

Николай Алексеевич Некрасов

Стихотворение «Тройка»

**Презентацию подготовила
учитель МОУ СОШ № 17 г.
Твери Белякова Галина
Степановна**

2012г.

Николай Алексеевич Некрасов 1821 - 1877



«Я лиру
посвятил народу
своему...»

Стихотворение
«Тройка»
1846 г.

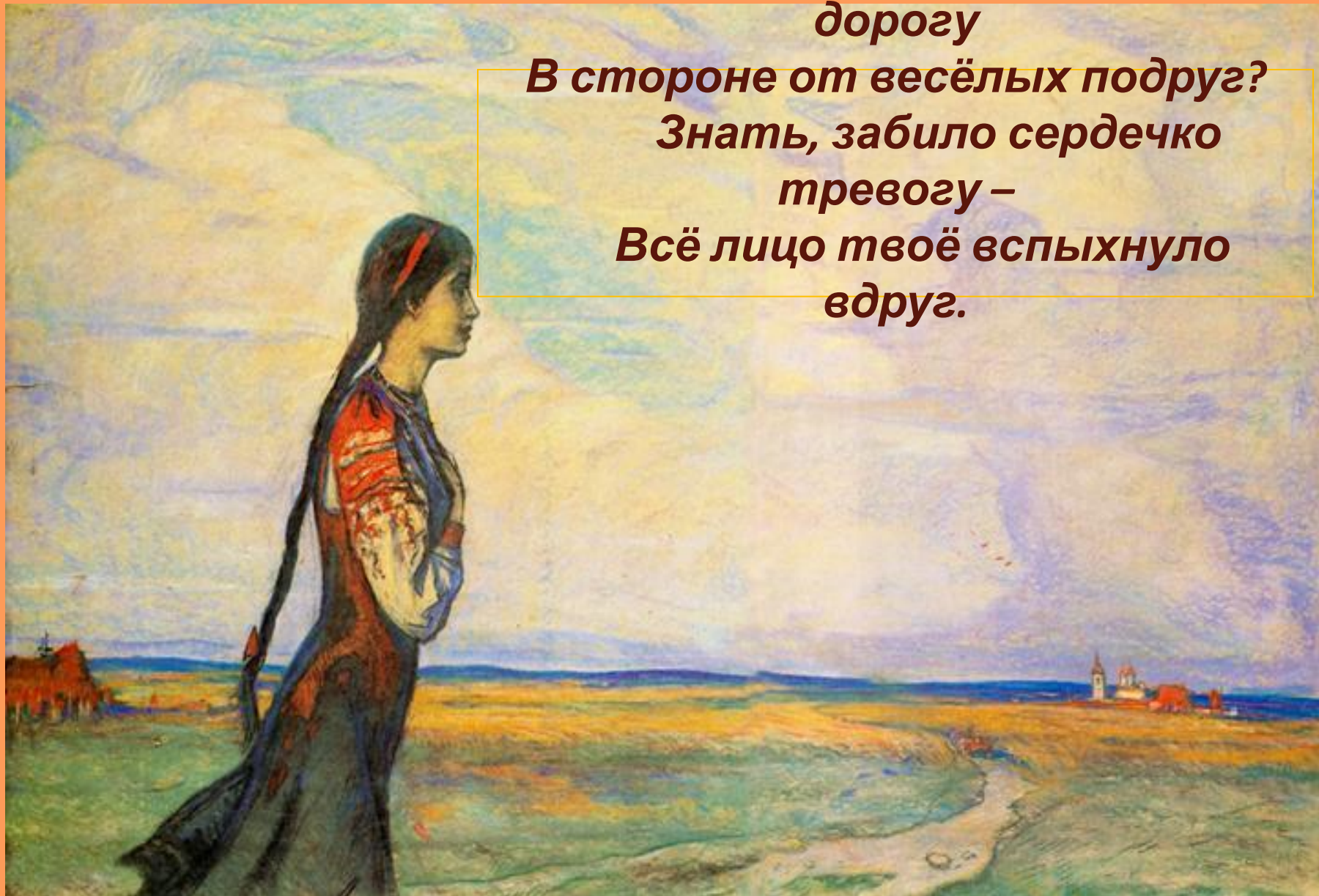
1.	Почему Некрасов с юных лет отказался от образа жизни своей среды?	Труд разночинца-бедняка и голодающего литератора.
2.	Чем Некрасов зарабатывал себе на жизнь с самой юности?	умение почувствовать и точно передать думы, чаяния и боль народа, а также его величие духа
3.	Что отличает поэзию Некрасова от творчества других русских писателей?	Непримиримость в поэзии и в жизни к рабскому положению народа.
4.	Проявление народности в поэзии Некрасова - это	
5.	В чём проявляется позиция художника и гражданина Некрасова?	Такое пронзительное слово об отчаянии и несправедливости крестьян ещё не звучало в поэзии Ему ненавистна была жестокость и бессердечие по отношению к крестьянам

**Что ты жадно глядишь на
дорогу**

В стороне от весёлых подруг?

