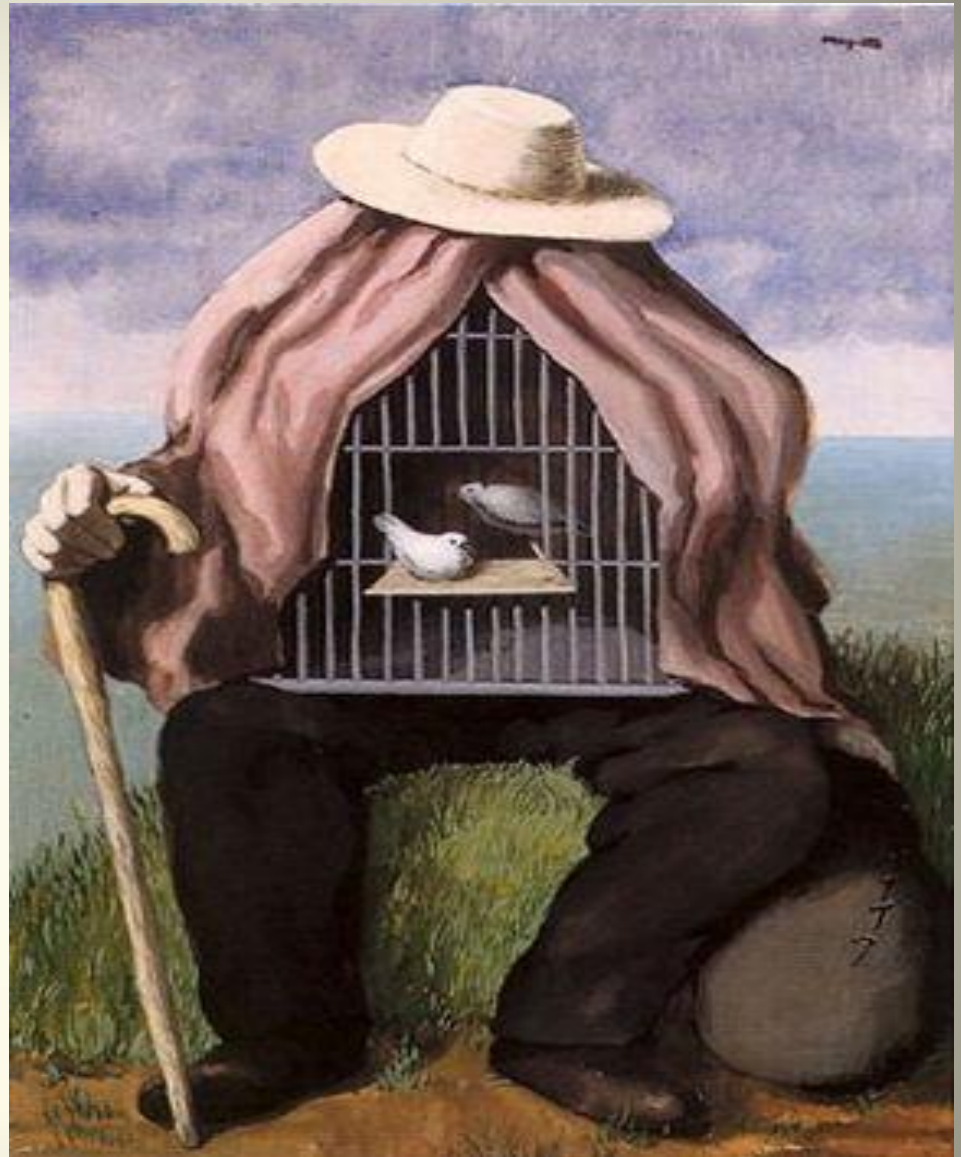


# Нелепость, бессмысли ца



повторение  
однородных  
**согласных** звуков  
в стихе, фразе,  
строфе.  
Усиливает  
звуковую и  
интонационную  
выразительность  
стиха: "Шипенье  
пенистых бокалов  
и пунша пламень  
голубой"  
(А. С. Пушкин).

в Санкт-Петербург,  
Самару,  
Сочи!



ЛЕТАЮТ  
ЛЕТОМ  
САМОЛЕТЫ



Регулярные рейсы из аэропорта ВНУКОВО  
Москва - Санкт-Петербург - Москва (5 дней в неделю)  
Москва - Самара - Москва (1 день в неделю)  
Москва - Сочи - Москва (4 дня в неделю)

**1) Высшая степень,  
расцвет чего-нибудь  
(книжн)**

**2) Наиболее удаленная  
от Земли точка орбиты  
или орбиты  
искусственного спутника  
Земли**

повторение **гласных** звуков в высказывании. В поэзии имеет другие употребления — для описания поэтической фонетики. Так называется рифма, в которой совпадают только ударные гласные звуки, а также повторение в стихе однородных гласных звуков.

