

НЕСЛОВЕСНОЕ ОБЩЕНИЕ

Выполнили ученицы 7Б
МБОУ СОШ №154
Егорова Валерия и Газанфарли Айгун
Учитель: Горбачева М.Ю.

- Несловесное общение — это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме. Инструментом такого «общения» становится тело человека, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения человека. Распространённое рабочее название, которое употребляется среди людей — невербалика или «язык тела». Психологи считают, что правильная интерпретация невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения.

Значение

- В дальнейших исследованиях Мейерабиан установил процент информативности слов, произнесенных с добавлением звуковых невербальных сигналов. Он составляет 38. Это значит, что 38% из всего услышанного люди запоминают и полностью осознают, если, разговаривая, их оппонент выделяет голосом важные фрагменты текста, делает смысловые акценты на словах, позволяет себе паузы, смены темпа речи и другое. Если же в разговоре используется весь арсенал вербальных и невербальных сигналов доступных человеку, его речь становится максимально информативной – на 55%.
- Единомышленник Мейерабиана, психолог Бердвиссл, проводил подобные исследования и заявлял о том, что несловесное общение является результативным на 65%, в то время, как вербальное несет только 35% информации.

Использование несловесного общения

- Существуют две проблемы понимания неловесного общения:

Во-первых, при языковом и речевом общении процесс передачи и приема информации осознается обеими сторонами, тогда как при невербальном осуществляется на бессознательном или подсознательном уровнях — это вносит некоторое осложнение в понимании этого явления и ставит вопрос об оправданности использования понятия «общение». Поэтому некоторые считают допустимым использовать, когда речь идет о невербальной коммуникации, другое понятие «невербальное поведение», понимая его как поведение индивида, несущее в себе определенную информацию, независимо от того, осознается это индивидом или нет;

Понятие несловесного общения

- Во-вторых, во многих научных работах существует путаница в понятиях «несловесное общение», «несловесная коммуникация», «ненесловесное поведение», чаще всего использующихся как синонимы. Однако важно разделять эти понятия и уточнить контекст. По определению, предложенному В. А. Лабунской, «невербальное общение — это такой вид общения, для которого является характерным использование невербального поведения и невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнере, осуществления влияния на другого человека». Поэтому понятие «невербальное общение» является более широким, чем понятие «невербальная коммуникация».

Понятие несловесного общения

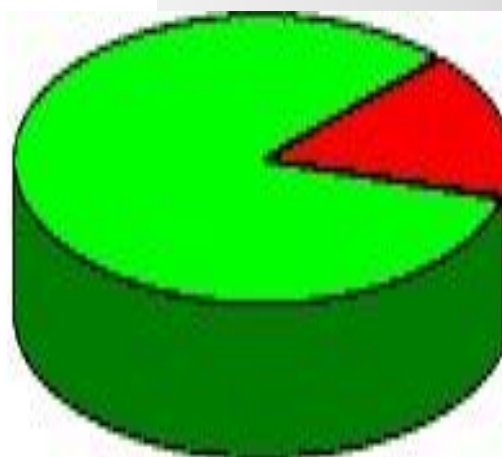
- 1) регулировать течение процесса общения, создавать психологический контакт между партнерами;
- 2) обогащать значения, передаваемые словами, направлять истолкование словесного текста;
- 3) выражать эмоции и отражать истолкование ситуации.

Функции несловесного кода

Невербальная
коммуникация



Несловесная
информация



Слова

Статистика

Чувства жестами лица

Нейтральное



Враждебное



Радостное



Гневное



Недовольное



Простодушное



Усталое



Чуть злое



Притворно радостное



Расстроенное




































Скептическое



Печальное



						
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
						
Ж	З	И	Й	К	Л	М
						
Н	О	П	Р	С	Т	У
						
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
						
Ы	Ь	Э	Ю	Я		



Разворотом тел друг к другу они исключают из своего круга человека сидящего справа.

