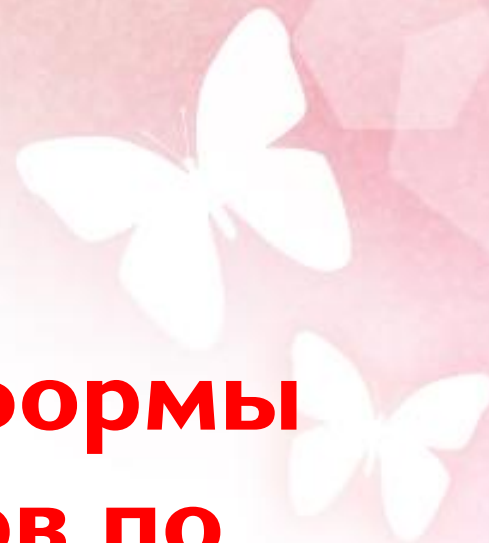


**Новые (активные) формы  
организации уроков по  
русскому языку**



**Урок – клеточка педагогического  
процесса.**

**В нем, как солнце в капле воды,  
отражаются все его стороны.**


**Если не вся, то значительная часть  
педагогики концентрируется в уроке.**


**Скаткин М.**



**Нестандартные уроки** – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует и о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

# Творческие принципы нетрадиционных уроков



- ✓ В организации урока нужно отказаться от шаблона, а в проведении от рутины и формализма.
  - ✓ Максимально вовлечь учащихся класса в активную деятельность на уроке.
  - ✓ Основой эмоционального тона на уроке должна быть не развлекательность, а занимательность и увлеченность.
  - ✓ Поддерживать множественность мнений, альтернативность.
  - ✓ Развивать отношения взаимопонимания с учениками.
  - ✓ Уважительно относиться не только к детскому знанию, но и к незнанию.
  - ✓ Использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.
- 

# Периоды подготовки и проведения нетрадиционных уроков

I. Подготовительный

II. Собственно урок (выделяется три основных этапа)

- *Первый этап*

Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся; ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи. При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности, возрастные и психологические особенности.

- *Второй этап*

Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных "нестандартных" формах организации их мыслительной активности.

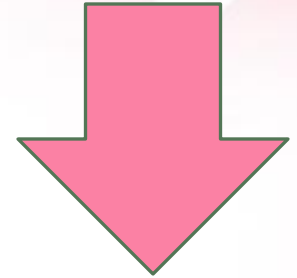
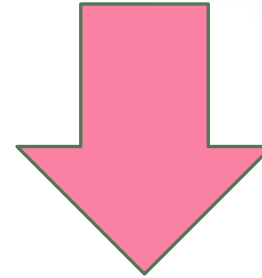
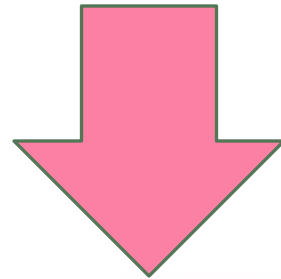
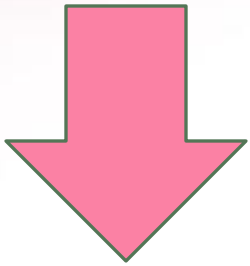
- *Третий этап*

Он посвящен формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а "растворяется" в каждом из предшествующих этапов.

# Советы учителю, готовящему урок в нетрадиционной форме

- ❖ Ничего не демонстрируйте на уроке специально.
- ❖ Не жалейте мотивационных моментов как на подготовительном этапе так и во время проведения урока. Не допускайте никаких излишеств. Урок должен быть цельным гармоничным, ведь гармония - высшая цель в нашем творении.
- ❖ Поощряйте учащихся соответственно их вкладу в урок.
- ❖ Постарайтесь сохранять на протяжении всего урока взаимопонимание, общий язык с классом, взаимное доверие и уважение.
- ❖ Залог успеха вашего нетрадиционного урока - заблаговременная, тщательная, чётко спланированная подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения.
- ❖ Оценивайте не только итоги обучения, воспитания и развития, но и картину общения - эмоциональный тонус урока: не только в общении учителя и учащихся, но и в общении учащихся друг с другом, а также отдельных

# Классификация нетрадиционных уроков



Уроки, отражающие современные общественные тенденции:

урок-диспут,  
Урок-общественный смотр знаний,  
урок с применением компьютеров.

Уроки с использованием игровых ситуаций:

урок- ролевая игра,  
урок-пресс-конференция,  
урок-КВН,  
урок-путешествие,  
урок-аукцион,  
урок-театрализованное представление и т.д.

