Объемное торцевание как средство развития речевого творчества у старших дошкольников через декоративно-прикладное искусство у детей с ОНР

Подготовили : Гудкова А.П Захаренкова Е.В В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев». Это значит, чем больше ребёнок умеет, желает и стремится делать своими руками, тем он становится умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка.

### Принципы:

- принцип сознательности и активност и
- принцип наглядности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип доступности

### Обучение должно быть доступным



#### Цель:

выявить эффективность развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по декоративно-прикладному искусству

#### ЗАДАЧИ ПО ФГОС:

- -ОБОГАЩЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЗАНЯТИЙ, НАБЛЮДЕНИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ;
- ПОПОЛНЕНИЕ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СЛОЖНЫЕ ,РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОР.ПРИКЛАД. ИСКУССТВУ;
- ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.



#### Работа с детьми





# Виды работ



# Виды работ





## Дипломы участия









## Работа с родителями





