

# **Картотека игр с камешками МАРБЛС**

*Учитель-логопед:  
Абашева Виктория Витальевна*

Логопеды и воспитатели знают, что существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности, и при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание обращается на развитие тонких движений пальцев рук.

Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука.

М.М.Кольцова пришла к заключению, что **"морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук"**. Она особо подчеркивает, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным речевым развитием. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М. Кольцовой, **"мощным средством повышения работоспособности головного мозга"**.

**Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, - необходимый элемент в системе логопедического воздействия.**

**Применение камушков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.**



Одна из самых популярных детских игр на Западе – это игра в камешки или, как ее еще называют, игра в марблс. Можно с уверенностью предположить, что игра в марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарики из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.



## Изготовление Марблс:

Веками марблс изготавливались из натурального материала. Приблизительно двести лет назад западный мир впервые познакомился с китайскими керамическими шариками. О появлении в обиходе фарфоровых шариков рассказывается в самой первой книге о марблс, изданной в 1815 году в Англии. В 1848 году один немецкий стеклодув изобрел специальный инструмент, похожий на ножницы, с помощью которого можно было быстро изготавливать большие партии марблс. Первые марблс, произведенные при помощи фабричных станков, появились в 1890 году сначала в Германии, а чуть позже в Соединенных Штатах, так как поступление шариков из Европы из-за войны стало затруднительным. В середине прошлого века теперь уже из Японии пришла еще одна технология изготовления марблс, путем смешения стекла и натурального мрамора, что позволяет добиться очень красивых разводов. Началась новая эра в производстве марблс. Современные марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки, например, добавляя кобальт, получают синие шарики, селений — красные. После выхода из печи расплавленную массу режут на небольшие кусочки, с помощью механических роликов им придается сферическая форма, после чего получившиеся шарики в течение суток охлаждаются. Новые технологии изготовления марблс позволяют добиваться очень эффектных интересных расцветок, что поднимает простые шарики для игры на уровень художественных изделий и делает интересными для коллекционеров.

## Перечень игр с Марблс и их описание:

### «Собери по образцу».

Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

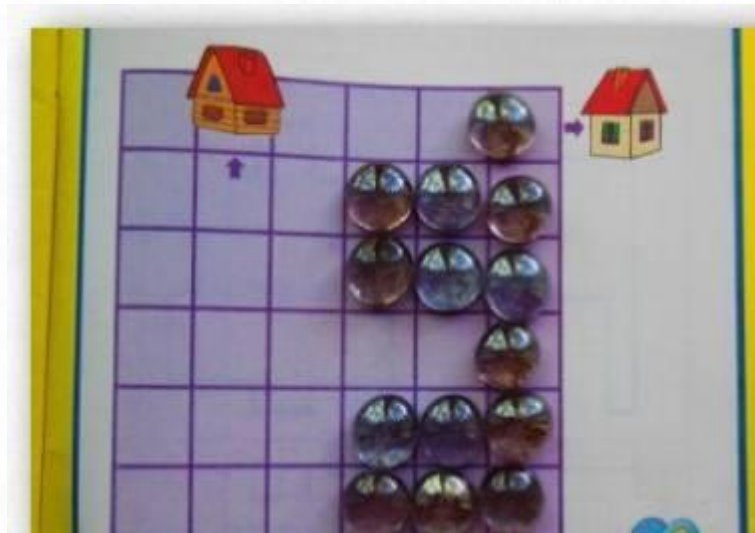
Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.



**Помоги котенку и зайчонку добраться до своих домиков.**

Выложи их путь, начиная от точек. Котенок: 1 клетка направо, 2 клетки вверх, 1 направо, 1 вниз, 1 направо, 3 вверх, 2 налево, 1 вверх, 2 направо, 1 вверх.

Путь зайчонка придумай сам, выложи камешкам - шариками и опиши его.



## Рассмотри схемы.

Найди дорожки по описанию пройди по данной дорожке шариком данного цвета. Следуя, по дорожке описывай свой путь. Например: «Я иду зеленой дорожкой, которая идет вверх, направо, вверх налево, вверх, направо, вверх». Я иду по красной дорожке. Дорожка идет налево, вверх, налево, вниз, налево, вверх, направо, вверх. Я иду по желтой дорожке. Желтая дорожка идет: вверх, налево, вверх, направо, вниз, направо, вверх, направо.

Последнюю дорожку выложи шариками синего цвета, опиши ее маршрут, используя слова **направо**, **налево**, **вверх**, **вниз**. Пройди еще раз по раскрашенным дорожкам комментируй свои действия.





## «Помоги Зайчишке»

Педагог читает сказку о том, как трудно зайцу беляку осенью, но пришла зима, выпал первый снег. Затем предлагает помочь зайцу, запутать заячьи следы. Дети подбирают шарики определенного цвета, размера располагают их на листе.

*Вопросы:*

Каким бывает лес зимой?

Какого цвета зимняя шубка у зайца беляка?

Почему зайцы обрадовались снегу?

Составляют предложение по картинке.



## «Домик из мухомора»

По возможности, показываю детям, что шляпки у мухоморов разных цветов: красного, оранжевого, желтого, коричневого.

Украшаем картинку шариками с плоским основанием (грунт для аквариума), пересчитываем шарики.