Уроки творчества:

урок-выпуск "живой газеты",  
урок изобретательства,  
комплексно-творческий урок.

Традиционные уроки с новыми аспектами:

урок-лекция, урок-семинар, урок-экскурсия, урок-конференция, урок-консультация, зачетно-тематический урок.



## По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

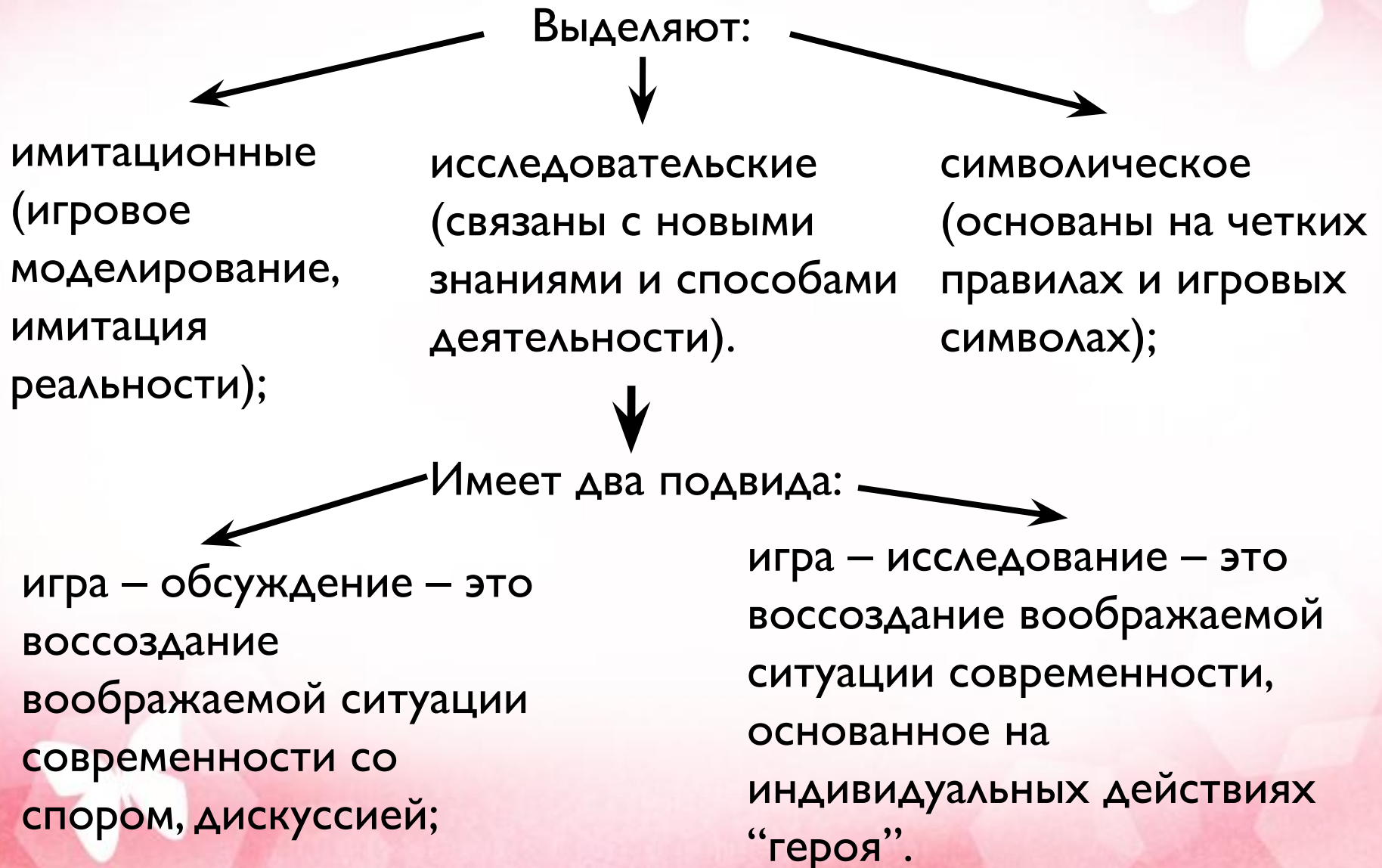
1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» начинает действовать».
4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.
5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча.
6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.
7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков»



# Игровые формы уроков русского языка

- **урок – игра** – это активная форма учебного занятия, в ходе проведения которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками.

Игры классифицируют по различным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности.



