

«На урок – с *И.Бунинным*»

(Обобщение знаний об
односоставных предложениях)

Котова Н.В.
МОУ СОШ № 2

ЛИШЬ СЛОВУ

ЖИЗНЬ ДАНА

И.А.Бунин



«Синтаксическая пятиминутка»

Пунктуационный разбор

*«ПОЭЗИЯ И ПРОЗА
БУНИНА – ЭТО
ЛИРИКА РОДНЫХ
МЕСТ, МОТИВЫ
ДЕРЕВЕНСКОЙ И
УСАДЕБНОЙ
ЖИЗНИ, ТОНКАЯ
ЖИВОПИСЬ
ПРИРОДЫ».*

А.Т.Твардовский



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

$\left[\begin{array}{c} \text{СУЩ.} \\ \hline \end{array} \quad \text{---} \quad \begin{array}{c} \text{СУЩ.} \\ \hline \hline \end{array} \right]$ ТИРЕ МЕЖДУ
ПОДЛЕЖАЩИМ И
СКАЗУЕМЫМ

$\left[\begin{array}{c} \text{○} \\ \hline \end{array} \text{ И } \begin{array}{c} \text{○} \\ \hline \end{array} \quad \text{---} \quad \begin{array}{c} \text{○} \\ \hline \end{array}, \begin{array}{c} \text{○} \\ \hline \end{array}, \begin{array}{c} \text{○} \\ \hline \end{array} \right] \cdot \text{ (Повеств.)}$

Однородные члены предложения

«В его стихах веселая капель...»

И. Северянин



Каждый рассказ, каждая повесть, каждое стихотворение Бунина – это раздумья писателя о жизни, о мире, обо всем, чем живет человек, и, конечно, о России. «До боли в сердце» любит он темные аллеи и поля с поющими жаворонками, зимние вьюги и апрельские светлые вечера. Бунин – необыкновенный мастер русского пейзажа.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

И.Бунина «Последняя весна»

Шестая неделя, а еще совсем зима. Встал в пять часов, оделся и вышел из дому. Какая радость, молодость, этот предрассветный час! Валенки, полушубок – все счастье. Ещё ночь, глухо, снежно. В темном небе только чудится рассвет. Первый сладкий вздох свежестью, когда вышел на крыльцо. Пахнет новым снегом...

Поля очень белы. