

# «Новая» фразеология в публицистике»



Презентация для урока  
русского языка  
или урока  
МДО  
/междисциплинарного обучения/  
учителя  
МОУ лицея «Созвездие» №131  
г. Самара  
Муравской Г.А.





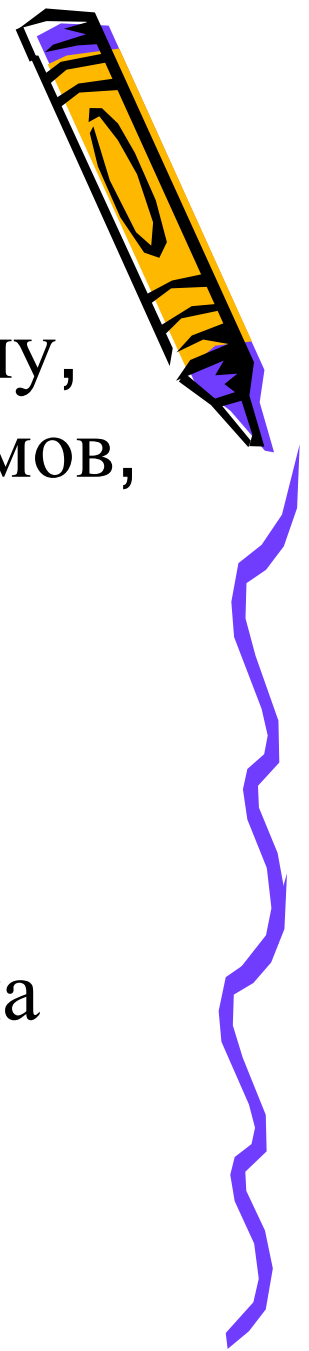
## **Цель работы:**

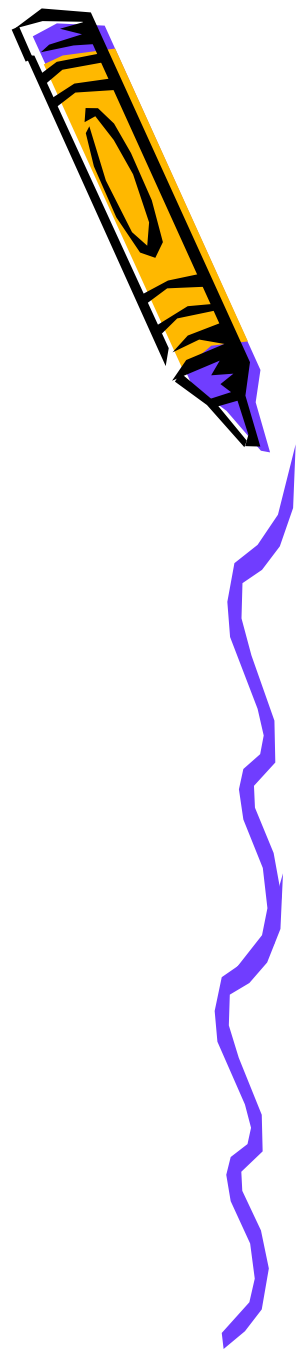
**проанализировать периодические издания и выявить, насколько процесс «обновления» изменил фразеологические единицы.**



# Задачи работы:

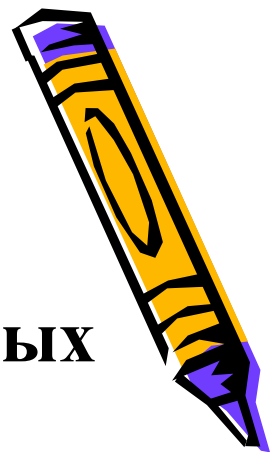
- - дать определение фразеологизму,
- - рассмотреть типы фразеологизмов,
- - просмотреть периодические издания,
- - выявить степень изменения фразеологизмов в современном языке,
- - выявить факторы, влияющие на изменение языка в целом и фразеологизмов в частности.