Азбука жестов

- “Сбор рукопожатий”. Ведущий дает задание участникам группы – собрать как можно больше рукопожатий у всех присутствующих. По окончании выделяется победитель. Анализ: Кто сколько собрал? Почему? Чем отличается тот, кто много собрал от остальных?
- “Пальцы”. Участники расселись по кругу. Каждый сжимает пальцы в кулак и, по команде ведущего, “выбрасывает” пальцы. Группа стремиться к тому, чтобы все участники независимо друг от друга выбросили одно и то же число. Участникам запрещено договариваться, перемигиваться и другими “незаконными” способами пытаться согласовать свои действия. Игра продолжается до тех пор, пока не достигнет своей цели.
- “Гимнастика с запаздыванием”. Вся группа повторяет за одним из участников обычно гимнастическое упражнение, отстав от ведущего на одно движение. Темп упражнения постепенно возрастает.
- “Общий рассказ”. Все рассаживаются по кругу. Один начинает рассказ на какую-либо тему (например, детектив), но произносит только первое предложение. Рядом сидящий участник произносит второе предложение и т.д. – по кругу.

Разминочные упражнения

- “Шеренга”. Участники выстраиваются в шеренгу на расстоянии шага друг от друга, лицом к одной из четырех стен помещения. Все закрывают глаза и по хлопку ведущего подпрыгивают, делая в прыжке поворот вокруг своей оси. Поворот можно осуществить как в левую, так и в правую сторону, но обязательно таким образом, чтобы после приземления оказаться лицом к одной из стен (т.е. на 90, 180, 270 градусов и т.д.). Задача участников – после каждого хлопка совершать синхронные повороты и всем приземляться повернутым лицом в одну и ту же сторону. Прыжки продолжаются по команде ведущего до тех пор, пока не будет достигнута цель.
- “Волшебное кольцо”. Участники становятся кругом в группы по 5-10 человек. Затем каждая группа обменивается делегатами. Участники берутся за руки, делегат находится в центре. “Волшебное кольцо” закрыто. Чтобы вернуться в свою группу, делегат должен “уговорить” кого-либо выпустить его. Анализ: обратить внимание на проблему индивидуального подхода в общении, поиска “ключика” к человеку.
- “Падение спиной”. Группа становится в круг или разбивается на несколько подгрупп по 5-10 человек парами (один – за спиной у другого). Затем тот, кто стоит впереди, должен упасть на руки т

А ну-ка все вместе!

- “Атомы и молекулы”. Ведущий: “Сейчас каждый сжимается в комок. Вы – одинокие атомы. Начинается хаотическое броуновское движение, при этом возможны легкие столкновения друг с другом. Будьте осторожны. По моей команде вы соединяетесь в молекулы, число атомов в которой я назову.” Через некоторое время после начала ведущий говорит цифру, например, “пять”. Участники составляют группы по пять человек. Те, кто не вошел ни в одну из молекул, выбывают из игры. Затем, другое количество атомов в молекулах и т.д., но не более 4-5 раз. В результате игры группа разбивается на две подгруппы: выбывших и оставшихся на площадке.
- “Печатная машинка”. Каждому участнику даются определенные буквы. Затем ведущий произносит слово или фразу, которую группа должна “напечатать”. Печать каждой буквы обозначается хлопком человека, которому она дана. Таким образом, а) тренер хлопает – “нажимает”, б) участник отвечает – “отхлопывает” букву, в) все хлопают – пауза. Варианты: можно не раздавать буквы, а “печатать” так, что очередную букву “печатает” очередной человек по кругу. Можно вместо обозначения печати хлопком выкладывать написанную букву “рубашкой” вверх на стол (пол).

Давайте все вместе поиграем!



Виды общения

- 1. Инструмент несловесного общения это...
а) тело; б) язык; в) нет правильного ответа

- 2. Сколько существует проблем понимания несловесного общения?
а) 8; б) 2; в) 10;

- 3. Третья функция несловесного кода звучит как ...
а) обогащать значения, передаваемые словами, направлять истолкование словесного текста;
б) регулировать течение процесса общения, создавать психологический контакт между партнерами;
в) выражать эмоции и отражать истолкование ситуации;

- 4. Несловесное общение-это ...
а) Отсутствие общения; б) общение при помощи мимики и жестов; в) Нет верного ответа ;

Тестовая проверка

- 5. Сколько % составляет несловесное и словесное общение?
а) 65% и 35%; б) 20% и 70%;
в) 90% и 10%;
- 6. Что использует несловесное общение?
а) жесты; б) мимику; в) пантомимику;
г) все три ответа правильны; д) все ответы правильны, кроме в.
- 7. К невербальным средствам общения не относится
а) дистанция между партнерами по общению; б) улыбка; в) голос;

Тестовая проверка

1.А

2. Б

3. В

4. Б

5.А

6.Г

7.В

Ответы на вопросы

1. Google
2. Википедия
3. Школьная риторика за 6-7 класс

Нам помогали:

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!