

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №222 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля»

Формирование орфографического навыка

Учитель начальных классов
Сазнова Татьяна Евгеньевна

г. Заречный

Актуальность

- **Сквозная проблема курса русского языка.**
- **Дизорфография сопровождает ученика все годы обучения, и не секрет, что и взрослое население нашей страны не обладает достаточным навыком грамотного письма.**

«Систематичность упражнений – есть первая и главная основа их успеха...»

К. Д. Ушинский

Цель:

Обобщение и систематизация опыта для более эффективного построения обучения и повышения уровня развития орфографического навыка учащихся.

Правила
передачи фонем
в слове буквами

Правила
строчных и
прописных букв

«Орфограмма – это та буква, та часть слова, та буква, где возникает ошибка, это проверка».

Орфография-
система правил
написания слов.

М. Р. Льво

Правила
переноса
слов

Правила
графических
сокращений.

Слитные,
полуслитные,
раздельные
написания слов

Система, соответствующая требованиям к повторению:
Современные подходы формирования орфографического навыка:
Формирование орфографического самоконтроля

Требования к повторению:

Современные подходы формирования орфографического навыка:

Формирование орфографического самоконтроля



Задачи

при формировании орфографического навыка

- **Познакомить детей с понятием «орфограмма»: знаю букву — пишу, не знаю - пропускаю, оставляю сигнал опасности.**
- **Познакомить школьников с орфографическим словарем.**
- **Развивать орфографическую память учеников.**

Орфографический навык

Умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания

На
пис

ана

фон
ст

мор

орфо

тре

пр

Развитие слуховой и зрительной памяти

грамму под
соответствующее ей
правило.

Зрительные

диктанты

И. Т. Федоренко

Виды орфографических навыков

Навыки, формируемые
на фонетико-
словообразовательной
основе (правописание
корней, приставок,
суффиксов)

Навыки, формируемые
на морфолого-
синтаксической основе
(правописания окончаний)

Львов М.Р.

Условия овладения орфографическим навыком



Знание правил



**Знание приемов,
правил и умение
их применять**



Упражнения, отображающие эти умения на всех этапах, включая повторение и обобщение.

Зрительный

Слуховой

Графическое
выделение
орфограмм

Предупредительный
диктант

**Факторы
орфографической
зоркости**

Руководвигательный

Артикулярный

При выполнении всех
упражнений

Орфографическое
проговаривание

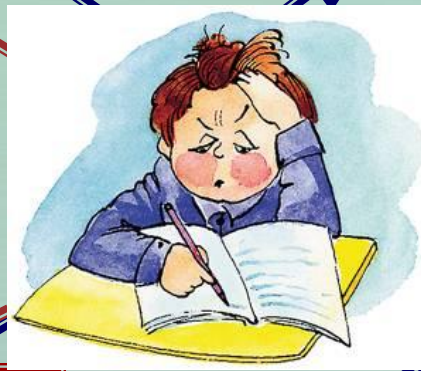
Какие орфографические умения необходимо формировать у младших школьников?

Обнаруживать орфограммы - обладать орфографической зоркостью

ор

Выбирать способ решения задачи - орфографическое правило

ь



Верно выполнять предписываемый им способ решения поставленной задачи

Осуществлять орфографический самоконтроль. Работа над ошибками

Моделирование

```
graph TD; A[Моделирование] --> B[Орфографический разбор]; A --> C[Списывания]; A --> D[Диктанты]; A --> E[Изложения]; A --> F[Сочинения];
```

Орфографический
разбор

Списывания

Диктанты

Изложения

Сочинения

- пробуждают интерес к изучаемым языковым фактам;
- позволяют выделить систему ориентиров в орфографических явлениях;
- способствуют усвоению опознавательных признаков орфограмм;
- раскрывают способ действия по обнаружению орфографических трудностей;
- помогают учащимся усвоить орфографическое правило;
- обеспечивают открытие общего способа деятельности;
- формируют творческое мышление учащихся.

Основные этапы работы

Ребёнка не торопить, не делать за него.

**Подготовительный
(букварный)**

1

**Работа
с орфографическим
правилом**

2

2. Запоминание графического
3. Решение орфографической задачи.
состава слова, его зрительного образа.

**Повторение
правила.**

3

**Запоминание
непроверяемых
написаний**

4

Изучение правила

Подготовка
к восприятию

Анализ
орфографического
правила



Подготовка к
первичному
формированию
понятий
анализ правила,
сопровождающийся
алгоритмами.

Воспроизведение
правила через
громкое речевое
проговаривание
и представление.

