



Тема урока:

"О чем рассказывают  
устаревшие слова".

# Цели урока:



- 1) усвоить понятие "устаревшие слова";
- 2) познакомиться с новыми словами.

На всех словах - события печать,  
Они дались недаром человеку.  
С. Я. Маршак.

Вопрос: как вы понимаете  
высказывание С. Я. Маршака?





В русском языке постоянно происходят изменения: одни слова рождаются, другие употребляются все реже и реже. А некоторые и вовсе исчезают из нашей речи. Как вы считаете, почему так происходит?



Уходят из жизни какие-то предметы, явления -забываются и слова, называющие эти предметы и явления. Такие слова можно встретить в текстах, рассказывающих о старине: смерд (крестьянин), кистень (древнее боевое оружие), лакей (слуга при господах) и т. д.

Так, мы сегодня не употребляем слово «**КИВЕР**».

**Кивер** - высокий головной убор из кожи и сукна с круглым плоским дном, серповидным козырьком, подбородочным ремнём и различными украшениями, входивший в униформу европейских армий в 19 - начале 20 вв. Кивер был довольно тяжёлым (до 2 кг) и удерживался с помощью подбородочного ремня, обшитого медными бляшками. В зависимости от рода войск кивер имел кокарду, султан или помпон. Высота вместе с украшавшим его султаном могла достигать 70 см. Кивера имели форму цилиндра или расширяющегося кверху усечённого конуса. В русской армии кивера использовались с 1807 по 1862 и с 1909 по 1914 год.



Исчезла из нашего быта и **ЕНДОВА** - в средневековой Руси большой сосуд из дерева, меди или позолоченного серебра, округлой формы, с широким устьем и носиком-сливом. Ендова использовалась во время пиров для разлива вина, мёда, пива в меньшие сосуды - ковши, чарки, чаши. Деревянная ендова украшалась росписью, металлическая - резьбой, чеканкой, гравировкой с чернью.



Не носят в наше время деревенские красавицы рогатую (как на рисунке) или копытообразную **КИЧКУ**.

**Кичка (кика)** - элемент, налобная часть старинного сложного головного убора замужней женщины южных губерний России; часто общее название этого убора, включающего собственно кичку. Налобная часть определяет основные черты убора: кички бывают рогатые (рога считались надёжным оберегом), копытообразные, лопатообразные. Кичку дублировали для жёсткости пенькой или берёстой, а сверху обтягивали самой дорогой и нарядной тканью. Орнаментация кички, её цветовая гамма давали представление о возрасте женщины и месте её рождения. Кички отделявали вышивкой из шерсти, хлопка или шёлка с добавлением бисера, жемчуга или блёсток. В петровское время добыча речного жемчуга была запрещена, поэтому украшениями служили цветные пёрышки селезней, "пушки" из гусиного пуха, подвески из шерстяных ниток, ярко окрашенные перья диких и домашних птиц.







Слова, которые  
перестали  
употребляться в  
повседневной жизни,  
называются  
**УСТАРЕВШИМИ.**

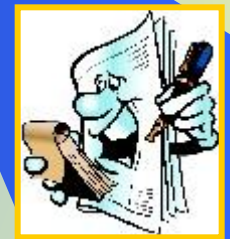
## Вопросы:



1) какие слова называются устаревшими?

Запишите определение устаревших слов в словари;

2) о каких предметах, исчезнувших из нашей сегодняшней жизни, вы узнали? Запишите эти слова в составе словосочетаний.



## Задание:

откройте учебник на странице 102, познакомьтесь с другими устаревшими словами, обозначающими хорошо знакомые нам вещи (упр. 308, п. 2).

Выполните задание 2 к упражнению 308.



Продолжите фразу:

Повторите материал.

1) некоторые слова исчезают из нашей жизни потому, что... ;  
Продолжите фразу:

1) некоторые слова <sup>2) устаревшими</sup> называются из нашей жизни потому, что... ;

2) устаревшими называются слова, ... .



# Повторите!

Слова, которые перестали употребляться в повседневной жизни, называются **УСТАРЕВШИМИ**.

Запишите домашнее задание:  
выучить определение устаревших слов.





Тема урока:

"О чем рассказывают  
устаревшие слова".

# Цели урока:

- 1) закрепить понятие "устаревшие слова";
- 2) узнать о видах устаревших слов;
- 3) познакомиться с новыми словами.



# Повторите!

Слова, которые перестали  
употребляться в  
повседневной жизни,  
называются  
**УСТАРЕВШИМИ.**

Устаревшие слова делятся на две группы.

# устаревшие слова

## ИСТОРИЗМЫ

Устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех предметов, явлений, которые они обозначали. *Боярин, дьяк, опричник, урядник, арбалет*. В научно-исторической литературе они служат названиями реалий прошлых эпох. В произведениях художественной литературы они способствуют воссозданию колорита определенной эпохи.

## архаизмы

Устарелые для определённой эпохи, вышедшие из употребления слова и выражения, заменённые сегодня другими словами (синонимами): *вотще* (напрасно, тщетно), *сей* (этот), *выя* (шея), *живот* (в значении «жизнь»), *суций* (в значении «существующий»), *зерцало* (зеркало).

