



# Неделимые словосочетания

Неделимым называется словосочетание, в котором главным по смыслу является грамматически **ЗАВИСИМОЕ** слово.

## **СРАВНИТЬ:**

дать книгу – **дать ответ**

пришёл в школу – **пришёл в ярость**

идти в дом – **идти в пляс**

хранить деньги – **хранить память**

столб возле дома – **столб дыма**

# Неделимые словосочетания

одержать победу – победить

потерпеть поражение – проиграть

проводить испытания – испытывать

осуществлять исследования – исследовать

быть в гостях – гостить

задать вопрос – спросить

опустить глаза – потупиться

пуститься в пляс – заплясать

иметь значение – значить

найти решение - решить

отдавать сердце – посвящать

играть роль, выполнять функцию

# Неделимые словосочетания

У неопределённых и определительных местоимений в определённом контексте возникает лексическая недостаточность.

**нечто трогательное**  
**что-то невидимое**  
**всё изученное**  
**кто-то в берете**  
**некто в жилете**  
**что-то тяжёлое**  
**что-то мягкое**  
**нечто необъяснимое**



*некто в чёрном*

# Неделимые словосочетания

Неделимыми являются словосочетания, главное слово которых (существительное) имеет метафорическое значение.

серп луны  
лента реки  
зеркало льда  
свечи сосен  
ёжик волос  
буря негодования



*волна любви*

# Неделимые словосочетания

Неделимыми являются словосочетания, главное слово которых имеет количественное значение.

килограмм яблок  
горсть земли  
толпы мальчишек  
куча стружек  
груда камней  
охапка васильков  
вязанка дров  
пучок укропа



*мешок картошки*

# Неделимые словосочетания

Словосочетания, в роли главного слова которых употребляются существительные ЛЮДИ, ЧЕЛОВЕК, МУЖЧИНА, ЖЕНЩИНА, ВЕЩЬ, ДЕЛО, ЗАНЯТИЕ, ВОПРОС, МЕСТО, ВРЕМЯ и др.

**Иван Петрович – человек серьёзный.**

**Актёры – люди интересные.**

**Анна Сергеевна – женщина добрая.**

**Скрипка – вещь деликатная.**

**Торговать петрушкой – дело не для Маши.**

**Наш сад – место особое.**

# Определить грамматические основы

1. И не могло не родиться что-то из сплава внутренней и внешней тишины.
2. Что-то незнакомое сквозило в его словах.
3. Был уж очень поздний час.
4. Он быстро нашёл решение.
5. Очень быстро было найдено решение.
6. Весной они проводили исследования.
7. Все исследования были проведены.



# Определить грамматические основы

1. И **не могло не родиться что-то** из сплава внутренней и внешней тишины.
2. **Что-то незнакомое сквозило** в его словах.
3. **Был** уж очень **поздний час**.
4. **Он** быстро **нашёл решение**.
5. Очень быстро **было найдено решение**.
6. Весной **они проводили исследования**.
7. Все **исследования были проведены**.

# Определить грамматические основы

8. Тут я начал плакать и плакал, не переставая, до пробуждения.
9. Тут были и те, кто откупил меня ценой собственной жизни.
10. От такого солнца и ветра берега приобретают суровый цвет.
11. В комнате было море света.
12. Млечный путь разостлался по небу.
13. Шапка русых волос колыхалась на его голове.

# Определить грамматические основы

8. Тут **я начал плакать и плакал**, не переставая, до пробуждения.
9. Тут **были** и **те, кто откупил** меня ценой собственной жизни.
10. От такого солнца и ветра **берега приобретают суровый цвет**.
11. В комнате **было море света**.
12. **Млечный путь разостлался** по небу.
13. **Шапка** русских **волос колыхалась** на его голове.

## Определить грамматические основы

14. Стояла середина сентября.
15. Двое из нас поедут в столицу.
16. Часть стульев стояла у стены.
17. Белые мухи кружили в небе.
18. Около трёх тонн гравия было привезено на площадку.
19. Каждый из вас должен сделать это.
20. Данные события происходили в апреле.