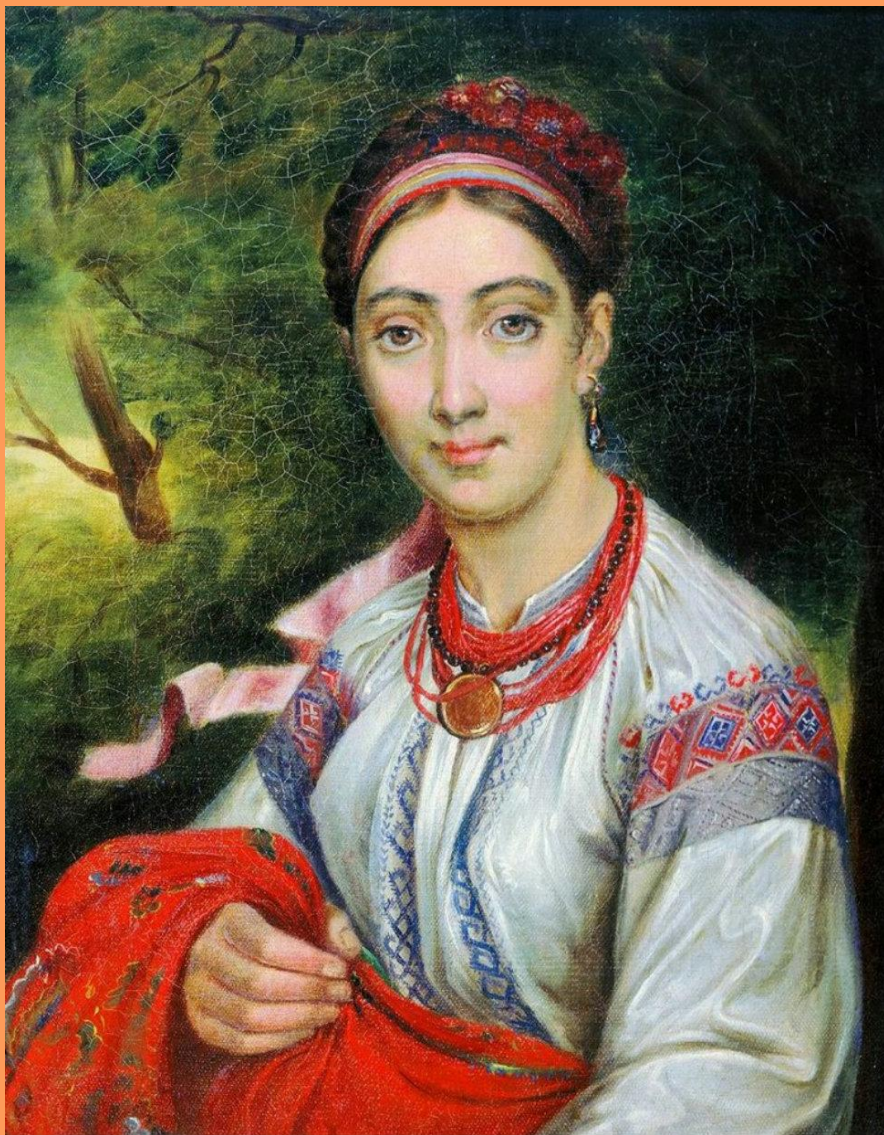
**Знать, забило сердечко
тревогу –**

**Всё лицо твоё вспыхнуло
вдруг.**



**И зачем ты бежишь
торопливо
За промчавшейся тройкой
вослед
На тебя, подбоченясь
красиво,
Загляделся проезжий корнет.**





*На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не
прочь:*

*Вьётся алая лента игриво
В волосах твоих, чёрных как
ночь;*

*Сквозь румянец щеки твоей
смуглой*

*Пробивается лёгкий пушок,
Из-под брови твоей
полукруглой*

*Смотрит бойко лукавый
глазок*



*Взгляд один чернобровой
дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.*