**У** наших **у**шки на маку**у**шке!

**Ч**уть утро осветило пу**у**шки

И леса синие верх**у**шки -  
Франц**у**зы **ту**т как **ту**т.

М.Ю.Лермонтов  
4



1) (от лат. *vacans* -  
пустующий -  
свободный),  
незамещенная  
должность в  
учреждении,  
учебном  
заведении.

2) один из видов  
структурных  
дефектов  
кристаллической  
решетки -узел  
кристаллической  
решетки, в  
котором  
отсутствует атом  
или ион.



**(от лат. - достающийся на долю) –**

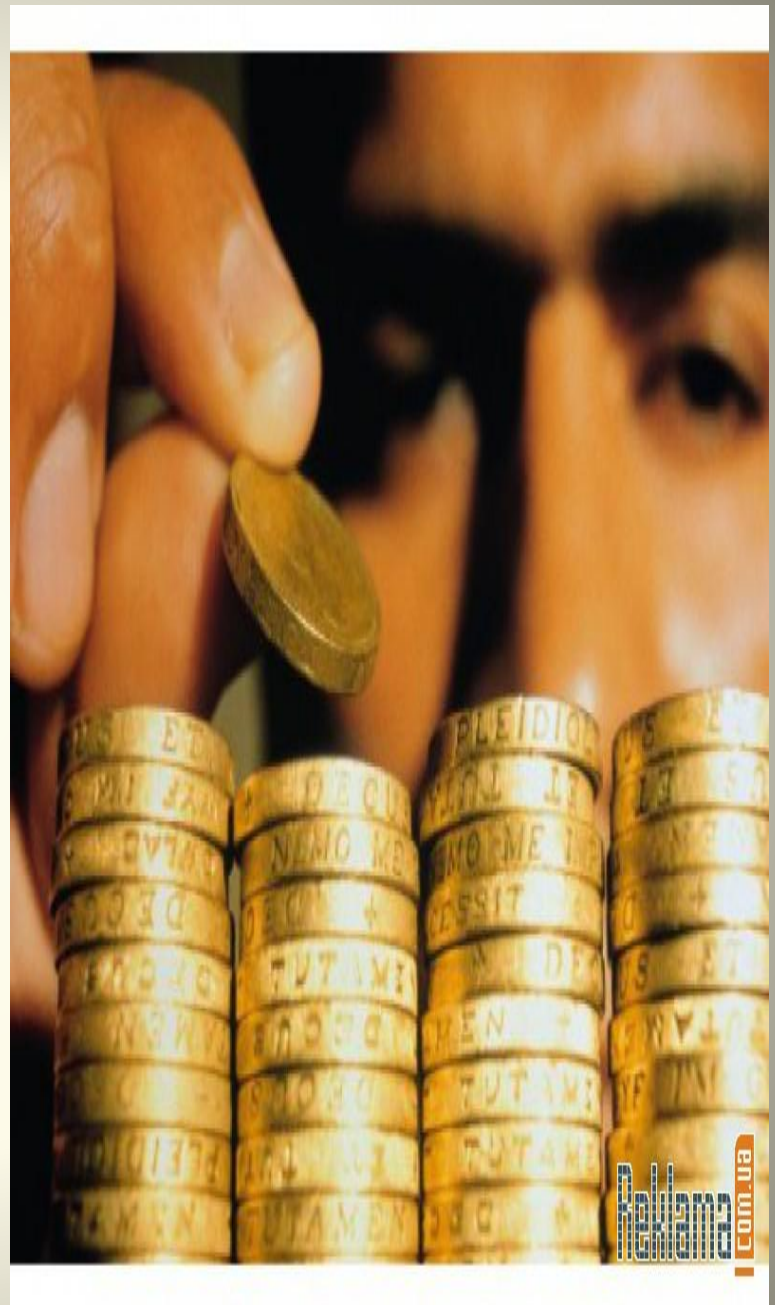
- 1) Совокупность людей, образующих однородную в каком-либо отношении группу, категорию.**
- 2) Установленное для определенных целей предельное количество, норма чего-либо .**

**(от новолат.  
abituriens -  
собирающийся  
уходить) - в  
большинстве стран -  
оканчивающий  
среднее учебное  
заведение. В России  
(традиционно) -  
поступающий в  
высшее учебное  
заведение.**





**долгосрочные  
вложения капитала в  
отрасли экономики  
внутри страны и за  
границей. Различают  
финансовые  
(покупка ценных  
бумаг) и реальные  
(вложение капитала  
в промышленность,  
сельское хозяйство,  
строительство и др.)**





**1) (от средневекового лат. adaptatio - приспособление) - в биологии- совокупность морфофизиологических, поведенческих, популяционных и др. особенностей биологического вида, обеспечивающая возможность специфического образа жизни особей в определенных условиях внешней среды. Так называется и сам процесс выработки приспособлений. В физиологии, медицине обозначает также процесс привыкания.**