# Определить грамматические основы

14. **Стояла середина сентября.**
15. **Двое из нас поедут** в столицу.
16. **Часть стульев стояла** у стены.
17. **Белые мухи** (*снежинки*) **кружили** в небе.
18. **Около трёх тонн гравия было привезено** на площадку.
19. **Каждый из вас должен сделать** это.
20. Данные **события происходили** в апреле.

# Заменить синонимичным словосочетанием

Говорил с восторгом | **Говорил восторженно**

Катина кукла | **Кукла Кати**

Горный воздух | **Воздух гор**

Парк при море | **Приморский парк**

Город сегодня | **Сегодняшний город**

Пение птиц | **Птичье пение**

Говорить тихим | **Говорить тихо**

Уверенно говори | **Говорит с уверенностью**

# Средства выразительности

**ЭПИТЕТ** – образное определение (признак предмета) или образное обстоятельство (признак действия).

Такие слова приобретают в контексте некое принципиально новое значение.

## **Родниковый язык.**

В приведенном примере слово родниковый означает «чистый, незасорённый» и является эпитетом.

# Средства выразительности

Иногда бывает трудно различить эпитет и метафору.

**Ночь цвела золотыми огнями.**

**Метафора** – изобразительный приём, основанный на перенесении значения по подобию, сходству, аналогии, например: **Море смеялось. Эта девушка – прекрасный цветок.**

**Эпитет** – это частный случай метафоры, выраженной в художественном определении, например: **свинцовые тучи, волнистый туман.**

В приведенном примере содержатся и метафора (**ночь цвела огнями**), и эпитет (**золотыми**).



# Средства выразительности

**Метафору** как изобразительный приём иногда сложно отличить от языковой метафоры, отражающейся в переносном значении слова.

**Языковая метафора**, как правило, закреплена в толковом словаре как переносное значение слова.

**На уроке физкультуры дети учились прыгать через коня.** — В этом предложении метафора конь не используется как изобразительный приём, это обычное переносное значение слова.

**Ценность метафоры как изобразительного приёма** заключается в её новизне и неожиданности обнаруженного автором сходства.

**И осень огненный парик срывает ливневыми лапами.**

# Способы образования сравнения

1. Одни кузнечики дружно трещат, **словно озлобленные**, – и утомителен этот непрерывный кислый и сухой звук.
2. У Гаврика перехватило дыхание, **как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды**.
3. И является она у дверей иль у окна **ранней звездочки светлее, розы утренней свежее**.
4. Лодка спокойно покачивалась, серая и толстая, **похожая на черепаху**.
5. Облако несло по небу **огромным воздушным змеем**.

# Учимся сжимать текст

*Прочитайте предложения, объясните, почему нельзя опустить в них определения.*

1) Абзац - отрезок **письменной** речи, в которой предложения объединены одной микротемой.

2) **Пуганая** ворона и куста боится.

3) Стал вспоминать. Деревня... **Серые** избы, **пыльная** улица, крапива у плетней, куры на завалинке, **покосившиеся** заборы... (В.Шукшин)

# Учимся сжимать текст

*Прочитайте предложения, объясните, почему нельзя опустить в них определения.*

1) Абзац - отрезок **письменной** речи, в которой предложения объединены одной микротемой.

2) **Пуганая** ворона и куста боится.

**Нельзя исключать из предложения слова, являющиеся частью термина, входящие во фразеологический оборот, цитату, а также слова, разрушающие изобразительно-выразительные средства языка.**

# Учимся сжимать текст

**Осложненное предложение можно упростить за счет:**

1. слов, грамматически не связанных с членами предложения;
2. уточняющих членов предложения;
3. пояснительных и присоединительных конструкций;
4. причастных и деепричастных оборотов, не содержащих существенной информации;
5. обобщения однородных членов предложения.