*Назови один - много:*

Один гриб - много грибов;

один мухомор -

одна шляпка –

один пень -

*Закрепляем звук [Р]. Стихотворение «Мухомор»*

В красной куртке мухомор,

Гордо сел на косогор,

Нам не нужен мухомор,

Не пойдём на косогор.



## "Любопытные гусеницы"

Дети подбирают камешки определенных цветов и размеров и украшают гусениц.

Предварительно рассказать о том, как гусеница превращается в куколку, а потом в бабочку, чем питается и т.д.

Затем обратить внимание, что гусеницы ползут к норкам, а кто может жить в этих норках. Далее идет работа с шариками.

Подбор по цвету, счет, заполнение норок мелкими блестящими бусинками.

*Придумать продолжение сказки.*

Жила – была маленькая гусеничка. она знала, что однажды станет прекрасной бабочкой. Но время шло, шло, все ее подружки уже давно порхали над цветами, а бедная гусеничка никак не могла превратиться даже в куколку.....

Продолжение сказки придумывают дети.



## «Бабочка красавица»

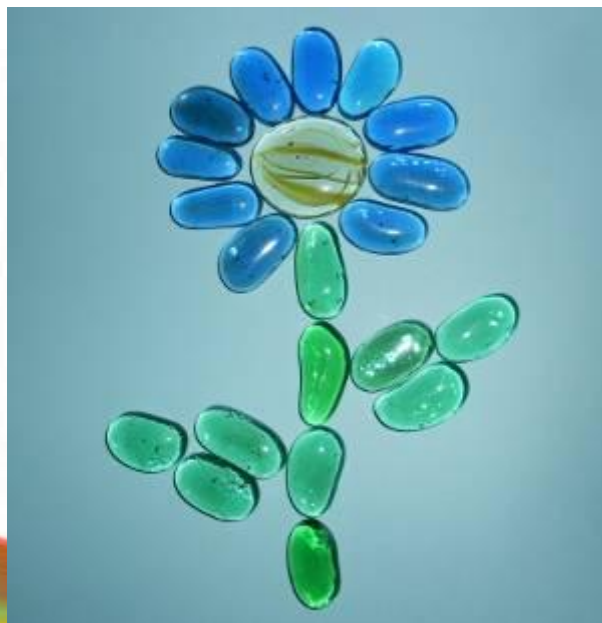
### Цели:

- развивать фантазию ребенка,
- обогащать словарь,
- подбирать камешки определенных размеров и цветов.



### «Волшебный мешочек».

- 1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).
- 2 вариант. Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек — зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камешек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.



## **«Найдем предмет» или «Угадай-ка».**

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков «Марблс» (Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т.д.) Оборудование: емкость глубокая, камушки «Марблс», игрушки из киндер-сюрпризов. Задание: педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камушках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.

Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами, определить это.



## "Змейка"

**Цель:** учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камушки "Марблс". Для детей с низкой моторной ловкостью: специально заготовленные камушки на липучке.

**Задание:** Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

**Усложнение:** Педагог предлагает выложить змейку, используя один цвет, два цвета чередуя их, используя количественный показатель (Возьми 5 камушков одного цвета и 4 камушка другого цвета).



## "Выложи по заданию"

**Цель:** развитие умения различать цвета, называть их, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

**Оборудование:** карточки с заданиями.

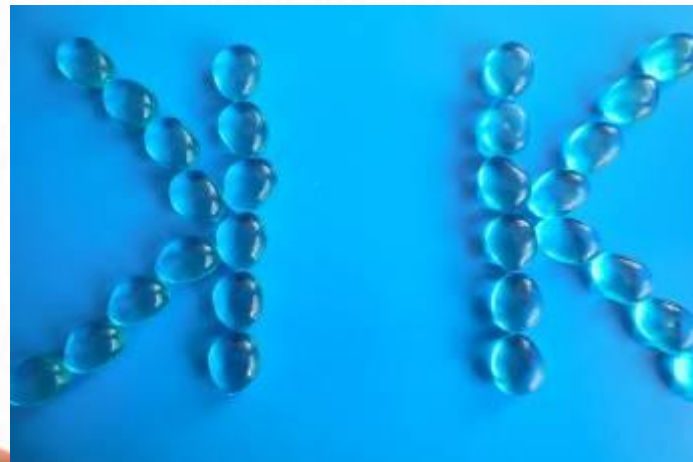
**Задание:** Педагог предлагает разложить камушки накладывая их на образец -карточку, на которой нанесен рисунок.

**Усложнение:**

Выкладывание камушков, ориентируясь на образец на свободном пространстве.

Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

**Примечание:** для детей с низкой моторной ловкостью применяется шершавая поверхность для выкладывания и специально заготовленные камушки с липучкой на одной стороне.





## "Графический диктант"

**Цель:** учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** плоскость (лист бумаги, шершавая поверхность) разлинованная на квадраты (3\*3; 4\*4), камушки "Марблс".

**Задание:** Педагог дает устные задания типа:

Положите красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом.

Педагог предлагает эталон разложенных камушков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.



## «Лабиринты на автоматизацию звуков».

Передвигаем камешек по картинкам, четко проговаривая слова.  
Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

