

*Объемное торцевание как  
средство развития речевого  
творчества у старших  
дошкольников через декоративно-  
прикладное искусство у детей с  
ОНР*

*Подготовили : Гудкова А.П  
Захаренкова Е.В*

*В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев». Это значит, чем больше ребёнок умеет, желает и стремится делать своими руками, тем он становится умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка.*

# *Принципы:*

- принцип сознательности и активности*
- принцип наглядности*
- принцип систематичности и последовательности*
- принцип доступности*



# Обучение должно быть доступным



## **Цель:**

*выявить эффективность развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по декоративно-прикладному искусству*

## **ЗАДАЧИ ПО ФГОС:**

**-ОБОГАЩЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЗАНЯТИЙ, НАБЛЮДЕНИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**

**- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ;**

**- ПОПОЛНЕНИЕ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СЛОЖНЫЕ ,РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОР.ПРИКЛАД. ИСКУССТВУ;**

**- ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.**

*Мелкая моторика в данном направлении выступает как система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кистей рук.*





# Работа с детьми







# *Виды работ*



# Виды работ





# Дипломы участия





# *Работа с родителями*



*Желаем всем творческих  
успехов!*

