



# **Нетрадиционные приёмы работы**

над словами с непроверяемым написанием

# Нетрадиционные приёмы работы над словами с непроверяемым написанием

- *Язык и стар, и вечно нов!  
И это так прекрасно –  
В огромном море – море слов  
Купаться ежечасно!*

# УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ЗАПОМИНАНИЯ

- ❑ **Опора на различные анализаторы: слух, зрение, сознание, руку;**
- ❑ **Активная роль учащихся;**
- ❑ **Использование различных приёмов;**
- ❑ **Систематичность.**



# работы

Подготовительный

Ознакомительный

Тренировочно –  
закрепительный

Учётно -  
контрольный

Итогово -  
аналитический

# Этапы

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ

## I. Метод ассоциаций

*яг*  *да*

*ябл*  *к* 

*и*  *ртрет*



Например:

Сл. слово	Ас. образ
береза – по цвету	БЕлая
береза – кудрявая	нужен грЕбень – чтобы расчесать – по форме, как буква Е

результат: бЕреза – бЕлая - гребень (Е)

Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).

## Метод зрительных ассоциаций

б  
бЕрёза  
л  
а  
я

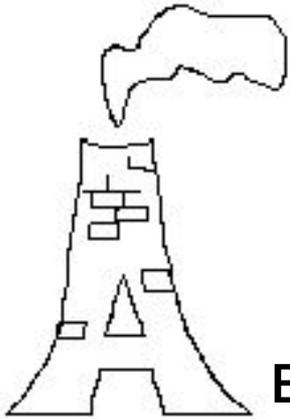


В Н  
к О рабль  
Л Ы Т  
Н

к О нцерт  
а

к нцерт

Т  
р  
у  
б  
з А в о д

з  в о д



# Метод графических ассоциаций

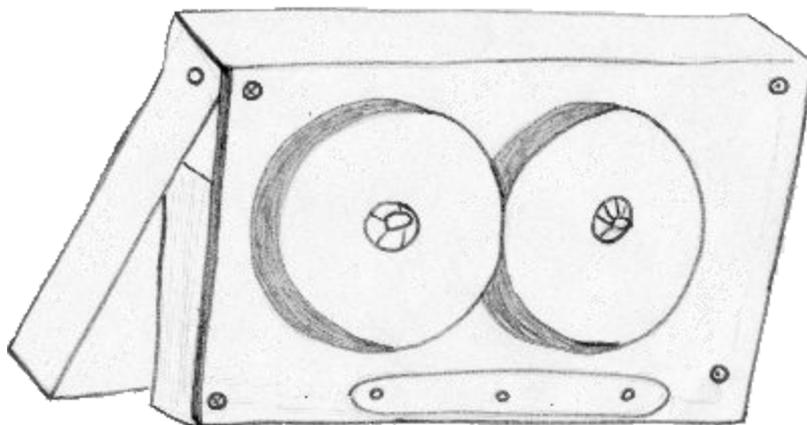


**БОГАТЫРЬ**



**МАЛЯР**

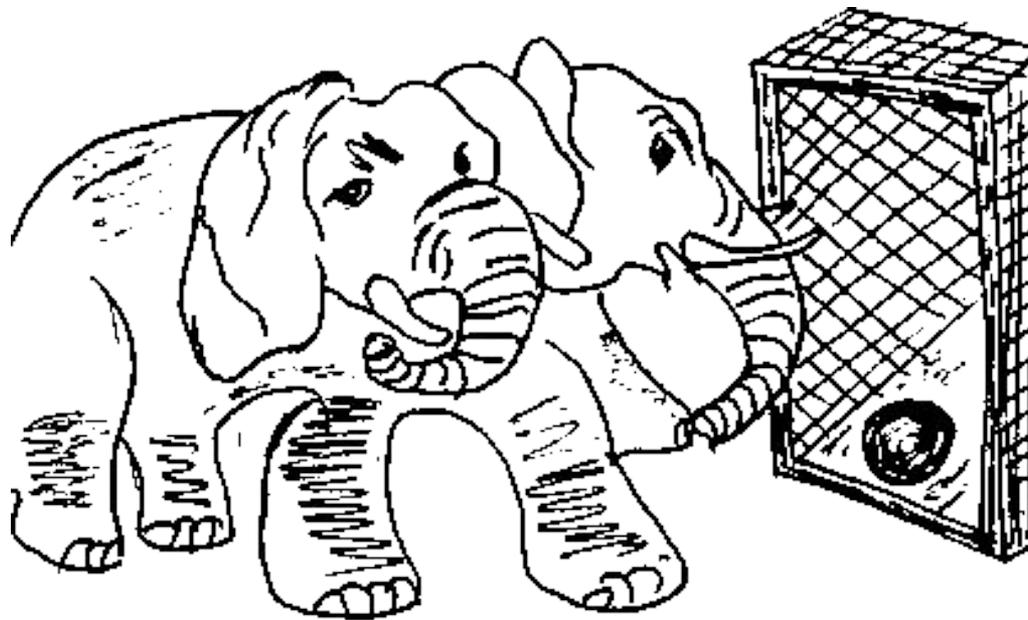
# МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ