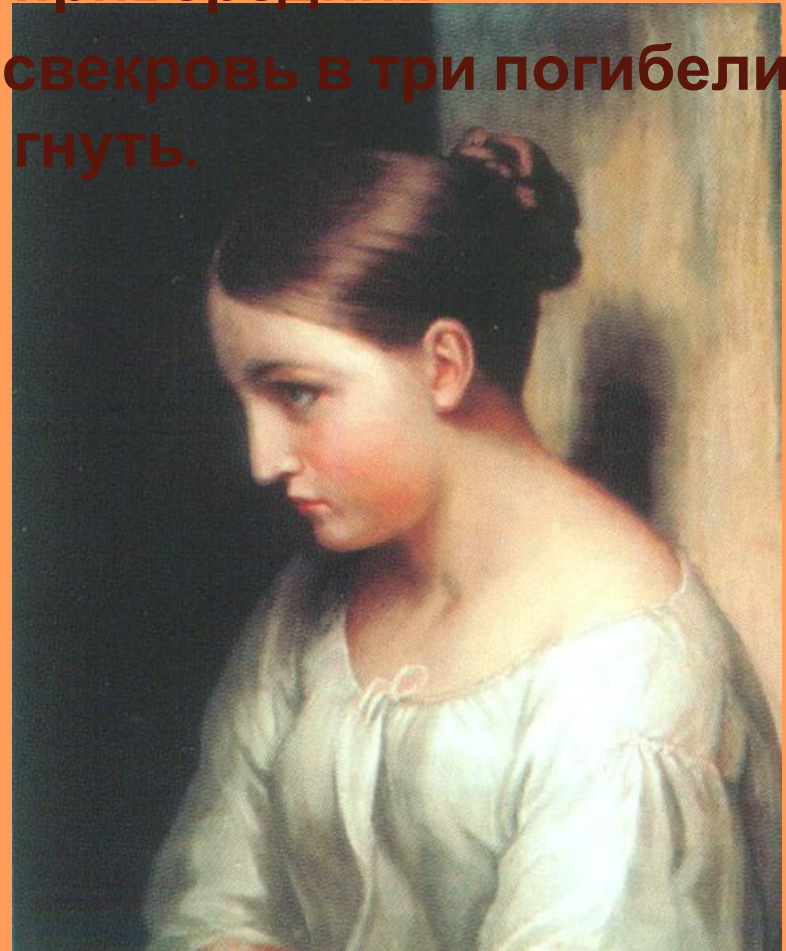
*Поживёшь и попразднуешь
вволю,
Будет жизнь и полна и легка...*



Ваш текст

***Да не то тебе пало на
долю:
За неряху пойдёшь мужика.***

**Завязавши под мышки
передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж-
привередник
И свекровь в три погибели
гнуть.**



**От работы и чёрной и трудной,
Отцветёшь, не успевши
расцвести,
Погрузишься ты в сон
непробудный,
Будешь нянчить, работать и
есть**