**Ретроспективная (“реконструктивная”)**  
**игра** моделирует ситуацию, ставящую  
учеников в позицию очевидцев и  
участников событий в прошлом. Главным  
признаком игры такого типа является  
“эффект присутствия” и принцип  
исторической беллетристики – “так могло  
быть”. По словам психолога А.Н. Лука, в  
такой игре подростку “удается прыгнуть  
выше себя, на некоторое время стать  
умнее, смелее, благороднее,  
справедливее”. Ретроспективные игры  
подразделяются на ролевые и не  
ролевые.

**Ролевые игры** – это игры ретроспективного характера, основанные на разыгрывании ролей – участников исторических событий в условиях воображаемой ситуации прошлого. Имеют три подвида: театрализованное представление – это разыгрывание по четко прописанному сценарию, исторического действия, где воссоздаются различные образы и картины прошлого; театрализованная игра – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры; проблемно – дискуссионная игра – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или

**Не ролевые игры** – это игры ретроспективного характера с внешними правилами, где воссоздается историческое прошлое и действие происходит в далекую эпоху. Имеют два подвида: конкурсная, соревновательная игра – это искусственное моделирование ситуации прошлого, в котором люди определенной эпохи “демонстрируют” свое мастерство, достижения, смекалку в определенном историческом контексте; маршрутная игра (путешествие, экспедиция) – особая форма урока, когда дети переносятся в прошлое и “путешествуют” по нему в определенной пространственной среде.

# Примеры



# «В начале было слово...»

- Библиотечный урок-игра в V классе.
- *Цель: расширить знания учащихся о происхождении языка, углубить представления о семантике пословиц и фразеологических оборотов, воспитывать интерес к родному языку.*
- **Ход урока:**
- Урок строиться на диалоге библиотекаря, учителя и чтеца.
- **Первая часть урока**- лекция о языке как средстве общения, его роль в жизни общества, значение образных средств в речи людей.
- **Вторая часть урока**- учащиеся делятся на две команды и им предлагается «изобразить» по две пословицы.

# Игра «Счастливы́й случай»



## Цели и задачи:

- **Формирование познавательного интереса и положительной мотивации к изучению истории и русского языка;**
- **Расширение знаний о фразеологических оборотах, крылатых выражениях и их происхождении;**
- **Развитие коммуникативных навыков;**
- **Воспитание чувства ответственности за принятые в группе решения.**

**Оборудование: « бочонок», кроссворд, шарада, мультимедиа проектор, слайдовая презентация.**





# Ход урока:

Урок состоит из геймов

- **Первый гейм «Замочки из бочки»:** состоит в сообщении значения некоторых фразеологических оборотов.
- **Второй гейм «Крылатый» кроссворд:**  
Все слова в нём связаны с крылатыми выражениями.
- **Третий гейм «Не нужен умный, а нужен смысленый»:**  
Нужно разгадать ключевые слова, заменив цифры буквами- должна получиться крылатая фраза.
- **Четвёртый гейм «Перевертыши»:**  
Состоит в подборе антонимов, из которых в итоге нужно составить крылатое выражение.
- **Пятый гейм « Храм мудрых фраз»**  
Даются толкования, их нужно их заменить крылатыми фразами.


# **Деловая игра**

**- средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов её выполнения.**

**Деловая игра позволяет найти решение сложных проблем путём применения специальных правил обсуждения, стимулирования творческой активности участников как с помощью специальных методов работы( например, методом « Мозгового штурма» ) .**

# Цели деловой игры:



- **Активизация и закрепление знаний учащихся, приобретенных при изучении данной темы;**
  - **Анализ, синтез, интерпретация материалов в ходе данного урока;**
  - **Практическое применение полученных знаний, планирование хода действий.**
- 

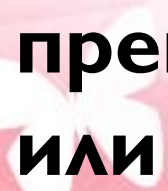
# **Преимущества деловых игр по сравнению с традиционными методами обучения**

- Игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта;**
- Игра дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т.д.;**
- В деловой игре «знания усваиваются не про запас, не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета деловой игры, в формировании целостного образа профессиональной ситуации»;**
- Игра позволяет формировать «у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике»;**
- Деловая игра позволяет приобрести социальный опыт (коммуникации, принятия решений и т.п.).**

# Урок-КВН



**Урок заключается в том, что группу учащихся необходимо разделить на команды, в каждой из которой выбирается капитан. Победителем будет считаться, тот у кого будет больше правильных ответов на предложенные задания. Правильность и полноту ответов определяет специальная счётная комиссия, состоящая из преподавателей, родителей учащихся, или старших товарищей.**




# **Основными целями и задачами урока является:**

- Обобщение и систематизация знаний учащихся по данной теме- явлениях, процессах и закономерностях;**
- Развитие способностей обобщать и систематизировать изученные материалы;**
- Объяснение закономерностей и процессов;**
- Установление причинно- следственных связей;**
- Развитие мышления учащихся их творческих способностей;**
- Формирование грамотной устной речи;**
- Развивать познавательный интерес к предмету.**

