

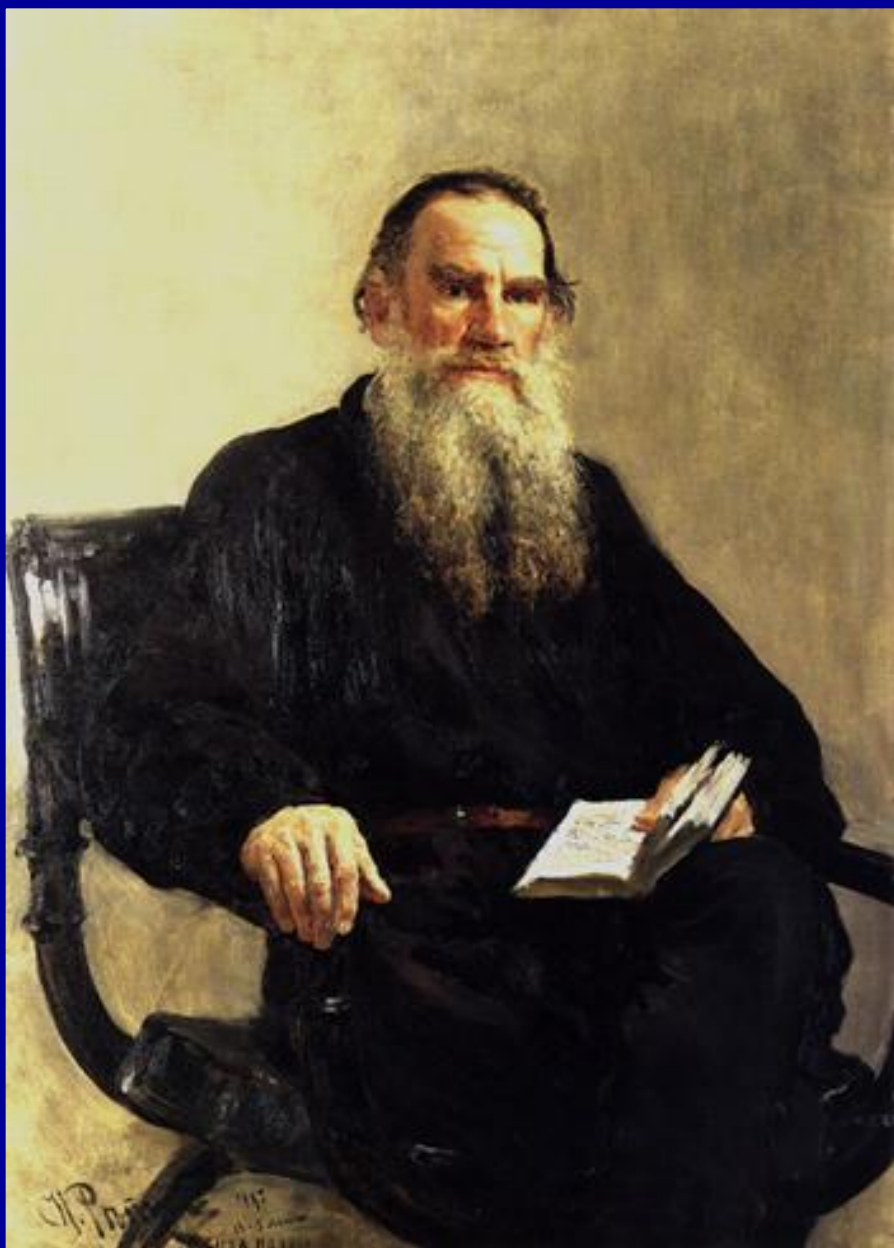
Назывные предложения

* * * * *

*Шепот, робкое дыханье, трели соловья
Серебро и колыханье сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск января,
И лобзания и слезы,
И заря, заря!*

А.А.Фет





**Л. Толстой
восторженно
отмечал:**

***«В нём нет ни
одного глагола.
Каждое
выражение —
картина».***

Строки из стихотворений А. А. Фета

□ Тихая, звездная ночь...

**□ Темно-синее небо и в мелких
и в крупных звездах.**

**□ Сновиденье. Пробужденье.
Таает мгла.**



- *Тихая, звездная
ночь...*
- *Темно-синее небо и
в мелких и в
крупных звездах.*
- *Сновиденье.
Пробуждение.
Тает мгла.*



*Шум, хохот,
беготня,
поклоны, галоп,
мазурка, вальс...
(А. Пушкин)*

НОЧЬ.

**ОДНОСОСТАВНОЕ.
НАЗЫВНОЕ.**

**БЫЛА
НОЧЬ.**

ДВУСОСТАВНЫЕ.

**БУДЕТ
НОЧЬ.**

Всё больше обнажённых ветвей. **Солнце.**
Синева. Золотой листопад. Тишина.



***Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.
(К. Бальмонт)***





*Шум, хохот,
беготня,
поклоны, галоп,
мазурка, вальс...
(А. Пушкин)*

Вечер.— Тихий зимний вечер.



*Чудная
ночь.*

**ОДНОСОСТАВНОЕ.
НАЗЫВНОЕ.**

*Ночь
чудная.*

ДВУСОСТАВНОЕ.

*Бриллианты в лунном
свете,
Бриллианты в небесах,
Бриллианты на
деревьях,
Бриллианты на снегах.*
(А. Ф е т.)



Разновидности назывных предложений

Бытийные

Указательные

Оценочно-бытийные

Двадцать первое.
Ночь.
Понедельник.
Очертанья столицы
во мгле
(А. Ахматова)

Вот место, где их
дом стоит. Вот ива
(А. Пушкин)
Вот и мостик.
(Н. Гоголь)

Осада! Приступ! Злые волны, как воры
лезут в окна... (А. Пушкин)
Какая ночь! Мороз трескучий... (А. Пушкин)

*Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.*

*Умрешь - начнешь опять сначала
И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.*

НОЧЬ...



УЛИЦА...



ФОНАРЬ...



АПТЕКА...



БЕССМЫСЛЕННЫЙ И ТУСКЛЫЙ СВЕТ...



Найти назывные предложения

- *Бабье лето. Время обмолота. Словно приглашая в путь кого-то, журавли летят. (В. Боков.)*
- *Запах розы и жасмина. Трепет листьев. Блеск луны... Из открытых окон льется песня южной стороны. (А. Плещеев.)*
- *Тишина. Кукушка. Травы. Я один в лесу глухом. (В. Боков.)*



***Глушь да топь,
коряги да пеньки.
Старая берёзовая
роща,
Редкий лес на
берегу реки.
(Д. Кедрин)***



*Осень. Сказочный чертог,
Весь открытый для
обзора.*

*Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.*

Как на выставке картин:

Залы, залы, залы, залы

Вязов, ясеней, осин

В позолоте небывалой.

(Б. Пастернак)



*Маленький городок.
Северный городок.
Выцветшая луна.
Северная Двина.
Рябь темно-синих вод.
Музыка. Теплоход.
Девушка на холме.
Юноша на корме.*

(К. Ваншенкин)



Домашнее задание:

□ § 184 учить;

□ написать сочинение на лингвистическую тему

«Роль назывных предложений в тексте»,
используя примеры из упражнения № 245
или стихотворения А. Блока «Ночь,
улица, фонарь, аптека...»