Архаизмы используются:

- а) для воссоздания исторического колорита эпохи (в исторических романах, повестях);
- б) для придания речи оттенка торжественности, (в стихах, ораторском выступлении);
- в) для речевой характеристики персонажа (например, лица духовного звания).



# Познакомьтесь с примерами архаизмов.

*Антимоний (антимония)* (устар.) сурьма.

Химический элемент V группы периодической системы Д. И. Менделеева (Sb, Stibium) с атомным номером 51, хрупкий металл серебристо-белого цвета. Основная руда для выплавки сурьмы -



антимонит (сурьмяный блеск), минерал свинцово-серого цвета. [Французское название сурьмы *antimoine* можно перевести буквально: "против монахов".

Существует легенда, что в 15 в. настоятель монастыря Василий Валентин, заметив, что свиньи жиреют от потребления сурьмы, захотел испытать её действие на монахах, но те, приняв сурьмы, поголовно умирали.]

*Разводить антимонии (антимонию)* - вести пустые, излишне долгие и отвлекающие от чего-либо серьёзного разговоры; проявлять излишнюю мягкость, снисходительность в отношениях с кем-либо.

Вопрос:

как различаются историзмы и архаизмы?

# Познакомьтесь с примерами архаизмов.

**Забрало** - подвижная часть шлема, опускаемая на лицо для защиты от ударов холодного оружия противника; защитная маска из прозрачного материала или особого стекла, предохраняющая лицо человека от травмы при выполнении некоторых видов работ.

*С открытым (поднятым) забралом -- открыто, не скрывая истинных намерений.*



3) в России до 1917 г.: деревянная трёхгранная увенчанная двуглавым орлом призма (Мальчиш-Кобальд), на гранях которой были выгравированы указы Петра I о соблюдении законности. Зеркала стояли



в присутственных местах и служили символом

- 1) (устар.) зеркало;
- 2) на Руси в 14-17 вв. надевавшиеся поверх панциря или кольчуги доспехи из четырёх крупных металлических пластин (передней, задней и двух боковых), соединённых между собой кольцами или ремнями;

3) в России до 1917 г.: деревянная трёхгранная увенчанная двуглавым орлом призма, на гранях которой на медных листах были выгравированы указы Петра I о соблюдении законности. Зеркала стояли на столах заседаний в присутственных местах и служили символом правосудия.



Вопрос: вспомните, как называются слова, имеющие несколько лексических значений?



# Познакомьтесь с примерами историзмов.

**Кавалергард** - 1) с 1724 г. до 1800 г.: офицер почётной стражи российского императора и членов его семьи во время торжеств. При Петре I кавалергарды назывались драбантами;

2) в российской армии с 1800 г. до 1917 г.: солдат или офицер особого полка гвардейской тяжёлой кавалерии.

Кавалергардский полк отличился в Аустерлицком сражении, Отечественной войне 1812 г., Заграничных походах русской армии в 1813-1814 гг., участвовал в I мировой войне.

[Фр. cavalier - всадник, garde - охрана.]



# Познакомьтесь с примерами историзмов.



В Киевской Руси  
именитые князья носили  
плащ-**КОРЗНО**.



Непременный атрибут древнерусского  
костюма - **ОНУЧИ** (куски ткани, которыми  
обертывали ноги), на них сверху  
надевали лапти, привязывая к ноге  
специальными завязками - оборами.

# Познакомьтесь с примерами историзмов.

Бирюльки --



**Бирюльки** - набор мелких деревянных предметов (топорики, ухватыки, лопатки, кочерги) для детской игры, состоящей в том, чтобы доставать эти предметы из кучки один за другим, не шевельнув остальных;

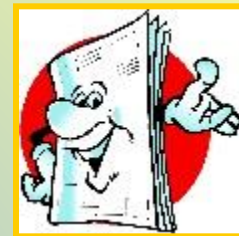
*Играть в бирюльки -- заниматься пустяками, попусту тратить время.*



**Инкунабула** - книга, напечатанная наборными буквами в начальную пору книгопечатания (до 1501 г.), сходная по оформлению с рукописной.

## Вопросы:

- 1) какие слова называются устаревшими?
- 2) как различаются историзмы и архаизмы?
- 3) со значением каких историзмов и архаизмов вы познакомились?



## Задание:

- 1) определите по толковому словарю учебника (стр. 293) лексическое значение устаревших слов: парча, голевой, кафтан, кушак, сафьян, скатный (жемчуг), червлёный, яхонты;
- 2) запишите устаревшие слова и их толкование.





Задание:  
Посмотрите репродукцию картины художника Виктора Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке». Выполните упражнение 310 стр. 103 учебника.









# Повторите материал.

Продолжите фразу:

1) устаревшими называются слова, ...;

2) историзмы — это...;

3) архаизмы — это...



Повторите!

Слова, которые перестали  
употребляться в повседневной  
жизни, называются  
**УСТАРЕВШИМИ.**

Запишите домашнее задание:  
§35, упр. 309