# Урок-конкурс



Проведение такого урока позволяет:

- Проверить прочность усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков за весь курс;
  - Систематизировать знания учащихся;
  - Воспитывать волю к победе;
  - Прививать учащимся интерес к выбранной профессии;
  - Развивать у учащихся самостоятельность мышления, творческую инициативу и активность.
- 

**Пример**





# **Повторительно - обобщающий урок по теме : « Имя существительное».**

## **Цель урока:**

- **Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков повторение орфограмм, изученных в теме « Имя существительное»; повторение препинания в простом сложном предложениях;**
- **Повторение теоретических понятий по теме и известных сведений по фразеологии, синтаксису и пунктуации.**
- **Воспитание интереса к урокам русского языка;**
- **Формирование и закрепление навыков внутригрупповой коммуникации с акцентом на позитивную мотивацию поведения.**

# Ход урока:

- « Нарисуй таблицу, схему» - даётся таблица дать ей название, назвать вид орфограммы, рассказать правило, привести примеры.  
***! Каждая команда готовит свою таблицу, затем по цепочке каждая команда отвечает на таблицу предыдущей.***
  - «Пунктуация» - выдаются карточки, в которых нужно расставить знаки препинания.
  - «Звезда» – из прочитанного стихотворения записать как можно больше фразеологизмов.
- Итог: жюри посчитывает баллы и определяется победитель.**

# Урок-конференция

- это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной преподавателем литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

# Урок-сюрприз

Особенностью данного урока заключается в том, что учащиеся не знают, какие задания их ожидают, для этого используются специально приготовленные шкатулки с вопросами, «чёрные» ящики, конверты и т.д.

Цели такого урока следующие:


- ✓ Обобщить знания учащихся о понятиях, показать их значения, взаимосвязь;
- ✓ Расширить кругозор, словарный запас;
- ✓ Выявить имеющиеся знания и понятия процессов, явлений на уроке собственного жизненного опыта;
- ✓ Воспитать активность самостоятельность.

# Урок-аукцион



**Строится как повторительно-обобщающий с акцентом на показ практической значимости изученных вопросов – в этом и цель урока.**

**Структура урока: приветствие; повторение во время опроса основных вопросов темы; объяснение правил аукциона; «продажа» предметов; музыкальная пауза; продолжение «продажи»; музыкальный финал; итоги.**

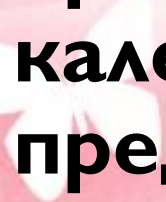


# Урок-зачет



**Зачет выполняет не только контролирующую функцию, но и основное его назначение – систематизировать и обобщать материал по теме или разделу, уточнить знания по основным вопросам.**

**Для зачета можно использовать итоговые уроки, уроки обобщающего повторения или уроки контроля и проверки знаний, умений и навыков. В календарно-тематическом плане заранее предусмотреть темы, по которым будет зачет (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).**



# **Этапы подготовки и проведения урока-зачета:**

**I этап – предварительная подготовка.**

Подготовительная работа начинается на первом вводном уроке по теме. Учитель анализирует требования программы по теме, определяет конечный результат. Определяет цели урока-зачета, составляет вопросы и задания, учитывая три уровня усвоения:

- 1. Понимание, запоминание, воспроизведение материала,**
- 2. Применение знаний и умений в знакомой ситуации,**
- 3. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

**II этап – проведение зачета. На зачетном уроке присутствуют все учащиеся, но опрашивать можно часть из них, предлагая им дифференцированные задания с учетом результатов текущих проверок.**

# Урок-дискуссия.

**«В спорах нет ни высших, ни низших, ни званий, ни имен: важна лишь одна истина, перед которой равны все»  
(Р. Роллан).**

**Поскольку дискуссия – это спор, то основные цели ее проведения следующие:**

- 1) выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти истину, что, несомненно, способствует не только углублению званий, но и формированию мировоззрения школьников;**
- 2) воспитание у учащихся культуры речевого общения во время спора; формирование умения дискутировать, просто и понятно излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т.д.**




# Этапы:

- **предварительная подготовка,**
- **проведение дискуссии,**
- **подведение итогов.**

# ***Задачи первого этапа:***



- 1. Выбрать тему.**
  - 2. Глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться.**
  - 3. Создать инициативную группу по подготовке дискуссии.**
  - 4. Подготовить объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформить помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т.д.).**
- 