# Фразеологические сращения

- устойчивые сочетания, значение которых не выводится из значения отдельных слов:
- *попасть впросак,*
- *бить баклуши,*
- *собаку съест,*
- *с бухты-барахты,*
- *из рук вон,*
- *как пить дать*



# Из истории фразеологизма

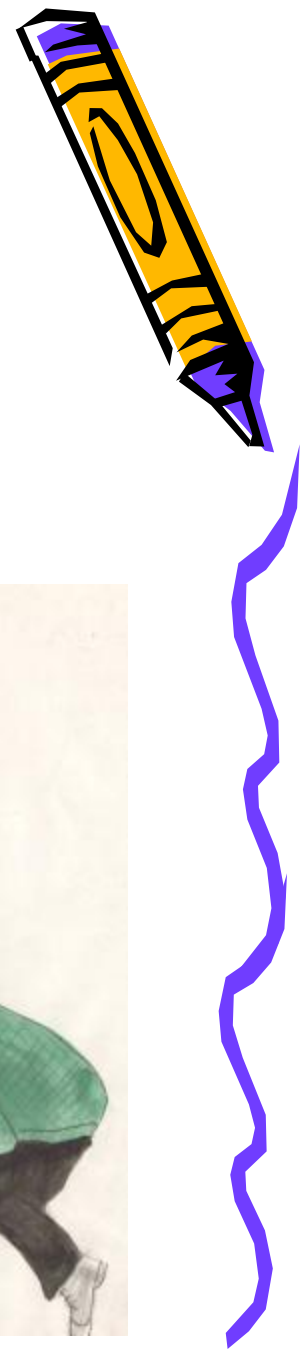
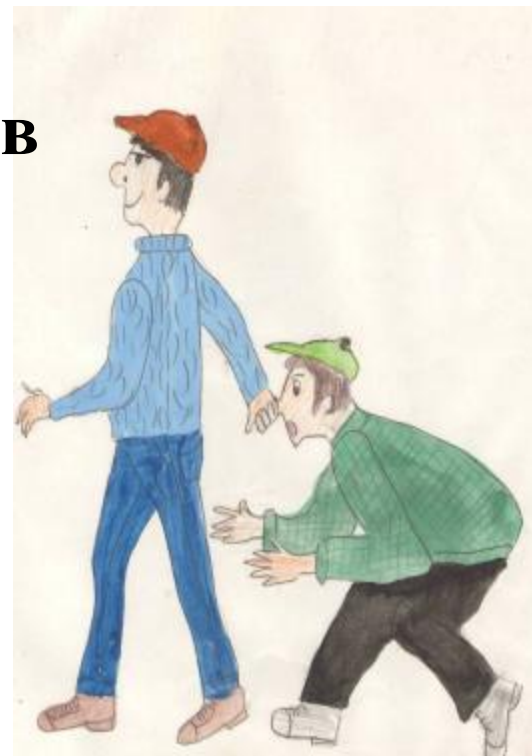


- Выражение «съесть собаку» означает опытного в каком-то деле человека, знатока, мастера. А.Потебня считает, что оно сложилось из устоев крестьянской жизни, в которой одним из самых тяжелых занятий считалась косьба: «Косить умеют лишь немногие; тот, кто этому научился, справляется со своей работой сравнительно быстро. Неопытный же человек на этой работе ощущает такой голод, что, кажется, мог бы съесть собаку».



# Фразеологические единства

устойчивые сочетания,  
значение которых отчасти  
связано с семантикой  
составляющих их  
компонентов, употребленных в  
образном значении: *зайти в  
тупик, бить ключом, плыть  
по течению, держать камень  
за пазухой, водить за нос.*



# Фразеологические сочетания



- устойчивые обороты, в которых одно слово имеет фразеологически связанное значение:

*потупить взор (голову)* (в языке нет устойчивых словосочетаний *потупить руку, потупить ногу*).





