



Тема урока

Обобщающее
повторение
пунктуации сложных
бессоюзных
предложений



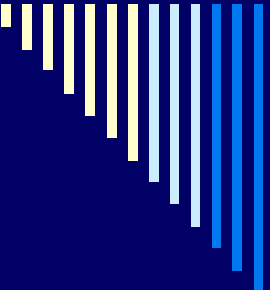
Цель:

- уточнить, обобщить и усовершенствовать знания о бессоюзном сложном предложении;
 - усовершенствовать навык конструирования бессоюзного сложного предложения из ССП, СПП и простых предложений, навык постановки знаков препинания в БСП.
-
- Вид контроля: самоконтроль
-



Блиц-опрос:

- Какие предложения называются бессоюзными?
 - Какие знаки разделяют части бессоюзного сложного предложения?
 - В каких случаях ставится запятая?
 - Когда ставится двоеточие в БСП?
 - Когда ставится тире в БСП?
-



Найдите «третье лишнее».

(В13, В6)

1 группа:

Слышно было как ветер трепал кусты деревьев
как неистовствовало море и лаяли в
селении собаки.

2 группа:

Когда у меня в руках новая книга я чувствую
что в мою жизнь вошло что-то новое,
говорящее, чудесное.

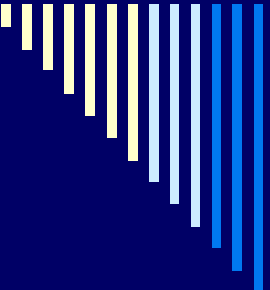
3 группа:

Море вдали уже покрылось багрянцем
навстречу солнцу поднималось дымчатое
облако мягких очертаний.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ. (В13, В6)

- Слышно было, **как** ветер трепал кусты деревьев, **как** неистовствовало море и лаяли в селении собаки.-
Это сложноподчинённое предложение.
- **Когда** у меня в руках новая книга, я чувствую, **что** в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное.-
Это сложноподчинённое предложение.
- *Море вдали уже покрылось багрянцем, навстречу солнцу поднималось дымчатое облако мягких очертаний.* – **Это бессоюзное сложное предложение.**



Из данных предложений составьте сложные, используя различные средства связи.

(В13, В6)

Наступает весна. Трудно усидеть в комнате. Улица зовёт и манит.

- 1 группа – сложносочинённое
- 2 группа – сложноподчинённое
- 3 группа – бессоюзное сложное предложение



Расставить знаки препинания, составить схемы предложений(В5, В6, В7; А23,А24,А25):

- 1) Выйти невозможно на улице проливной дождь.
- 2) Настанет вечер на небе загорятся звёзды.
- 3) Скрипят клесты звенят синицы смеётся кукушка свистит иволга.
- ~~□ На улице проливной дождь выйти невозможно.~~





Анализ выразительных средств текста (А7, В8)

Сильный ветер внезапно загудел в вышине деревья забушевали крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям сверкнула молния и гроза разразилась.(И.С.Тургенев)

- Какие средства использует автор, показывая динамичность, стремительность изменений в природе?

- 1) Простые предложения, связанные перечислительной интонацией
 - 2) Сложноподчинённое предложение
 - 3) Бессоюзие
 - 4) Ряд глаголов, обозначающих начало действия
 - 5) Градация
 - 6) Инверсия
-



Тест





Ключ к тесту

□ Вариант №1.

1. - В

2. - А

3. - В

4. - В

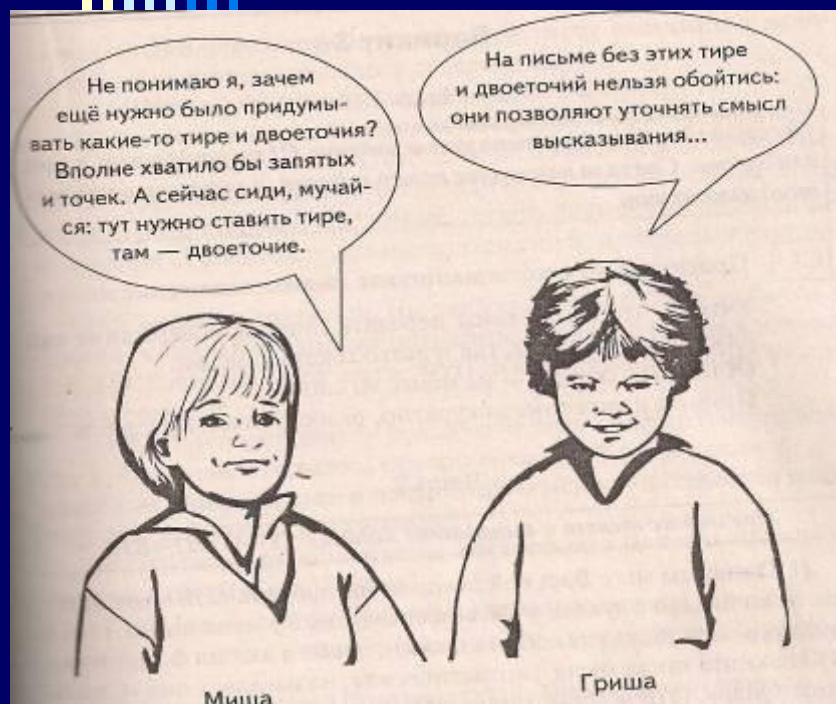
5. - В



Резюме.

- Самостоятельно оцените, достигли ли вы цели. Для этого вернитесь к началу урока и прочитайте, какие цели стояли перед вами.
-

Домашнее задание:



Вариант №2, стр.108

- С2.1
- Ознакомьтесь с мнением Миши и Гриши о функции тире и двоеточий в письменной речи. Помогите Грише доказать его точку зрения. Напишите сочинение-рассуждение: «Зачем нужны тире и двоеточия в письменной речи?»
- Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте текст
А. Приставкина.
- Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие использование данных знаков препинания.
- Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Грише, так и собственным высказыванием.
- Вы можете писать работу от своего имени или от имени Гриши.
- Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком