

Орфографическая диктовка

От..епель, мало(по)малу, бе(з, с)
сердечный, пр..колотить, опас..ный, м..
рские границ.., (разно)цветный, интер..ер,
сезо(н, нн) туман, (н..)кто (не)знал,(не)с
кем обсудить.

Спишите слова, вставьте пропущенные буквы.
Объясните графически выбор орфограммы.



Орфографическая диктовка

Оттепель, мало-помалу, бес-
сердечный, приколотить, опасный,
морские границы, разноцветный, интерьер,
сезон туман, никто не знал, не с кем
обсудить.



нигде

никто

ни у кого

ни с кем

ничем

никогда

РАСПРЕДЕЛИТЕ РИСУНКИ НА ГРУППЫ. К КАЖДОЙ ИЗ ГРУПП ПОДБЕРИТЕ ОБЩЕЕ СЛОВО



Вот перед нами ряд
однородных членов:

**колокольчики,
васильки, ромашки,
незабудки, одуванчики.**

Как можно назвать
все эти слова
одним словом?



УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8-ОМ
КЛАССЕ НА ТЕМУ

Обобщающие слова при
однородных членах



* Разбор по членам предложения

*1. *Все жители посёлка:
мужчины и женщины, старики
и дети - вышли встречать
пароход.*

*2. *В Сибири, на Дальнем
Востоке, в средней Азии -
всюду растут новые города.*

** Вывод: Обобщающее слово или словосочетание можно найти в предложении по двум признакам:*

- * 1) лексическое значение обобщающего слова раскрывается конкретизируется рядом однородных слов - понятий;*
- * 2) обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены при нём. (Кроме предложений, в которых обобщающее слово выступает в роли сказуемого с обобщающим значением при однородных членах - подлежащих. Например: Пушкин, Лермонтов, Некрасов - мои любимые поэты.)*

* Алгоритм «Знаки препинания при обобщающих словах»

1. Найти ряд однородных членов

да

нет

2. Есть ли обобщающее слово (тот же член предложения, в том же падеже, что и однородные члены)?

да

нет

3. Определить позицию



Перед однород.чл.

После однород.чл.

Перед однород. чл., но предложение продолжается после них.

:

—

:

—

Я старался побывать всюду, **а именно**:
в музеях и театрах, в картинной
галерее и на выставке.

а именно

как-то

например

признак книжной речи



* Преобразовать предложение:

* *Приближение весны чувствовалось всюду: в поле, в лесу, на реке.*

* А) чтобы обобщающее слово завершало предложение, а однородные члены стояли перед ним;

* Б) чтобы однородные члены стояли в середине, а обобщающее слово перед ними.

* Преобразовать предложение:

* А) В поле, в лесу, на реке:
всюду чувствовалось
приближение весны.

* Б) Всюду - в поле, в лесу, на
реке - чувствовалось
приближение весны.

ДОПОЛНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СОСТАВЬТЕ
СХЕМЫ.

□ Все:, - любят читать сказки.

□ В поход мы взяли только необходимое:

□, - каждый может стать
победителем олимпиады.



Все у него в доме и музыка и мебель и кушанья и вина не только не могло назваться первостепенным но даже и во вторую степень не годилось.

Человек оставшись один в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшибает палкой сухие сучья.



Все у него в доме: и музыка, и мебель, и кушанья, и вина - не только не могло назваться первостепенным, но даже и во вторую степень не годилось.

Человек, оставшись один в лесу, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или поет, или сшибает палкой сухие сучья.

Графически объясните постановку знаков препинания.

1) *Лесть, ложь, предательство - самые отвратительные пороки. Лесть, ложь, предательство - все самые отвратительные пороки были в этом человеке.*

2) *Иванов, Николаев и Смирнов - отличники нашего класса. На смотр поехали Иванов, Николаев и Смирнов - все отличники нашего класса.* 3) *Береза, рябина, клен, черемуха - лиственные деревья. Береза, рябина, клен, черемуха - все эти лиственные деревья высажены возле наших домов.*

ВЫПИШИТЕ ТОЛЬКО ТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ
ДОПУЩЕНЫ ПУНКТУАЦИОННЫЕ ОШИБКИ.

- И тополь, и потемневшая от влаги кровля, и ноздреватый снег: все дышит первыми весенними запахами.
- В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто.
- Из под снега виднелись разные предметы: самовар, кадка и еще кой-какие коробочки.
- Все: и товарищи, и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.





Параграф 44, стр. 125

- Упр.№ 266

**Задание на дом:
работа с текстом**

Тест(см.приложение) или упр.№ 270.



Комплексная работа с текстом (в форме ГИА).

(1) В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и других. (2) Один из лучших художников этого жанра - Шишкин. (3) Русская природа - основная тема его творчества. (4) В своих картинах он воспевал родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. (5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще - все это близко и дорого сердцу художника.

(6) Широко известны многие его картины: "Сосновый бор", "Лесная глушь", "Рожь", "Среди долины ровныя...", "На севере диком", "Корабельная роща" и другие

(7) "Утро в сосновом бору" - одна из лучших картин художника. (8) Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца, в яркий полдень и при закате - в разные времена года, в различные часы дня. (9) Все: обыкновенное дерево, старый пенек, полевые цветы - привлекало внимание художника.

(10) Во всем он умел находить красоту: в тумане над рекой, в лесной полянке, в чаще леса. (11) Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы: у знакомой речки, в родном лесу, в поле. (12) Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

Озаглавьте текст.

Определите стиль и тип речи.

Какова основная мысль текста?

Выполните задания к тексту. Ответы запишите.

В1. Из предложений 9-11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением приближения, присоединения.

Ответ: _____

В2. Из предложений 3-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ: _____

В3. Укажите номер предложения, в котором обобщающее слово находится перед однородными членами, но предложение после них продолжается.

Ответ _____

В4. Составьте схему 4-го предложения.

В5. Укажите способ выражения сказуемого в предложении 10.

В6. Из предложений 5-7 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова.

Объясните знаки препинания, составьте схемы..

- *Всюду: в разбитых дворцовых парках, среди развалин, пожарищ, в блиндажах, на батареях и на полях – она искала Баклашова, спрашивала о нём. Было нас четверо: два студента, гимназист и молодой начинающий художник. И всё это: громадная и пышная вершина клёна, светло – зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черёмух, солнце, синева – всё поражало своей густой свежестью и новизной. Какие всё же удивительные у него глаза: не то недоверчивые сверх меры, не то мудрые. Но здоровый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом все её достоинства только родились с ней.*