Этапы решения орфографических задач

По М. Р. Львову



1. Увидеть орфограмму в слове

2. Определить её вид

3. Определить способ решения задачи

4. Определить «шаги», алгоритм решения задачи

5. Решить задачу

6. Написать слово в соответствии с решением задачи

Алгоритм решения орфографических задач:

1. Выделение орфограммы
(нахождение звука в слабой позиции)

3. Подбор других слов,
имеющих в своем составе
ту же морфему

2. Выяснение, в какой
части слова находится
данная орфограмма

4. Выделение среди
подобранных слогов того, в
котором нужный звук стоит
в сильной позиции

5. Обозначение звука в слабой
позиции той же буквой,
которой обозначается звук
в сильной позиции.

Приемы выработки орфографической зоркости

- **Звуковой анализ.**
- **Образец анализа звучащего слова.**
- **Способ протяжного интонирования звука в целом слове.**
- **Готовая модель для самоконтроля.**
- **Прием трансформации.**
- **Подбор слов к звуковым моделям.**
- **Задания – ловушки.**
- **Игровые приёмы.**
- **«Вставьте пропущенную букву».**
- **Поиск орфограмм в «чистом» тексте.**
- **Орфографическое чтение.**

К
л
а
с
с
и
ф
и
к
а
ц
и
я

у
п
р
а
ж
н
е
н
и
й

1

По цели, назначению: обучающие и контрольные.

2

По характеру мыслительной деятельности: аналитические и синтетические

3

По виду дидактического материала: отдельные слова, предложения, связные тексты

4

По характеру работы над дидактическим материалом: меняется (творческий диктант). или нет (орфографический разбор).

5

По степени самостоятельности при их выполнении.

6

По форме речи: письменные и устные.

7

По степени закрепления материала: на одну тему или несколько; совмещаться или нет с другими разделами.

М. П. Львов



Стисывание



Орфографические минутки

По виду:

- картинно-предметные;
- по загадкам;
- выборочные;
- игровые;
- лексические;
- на одинаковые или чередующиеся буквы;
- комбинированные.



По содержанию:

- на знание словарных слов;
- тематические;
- на 2-3 правила;
- на 1 правило;
- «допиши слово по смыслу»;
- «допиши антоним/синоним»;
- запиши в алфавитном порядке;
- на наличие или отсутствие морфем;
- комбинированные.



Диктанты

1) по структуре текста :

- словарные
- состоящие из отдельных предложений
- представляющие связные тексты

3) по сообщению объяснения орфограмм к моменту письма:

- предупредительный
- предварительный
- с постукиванием.
- комментируемый
- объяснительный

2) по назначению:

- обучающие и контрольные.



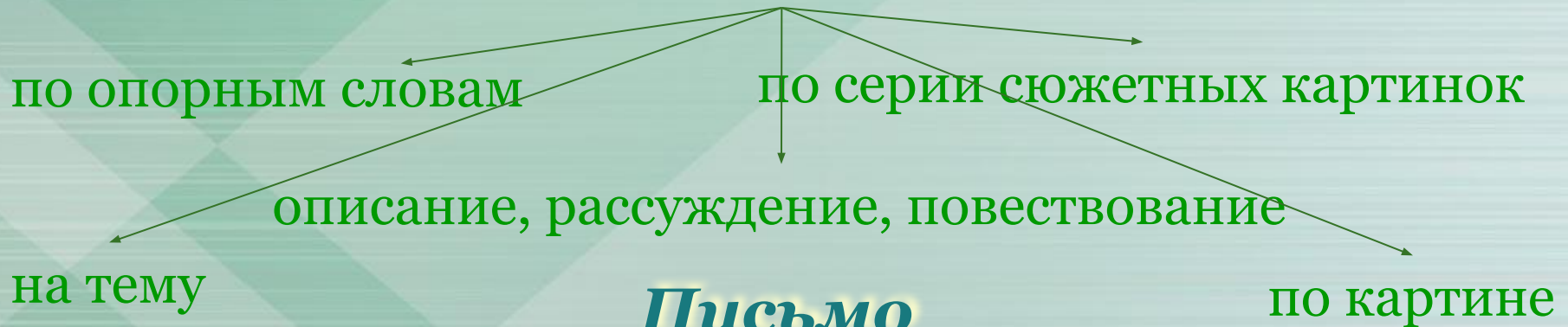
4) по характеру деятельности учащихся при записи диктуемого текста:

- диктанты с изменением текста (выборочный, творческий, свободный)
- диктанты с продолжением текста;
- зрительный.

Изложения

- зрительные или слуховые;
- полные, близкие к тексту / выборочные, сжатые;
- повествовательные, описательные, художественные, деловые, творческие;
- обучающие и контрольные;
- с грамматическим заданием и без него.