**2) процесс взаимодействия личности или социальной группы со средой социальной; включает усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение,<sup>9</sup>**

**1) союз, объединение.**  
**2) в психологии - связь, возникающая при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, двигательными актами, восприятиями, идеями и т. п.);**

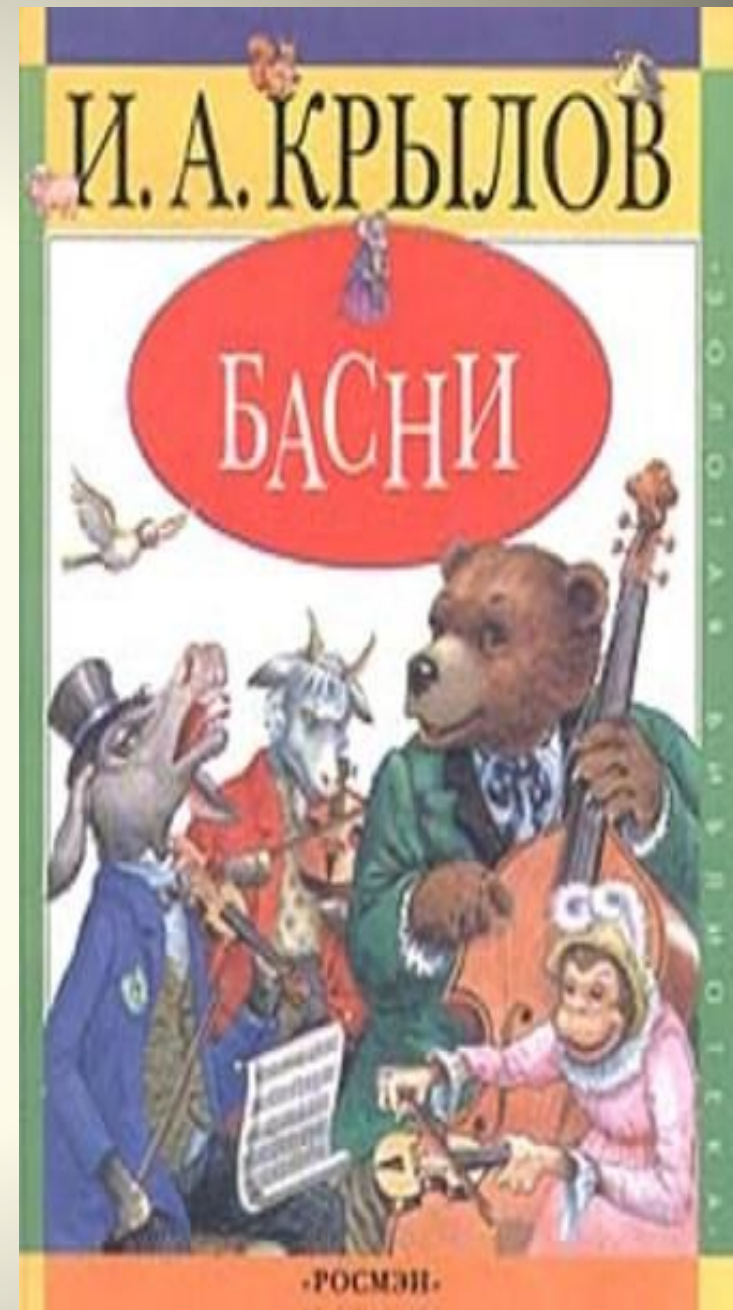


**От греч. -  
соответствие -  
сходство), сходство  
предметов  
(явлений,  
процессов) в каких-  
либо свойствах.**





**иносказание - изображение отвлеченной идеи(понятия) посредством образа. Смысл иносказания однозначен и отделен от образа; связь между значением и образом устанавливается по сходству (лев - сила, власть или царственность). Используется в баснях, притчах, моралите; в изобразительном искусстве выражается определенными атрибутами (правосудие - женщина с весами). Наиболее характерна для средневекового искусства**





**(от лат. -  
наилучший) -  
представление о  
том, что в мире  
господствует  
положительное  
начало, добро.  
Противоположнос  
ть - пессимизм.**



**1)давать  
объяснение чему-  
либо, расценивать,  
истолковывать  
что-либо**

**2)рассуждать о  
чём-либо,  
обсуждать что-  
либо**



# ОТВЕТЫ:

- 1. Абсурд
- 2. Аллитерация
- 3. Апогей
- 4. Ассонанс
- 5. Вакансия
- 6. Контингент
- 7. Абитуриент
- 8. Инвестиции
- 9. Адаптация
- 10. Ассоциация
- 11. Аналогия
- 12. Аллегория
- 13. Оптимизм
- 14. Трактовать