6 -7 – летнего возраста к обучению грамоте.**
- Содержание занятий уроков подготовит-го периода на безбуквенном этапе.**
- Методика работы по выделению нового звука. Знакомство с буквой.**
- Формирование первоначального навыка чтения. Слого-звуковой анализ.**
- Последовательность изучения йотированных гласных.**