# Фразеологические выражения

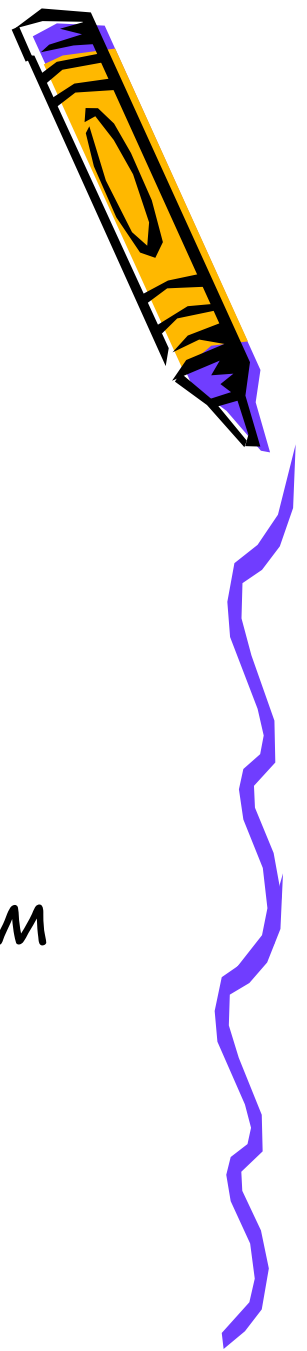


- это устойчивые в своем составе и употреблении фразеологические обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободным значением
- *«любви все возрасты покорны»*
- *«волков бояться - в лес не ходить»*



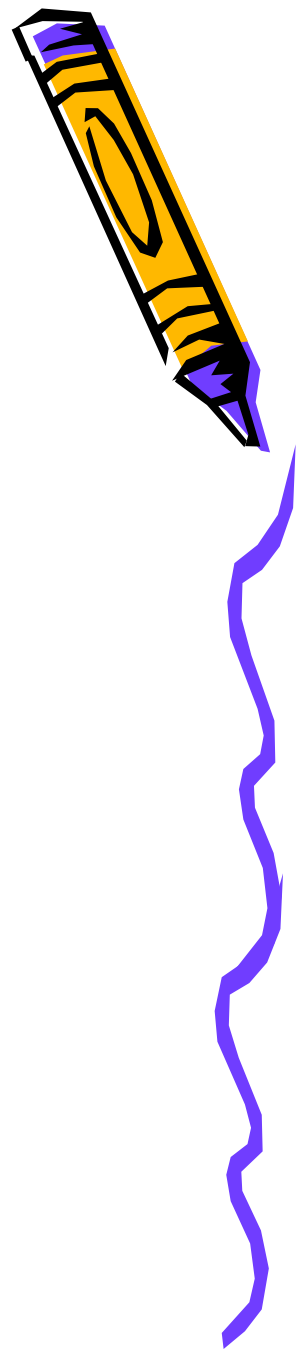
# Преобразование фразеологических единиц

1. замена одного или нескольких слов фразеологической единицы;
  - *Семь раз отмерь, один - подпиши*  
ср.: *Семь раз отмерь, один отрежь*
  - 2. расширение фразеологизма за счет введения добавочных слов;
    - *Наш продовольственный воз и ныне там*  
ср.: *А воз и ныне там*



# Преобразование фразеологических единиц

- 3. усечение фразеологической единицы;  
*Мели, Емеля...*  
*ср.: Мели, Емеля - твоя неделя*



