

# Орфографическая диктовка

От..епель, мало(по)малу, бе(з, с)  
сердечный, пр..колотить, опас..ный, м..  
рские границ.., (разно)цветный, интер..ер,  
сезо(н, нн) туман, (н..)кто (не)знал,(не)с  
кем обсудить.

Спишите слова, вставьте пропущенные буквы.  
Объясните графически выбор орфограммы.



# Орфографическая диктовка

Оттепель, мало-помалу, бес-  
сердечный, приколотить, опасный,  
морские границы, разноцветный, интерьер,  
сезон туман, никто не знал, не с кем  
обсудить.



нигде

никто

ни у кого

ни с кем

ничем

никогда

РАСПРЕДЕЛИТЕ РИСУНКИ НА ГРУППЫ. К КАЖДОЙ ИЗ ГРУПП ПОДБЕРИТЕ ОБЩЕЕ СЛОВО



Вот перед нами ряд  
однородных членов:

**колокольчики,  
васильки, ромашки,  
незабудки, одуванчики.**

Как можно назвать  
все эти слова  
одним словом?





УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8-ОМ  
КЛАССЕ НА ТЕМУ

Обобщающие слова при  
однородных членах



## \* Разбор по членам предложения

\*1. *Все жители посёлка:  
мужчины и женщины, старики  
и дети - вышли встречать  
пароход.*

\*2. *В Сибири, на Дальнем  
Востоке, в средней Азии -  
всюду растут новые города.*

*\* Вывод: Обобщающее слово или словосочетание можно найти в предложении по двум признакам:*

- \* 1) лексическое значение обобщающего слова раскрывается конкретизируется рядом однородных слов - понятий;*
- \* 2) обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены при нём. (Кроме предложений, в которых обобщающее слово выступает в роли сказуемого с обобщающим значением при однородных членах - подлежащих. Например: Пушкин, Лермонтов, Некрасов - мои любимые поэты.)*



# \* Алгоритм «Знаки препинания при обобщающих словах»

1. Найти ряд однородных членов

да

нет

2. Есть ли обобщающее слово (тот же член предложения, в том же падеже, что и однородные члены)?

да

нет

3. Определить позицию



Перед однород.чл.

После однород.чл.

Перед однород.чл., но предложение продолжается после них.

:

—

:

—

Я старался побывать всюду, **а именно**:  
в музеях и театрах, в картинной  
галерее и на выставке.

**а именно**

**как-то**

**например**

признак книжной речи



## \* Преобразовать предложение:

*\* Приближение весны чувствовалось всюду: в поле, в лесу, на реке.*

\* А) чтобы обобщающее слово завершало предложение, а однородные члены стояли перед ним;

\* Б) чтобы однородные члены стояли в середине, а обобщающее слово перед ними.

\* Преобразовать предложение:

\* А) В поле, в лесу, на реке:  
всюду чувствовалось  
приближение весны.

\* Б) Всюду - в поле, в лесу, на  
реке - чувствовалось  
приближение весны.

ДОПОЛНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СОСТАВЬТЕ  
СХЕМЫ.

□ Все: ....., - любят читать сказки.

□ В поход мы взяли только необходимое:

□ ....., - каждый может стать  
победителем олимпиады.





*Все у него в доме и музыка и мебель и кушанья и вина не только не могло назваться первостепенным но даже и во вторую степень не годилось.*

*Человек оставшись один в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшибает палкой сухие сучья.*



*Все у него в доме: и музыка, и мебель, и кушанья, и вина - не только не могло назваться первостепенным, но даже и во вторую степень не годилось.*

*Человек, оставшись один в лесу, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или поет, или сшибает палкой сухие сучья.*

Графически объясните постановку знаков препинания.

1) *Лесть, ложь, предательство - самые отвратительные пороки. Лесть, ложь, предательство - все самые отвратительные пороки были в этом человеке.*

2) *Иванов, Николаев и Смирнов - отличники нашего класса. На смотр поехали Иванов, Николаев и Смирнов - все отличники нашего класса.* 3) *Береза, рябина, клен, черемуха - лиственные деревья. Береза, рябина, клен, черемуха - все эти лиственные деревья высажены возле наших домов.*

ВЫПИШИТЕ ТОЛЬКО ТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ  
ДОПУЩЕНЫ ПУНКТУАЦИОННЫЕ ОШИБКИ.

- И тополь, и потемневшая от влаги кровля, и ноздреватый снег: все дышит первыми весенними запахами.
- В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто.
- Из под снега виднелись разные предметы: самовар, кадка и еще кой-какие коробочки.
- Все: и товарищи, и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.





# Параграф 44, стр. 125

- Упр.№ 266



**Задание на дом:  
работа с текстом**

Тест( см.приложение) или упр.№ 270.



## ***Комплексная работа с текстом (в форме ГИА).***

(1) В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и других. (2) Один из лучших художников этого жанра - Шишкин. (3) Русская природа - основная тема его творчества. (4) В своих картинах он воспевал родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. (5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще - все это близко и дорого сердцу художника.

(6) Широко известны многие его картины: "Сосновый бор", "Лесная глушь", "Рожь", "Среди долины ровныя...", "На севере диком", "Корабельная роща" и другие

(7) "Утро в сосновом бору" - одна из лучших картин художника. (8) Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца, в яркий полдень и при закате - в разные времена года, в различные часы дня. (9) Все: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы - привлекало внимание художника.

(10) Во всем он умел находить красоту: в тумане над рекой, в лесной полянке, в чаще леса. (11) Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы: у знакомой речки, в родном лесу, в поле. (12) Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

Озаглавьте текст.

Определите стиль и тип речи.

Какова основная мысль текста?

Выполните задания к тексту. Ответы запишите.

**В1.** Из предложений 9-11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением приближения, присоединения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 3-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В3.** Укажите номер предложения, в котором обобщающее слово находится перед однородными членами, но предложение после них продолжается.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**В4.** Составьте схему 4-го предложения.

**В5.** Укажите способ выражения сказуемого в предложении 10.

**В6.** Из предложений 5-7 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова.

## Объясните знаки препинания, составьте схемы..

- *Всюду: в разбитых дворцовых парках, среди развалин, пожарищ, в блиндажах, на батареях и на полях – она искала Баклашова, спрашивала о нём. Было нас четверо: два студента, гимназист и молодой начинающий художник. И всё это: громадная и пышная вершина клёна, светло – зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черёмух, солнце, синева – всё поражало своей густой свежестью и новизной. Какие всё же удивительные у него глаза: не то недоверчивые сверх меры, не то мудрые. Но здоровый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом все её достоинства только родились с ней.*