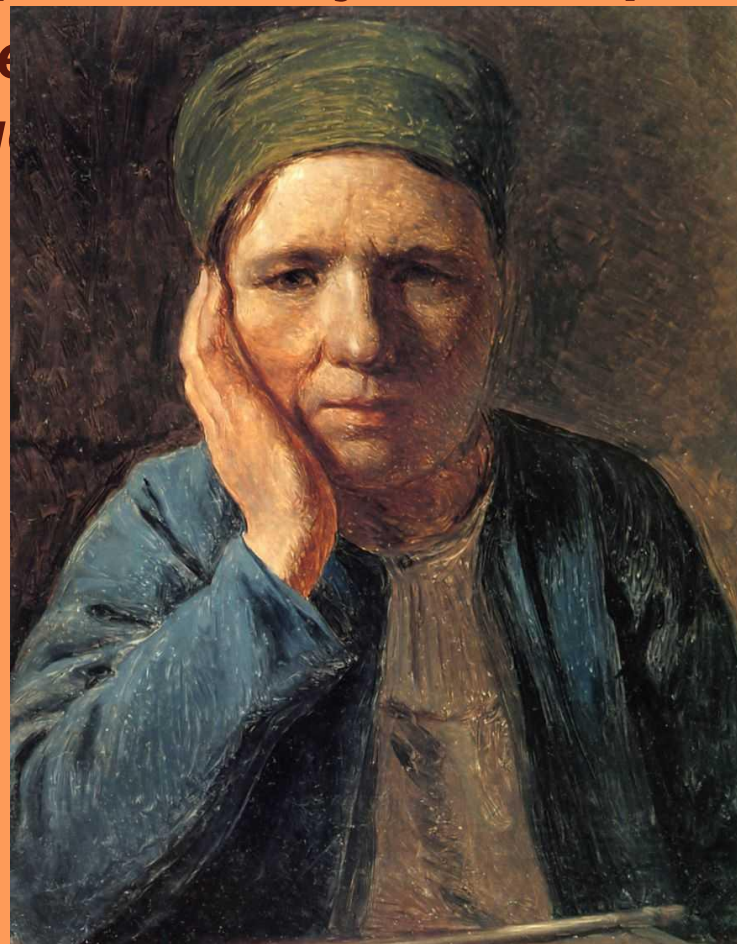


**И в лице твоём, полном
движенья,**

**Полном жизни – появится
вдруг**

Выраженья тупого терпенья

**И бе
и**





***Не гляди же с тоской на
дорогу
И за тройкой вослед не
спеши,
И тоскливую сердца
тревогу
Поскорей навсегда заглуши!***

**Не нагнать тебе бешеной
тройки:
Кони крепки и сыты и бойки, -
И ямщик под хмельком, и к
другой
Мчится вихрем корнет
молодой...**



Традиционные для лирики

ТЕМЫ:

- интимная (любовная) лирика (С.Есенин «Шагане ты моя, Шагане»)
- пейзажная лирика (А.С. Пушкин «Зимнее утро»)
- лирика дружбы (А. С. Пушкин «19 октября» (1925))
- гражданская и патриотическая лирика (Г.Р. Державин «Вельможа»)
- философская лирика (М.Ю. Лермонтов «Парус», А.С.Пушкин «Анчар»)
- тема поэта и поэзии (Г.Р.Державин «Памятник»)

Тема стихотворения «Тройка»

Написанное в 1846 году (поэту на тот момент было 25 лет) оно уже содержит в себе всё то, чем будет славен поэт, и с полным правом может называться «программным» для его творчества.

Тема народа традиционно считается некрасовской темой. Аполлон Григорьев назвал его «человеком с народным сердцем».

Композиция стихотворения

-На какие смысловые части делится стихотворение?

Деление на смысловые части позволяет проследить:

- а) развитие темы,
- б) увидеть смену настроения,
- в) вычленить поэтическую мысль.

Найдите и выпишите слова и выражения, которые помогают автору нарисовать яркий образ девушки.

а. Эпитеты: из-под брови полукруглой
лёгкий пушок
смотрит бойко
лукавый глазок

(взгляд, полный чар обаяния, пленительности)

б. Олицетворение: вьется лента игриво

в. Метафора: лицо вспыхнуло; зажигающих кровь

г. Сравнение: черных как ночь

д. Метонимия : лукавый глазок (вместо взгляд)

Строфа

Деление стихотворения на строфы — один из способов создания ритма.

Строфой называют группу стихов, объединенных общей мыслью.

Минимальная строфа состоит из двух стихов :
двустиишие,

Другая изящная строфа — трехстишие (терцет и терцина).

Самое большое распространение в поэзии получили четырёхстишия (катрены) с разной системой рифмовки: парная, опоясывающая, перекрестная.

Сегодня мы попытались проанализировать,

как с помощью образных художественных средств автор показывает в произведении своё понимание проблемы в жизни общества, которое способно обращать людей в состояние бессмысленного и тупого существования, а также выносит свой суровый приговор прошлому и настоящему, ярко демонстрируя сочувствие угнетенному народу.

Домашнее задание:

1. Выучить стихотворение наизусть.

2. Индивидуальное задание: сопоставить обрядовую свадебную поэзию с содержанием «Тройки» и исследовать фольклорные истоки стихотворения Некрасова. Привести цитаты из народной поэзии.

Примерный план ответа.

- Фольклорные истоки сюжета (песни, обрядовые причитания, частушки и др.)
- Традиционно-народные образы (мать, отец, подруги, муж, свекровь).
- Тема дороги, ямщика, тройки.
- Романтические мотивы народной лирики.

3.Индивидуальное задание.

Мини-сочинение.

Как вы можете охарактеризовать личность поэта?

Каким человеком он предстал перед вами?

Электронные ресурсы:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. DVD-ROM. – М.: ООО Кирилл и Мефодий., 2007.
- Мультимедийная энциклопедия. Николай Алексеевич Некрасов. CD-ROM. Ярославль: ЯРГУ, 2004.
- <http://www.nekrasov.ru>
- <http://www.museum.ru>
- fotki.yandex.ru

- www.nasledie-rus.ru
- www.nnekrasov.ru.
- <http://images.yandex.ru>