# Публицистический стиль

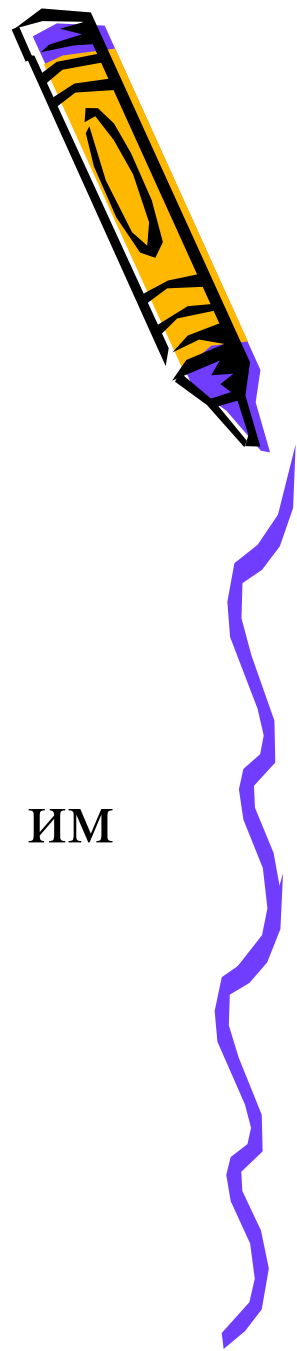
- стиль речи, обслуживающий широкую сферу общественных отношений: культурных, спортивных, общественно-политических и др. Наиболее полно публицистический стиль проявляется в газетах и общественно-политических журналах, отчего его называют также газетно- или журнально-публицистическим



# Публицистическому стилю присущи две основные функции

- - информационная
- - воздействующая

Журналист сообщает о фактах и дает им оценку. Взаимодействие этих двух функций и определяет употребление слова в публицистике.



# Преобразованные фразеологизмы на страницах газет

- *«Генерал вышел сухим из суда» - вышел сухим из воды*
- *«Трудовой мигрант - камень на шее российской экономики» - как камень на шее*
- *«Один в банке не доллар»*
- *«Один в поле не ежик» - один в поле не воин*
- *«Мотаем на Гус» - мотай на ус*
- *«Как с Гуса вода» - как с гуся вода*
- *«А пес и ныне там» - а воз и ныне там.*

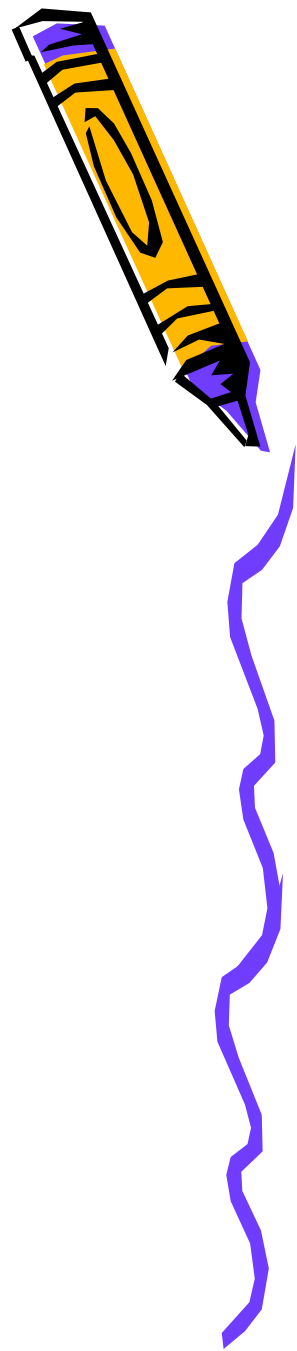


# Заключение

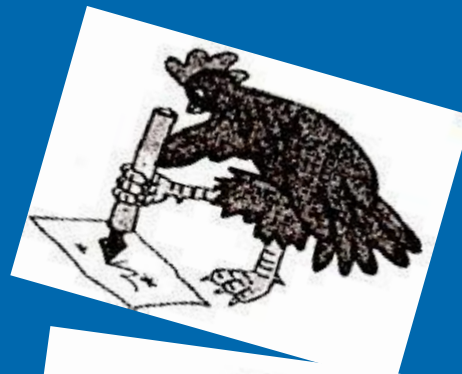
Итак, что же мы узнали?

Мы узнали:

- Что такое фразеологизм
- Виды фразеологизмов
- Что такое публицистика
- Зачем используют фразеологизмы в заголовках газет
- Как изменяют фразеологизмы, чтобы сделать заголовки ярче



А самое главное – фразеологизмы были, есть и будут, ведь они обогащают нашу речь, делают ее более яркой и выразительной.







Спасибо за внимание!