# **Второй этап – это проведение дискуссии.**

- 1. Перед началом дискуссии необходимо назвать тему, обосновать ее выбор, ясно сформулировать цель.**
- 2. В первые же минуты расположить к себе участников дискуссии, настроить их на полемический лад, создать обстановку, при которой каждый ученик не только не стеснялся бы высказывать свое мнение, но и стремился его отстаивать.**
- 3. Не препятствовать желающим выступить, но и не принуждать к выступлению, стараться, чтобы во время дискуссии царил дух искренности и откровенности.**
- 4. Стимулировать активность участников. В этом поможет продуманная система вопросов, которые представляют интерес для учащихся и могут вызвать их на откровенный разговор. Помнить, что вопрос – визитная карточка дискуссии. Есть приемы, средства, располагающие к дискуссии, о которой следует помнить: парадокс – неожиданное, своеобразное мнение, резко расходящееся с общепринятым, даже противоречащее на первый взгляд здравому смыслу. В нем неизменно присутствует**
  - вызов;**
  - неожиданный вопрос;**
  - реплика – краткое возражение, замечание с места. Она тоже настраивает на дискуссию, свидетельствует об активности слушателя, его желании уяснить вопрос, проверить свою точку зрения.**
- 5. Умело сопоставить различные точки зрения, обобщить их с тем, чтобы позиции участников дискуссии были представлены как можно отчетливее, направлять дискуссию в русло намеченной цели.**
- 6. Не торопиться исправлять заблуждающихся, предоставлять такую возможность слушателям.**
- 7. Когда это целесообразно, вопрос, адресованный ведущему, тут же переадресовать слушателям.**
- 8. Не спешить навязывать готовое решение.**
- 9. Выбрать подходящий момент для окончания дискуссии, не нарушая логику развития спора.**

## Урок-семинар.

**Цель семинара: более углубленное самостоятельное изучение вопроса, темы, проблемы учебного предмета, овладение научно-теоретической и конструктивной методологией. В условиях школы семинар – один из основных видов практических занятий, состоящих в обсуждении учащимися сообщений, докладов, рефератов, выполненных по результатам самостоятельного исследования, опыта, доказательства.**

# **Задачи семинарских занятий:**

## **1. Образовательные:**

- расширение общего научного кругозора;
- углубление самостоятельного изучения учащимися отдельных, основных или наиболее важных тем курса;
- формирование навыков, умений проведения опытов научного исследования по данной теме, проблеме;
- овладение методикой конкретной науки;
- выбор нужной основной информации из первоисточников, словарно-энциклопедической литературы.

## **2. Развивающие:**

- развитие умений доказать, обобщать;
- умение отстаивать свои мысли, доказательства, выводы, умение интерпретировать;
- развитие эмоций, чувств;
- развитие волевых усилий;
- развитие памяти;
- совершенствование искусства устного и письменного изложения, темы, вопроса, проблемы опыта в соответствии с заданной целью.

## **3. Воспитывающие:**

- формирование познавательного интереса к науке учебного предмета и к методам исследования;

# ***Организация урока-семинара:***

- 1. Заслушивание реферата, доклада.**
- 2. Вопросы участникам семинара.**
- 3. Выступление учащихся.**
- 4. Необходимые пояснения преподавателя по ходу занятия.**
- 5. Заключительное слово автора реферата.**
- 6. Заключительное слово учителя, проводившего семинар-урок.**
- 7. Оценочные суждения учащихся, преподавателей.**

**Пример**



# **«Язык- универсальная знаковая система»**

- **Урок-семинар в I I классе.**
- **Цели урока:**
- **Углубление знаний о языковой системе.**
- **Задания к уроку:**
- **Подготовить сообщения на темы: «Знаковые системы», «Универсальность языковой системы», «Синхрония, диахрония, оппозиция в языке»**
- **Повторить черты научного стиля;**



# Ход урока:



- I. Слово учителя
- II. Экспресс- опрос
- III. Сообщения учеников
- IV. Практическая работа с текстом
- V. Сообщения учащихся о понятиях «синхрония», «диахрония», «оппозиция»
- VI. Работа с текстом
- VII. Обобщения
- VIII. Домашнее задание



# Урок-лекция

В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные , установочные , текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся, лекция может быть:

- Информационной
- Объяснительной
- Лекция-беседа
- Лекция-консультация
- Лекция-провокация
- Лекция-пресс-конференция

# **Лекционная форма проведения урока целесообразна при:**

- **Изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;**
- **Рассмотрения сложного для самостоятельного изучения материала;**
- **Подаче информации разными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;**
- **Выполнение определенного вида задания по одной или нескольким темам , разделам и т.п . – применении изученного материала при решении практических задач.**