***Чтобы при свертывании не произошло искажения информации, сначала определите ценность распространителей и только потом решайте, необходимо ли их исключение из текста.***

# УЧИМСЯ СЖИМАТЬ ТЕКСТ

*Объясните расстановку знаков препинания в следующих предложениях.*

*Сократите эти предложения.*

1. Наутро из-за океана, из солнечной чешуи, поднялся островок. (А.Н.Толстой)

2. Однажды, в силу сложившейся обстановки, лодка была принуждена временно исчезнуть из надводного мира на некоторый независимый, но весьма длительный срок. (Л. Соболев)

3. Волны же, вопреки сложившемуся поэтическому представлению о них, никуда не стремились, не катились и не бежали чередой. (Л.Соболев)

# Учимся сжимать текст

*Объясните расстановку знаков препинания в следующих предложениях. Сократите эти предложения.*

4. Фома, красивый и стройный, в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах, стоял, прислонясь спиной к мачте, и, дрожащей рукой пощипывая бородку, любовался работой. (М.Горький)
5. По счастью, мне удалось убедить виноватого признаться. Это, как я и не сомневался, Зябликов.

# Учимся сжимать текст

*Сократите предложения, обобщая информацию, содержащуюся в ряду однородных членов предложения.*

1. Уже не было видно ни земли, ни деревьев, ни неба.
2. В этих звуках есть что-то от рассвета, от вольного степного ветра, от шума тайги с посвистом птиц, от веселого всплеска воды на реках и озерах, от рокота синих морей и океанов.



# **Учимся сжимать текст**

## **НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ УПРОЩЕНИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

- 1) исключение придаточного предложения, не содержащего существенной информации;
- 2) замена придаточного предложения деепричастным оборотом; причастным оборотом;
- 3) замена сложного предложения простым с однородными членами;
- 4) замена предложения с прямой речью сложноподчиненным предложением с придаточным изъяснительным.

# Учимся сжимать текст

*Прочитайте предложения, объясните, почему в одном из них возможна замена придаточного предложения деепричастным оборотом, а в другом — невозможна.*

1. На воде тихо, но, если прислушаться повнимательнее, тишина полна мелких шорохов, бормотания, бульканья.
2. Когда князь Даниил присоединил Коломну к Московскому княжеству, он смог контролировать важнейший торговый путь по реке Оке.

# Учимся сжимать текст

*Замените сложные предложения простыми.*

1) В начале 1930 года С. М. Бонди, идеи которого позже осуществились при издании академического Собрания сочинений А. С. Пушкина, начинает систематическое изучение рукописей поэта.

2) Девушка издала мшкетеру руку, и всадник останавливается.

3) Несмотря на то что шел дождь, мы продолжали путь.

4) Она побежала в поле, чтобы нарвать цветов.

# Сократите текст

Наблюдая за движением планеты Уран, открытой в конце XVIII века, ученые обнаружили, что планета движется по несколько иной орбите, отличающейся от той, которая была определена на основании закона всемирного тяготения. Тогда они высказали предположение, что отклонение в движении

**Наблюдая отклонение планеты Уран от орбиты, ученые предположили, что это связано с притяжением Урана другой, неизвестной планетой.**

# Сократите текст

В XX веке советский ученый О.Шмидт разработал оригинальную теорию о том, что Земля и окружающие ее планеты образовались не из раскаленных газов, как предполагают

**Советский ученый Шмидт разработал оригинальную теорию происхождения планет Солнечной системы из холодных частиц. Общепринятым считается происхождение планет из гигантского облака раскаленной газовой-пылевой материи.**

# АЛГОРИТМ написания сжатого изложения

1. прочитайте абзац и определите в нем основную, дополнительную и избыточную информацию;
2. подчеркните опорные слова, словосочетания и предложения, передающие основную информацию;
3. опустите слова в предложении, если они не изменяют его смысла;
4. опустите предложения, которые представляются вам избыточными;
5. переделайте предложения, обобщая информацию микротекста. (Если необходимо, объедините два предложения в одно; прямую речь замените косвенной; устраните дублирование грамматических конструкций...)

# АЛГОРИТМ написания сжатого изложения

1. составьте план, каждый пункт которого будет сопровождаться опорными словами и словосочетаниями;
2. обязательно перечитайте черновик изложения и проверьте соблюдение микротем, способ связи предложений, совпадение основной мысли исходного текста и вашего текста.
3. орфографию проверяйте с последнего слова текста, поднимаясь к началу изложения.
4. посчитайте количество слов (**90-100** слов) норма вашего сжатого изложения!