КАССЕТА



# МЕТОД ЗВУКОВЫХ АССОЦИАЦИЙ

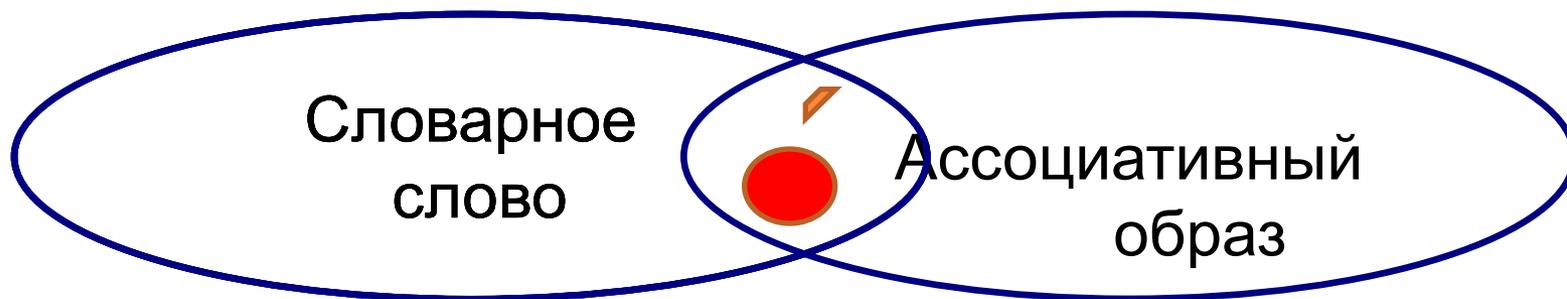


СТАДИОН (стадо диких слонов играет на стадионе)



# МНЕМОНИКА

## Требования



З  
*к***а***пуста*

*я*

*ц*

Н  
*к***о***нцерт*

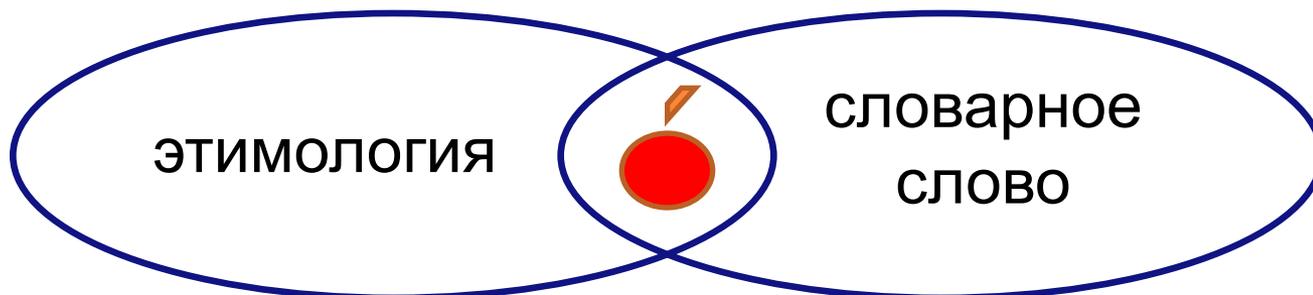
*т*

*а*



# ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

## Требования



Петь → петух  
Белый → берёза  
Малый → малина



100



РЕБУСЫ

Ребусы



## II. Метод проектов

### «Энциклопедия одного слова»

- *Лексическое значение слова*
- *Слова-родственники*
- *Слова-друзья*
- *Слова-враги*
- *Слово в русском фольклоре*
- *Слово в моём творчестве.*
- *Слово в рисунках.*



# III. Творческая мастерская

## Загадки

Загадываем  
предмет

Называем  
признаки

Сравниваем

Жёлтый, но не цыпленок ,  
Круглый, но не солнце ,  
Сладкий, но не мёд .



# «КАРТИНКИ БЕЗ ЗАПИНКИ»

- Назови
- Соедини
- «Оживи»
- Повтори



## IV. Игровые приёмы

урожай

Лопата

