

# Назывные предложения и креативное письмо



# Цели урока:

Цель:

- *изучить понятие о назывных предложениях,*
  - *узнать о сфере и цели их употребления,*
  - *научиться находить их в тексте и употреблять в собственной речи,*
  - *убедиться в том, что все вы поэты, с помощью креативного письма,*
- Правила: АКТИВНОСТЬ, уверенность в СЕБЕ!*

# Проведем наблюдение



*Шепот, робкое дыханье, трели  
соловья.  
Серебро и колыханье сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца.  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск января,  
И лобзания и слезы,  
И заря, заря!*

**А.А.Фет**

# • Назывные предложения

Сообщают  
о том, что  
какое-нибудь  
явление  
существует

Имеют  
указательное  
значение

Лаконичность.  
Точность.

## Признаки

1. Имеют один главный член предложения – подлежащее.
2. Утверждается наличие предмета интонацией.
3. Предложения могут быть  
нераспространенными *Вечер.*  
и распространенными *Сегодня тихий вечер.*



## Назывные предложения по содержанию могут:

1. Описывать природные явления: ***Жарища!***
2. Описывать среду и обстановку. ***Красота!***
3. Описывать внешний вид и психологическое состояние живых существ: ***Прекрасное лицо.***
4. Выразить пожелание, приказ и приветствие: ***Добрый день!***



Номинативные предложения - экспрессивное средство языка.

Чаще всего находятся в начале текста.

Характеризуются специфической интонацией. Замедленный темп — Пауза.

Номинативные предложения

Художественный стиль

Публицистический стиль

Часто составляют цепочки, каждое звено - предложение рисует отдельную деталь.

*Прием «Реконструкция»:  
превратить назывные  
предложения в двусоставные и  
наоборот.*

1. Прошло красное лето, золотая осень пришла. 2. Священная природа! 3. Ночь была ясная, свет полной луны осеребрял тёмную зелень на древних дубах и вязах. 4. Шумное море.

# Продолжи фразу:

- Назывные предложения – это.....
- Назывные предложения могут быть распространены.....
- Назывные предложения используются в  
.....  
для...





# ПРОВЕРИМ ТЕСТ И ПОСТАВИМ СЕБЕ ОЦЕНКУ

1 вариант	2 вариант
1/3/4/6/9	1/4/5/8/10



Если всё правильно,  
то вы имеете 5 баллов, а в  
конце урока прибавьте  
свои фишки, поставьте  
себе оценку.

# Креативное письмо

Строится на ассоциации



## Основная цель

креативного письма – самовыражение автора.

Креативное письмо строится на свободе творчества, дает возможность реализовать нестандартные идеи, мысли, чувства автора.







# Осень

**Сенкан (синквейн)**

**1стр. Тема**

**2стр. 2прилагательных.**

**3стр. 3 глагола.**

**4 стр. Предложение из 4 слов.**

**5 стр. образ или символ.**



# Зима

Стихотворение

## “Пять чувств”

1 стр. Зима. (Что я вижу).

2 стр. Зима. (Что я слышу).

3 стр. Зима. (Я чувствую запах).

4 стр. Зима. (Я ощущаю вкус).

5 стр. Зима. (Что я чувствую в душе).







Весна

Акростих

Строится по  
заглавным буквам.

**В**  
**Е**  
**С**  
**Н**  
**А**

# ЛЕТО «5 ОТВЕТОВ»

Строка 1 Кто?

Строка 2 Что?

Строка 3 Где?

Строка 4 Когда?

Строка 5 Почему?





# Домашнее задание:

*Напишите сочинение-миниатюру на тему*

*«Мой день рождения», используя  
назывные и другие односоставные  
предложения.*





# Дай интервью:



- Что вы узнали?
- Какие задания на сегодняшнем уроке вызвали интерес?
- Какие – удивление?
- Какие – нежелание выполнять?
- Что было сложно?
- Каков был смысл сегодняшнего занятия лично для вас?