Сочинения



Письмо



Формирование орфографического самоконтроля –

умения **контролировать ход** орфографического действия (то есть правильность следования алгоритму решения задачи письма) и **оценивать полученный результат**.

**Что
проверить?**

Какография

«Внимание: есть ошибки!».

**Как
проверить?**

Какие слова написал верно?

Поставь над ними +

Ошибки исправь.

Все слова запиши правильно.

Убирай лишние мысли, слова.

Вставляй недостающие.

Меняй порядок предложений, слов.

Аккуратно подписывай нужное.

Волшебный квадрат (5x5)

Подчеркнуть букву, место в слове или все слово, где есть ошибка.

Выделить морфему с ошибкой.

Привести на полях верную запись слова.

Работа со словарями

Слово



Значение

Правописание

**Произноше
ние**

Состав

**Толковый
словарь**

**Орфогра-
фический
словарь**

**Орфоэпи-
ческий
словарь**

**Словообразо-
вательный
словарь**

Правила пользования орфографическим словарём

1. До обращения к словарю определи,
из каких букв будешь выбирать правильную.

2. Поищи слово с одной из букв.

Находишь

Пиши ту, что в словаре

Не находишь

Ищи слово с другой буквой

Узнал букву

Пиши её

Не узнал

Оставь «окошко»

3. Проверь: прочитай слово у себя, сверь со словарём

Памятка

«Как писать без ошибок?»

"Сомнение - начало поиска истины".

1. Найди в слове орфограммы и пиши с «окошками».
2. Определи, знаешь ли букву.

3. Знаешь –
вставь букву, отметь
орфограмму.

4. Проверь:

- читай по слогам – нет ли описок
- снова найди все орфограммы
- где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок
- есть – исправляй
- сомневаешься – над буквой ставь «?»

Не знаешь

Оставь «окошко»

Попробуй узнать букву

Узнал

Не узнал

Вставь и
подчеркни

Оставь «окошки».
покажи выбор
букв.

Памятка «Найди ошибку»

- 1. Найди ошибку (если она не показана).**
- 2. Определи, в какой части слова допущена ошибка; если эта часть не выделена, обозначь ее.**
- 3. Выпиши слово с окошком на месте той буквы, которая выбрана неверно.**
- 4. Реши, какое правило надо применить.**
- 5. Выполни нужные действия и вставь букву.**
- 6. Вернись к тексту, где была ошибка, и исправь ее.**

Комментированное письмо с указанием орфограмм (по К.А. Москаленко)

**Памятка для ученика:
объясняю – рассуждаю.**



Комментированное письмо выполняет ряд задач:

- **приучает детей внимательно слушать;**
- **развивает умение предварительно планировать свою работу;**
- **формирует осмысленность и самостоятельность при выполнении заданий;**
- **учит ребёнка отбирать из своего умственного багажа нужную информацию.**

Комментированное письмо

Учитель диктует предложение всему классу орфоэпически.

Один из учеников (вначале это лучший успевающий), не вставая с места и работая вместе с классом, громко проговаривает слово по слогам орфографически; никто не пишет.

Ученик (он же) комментирует (объясняет правописание) слово.

Ученики всего класса внимательно следят за комментированием , проверяя свои знания в области грамматики.

Если ученик-комментатор затрудняется объяснить правописание слова и замолкает, то его сразу заменяет другой ученик.

Молчание учителя говорит о том, что класс может писать это слово.



Как списывать?



1. Прочитай и повтори, чтобы лучше запомнить.
2. Отметь опасные места.
3. Прочитай вслух так, как написано.
4. Так же повтори, не глядя на запись.
5. Пиши по памяти, как было написано.
Отмечай опасные места.
6. Проверь:
 - Читай по слогам и слушай себя – все ли звуки верно обозначены.
 - Сверяй опасные места – все ли отмечены, правильны ли буквы.

Письмо по памяти



Письмо по памяти

Письмо по опорным словам

Памятка

- 1. Орфоэпическое чтение текста, работа по содержанию.**
- 2. Орфографическое чтение учителем, детьми, орфографический разбор.**
- 3. Упражнение в запоминании.**
- 4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.**
- 5. Запись.**
- 6. Проверка.**



«Важно не просто накормить голодного рыбой, главное — научить его ловить её! Если вы дадите ему рыбу, то поможете только один раз, а если научите ловить, то накормите на всю жизнь..»

Ученик должен удивляться тому, что:

- он видит орфограммы
- он может написать их правильно
- всё это дает хорошие результаты
- ему нравится работать
- на уроках русского языка интересно!

Спасибо за внимание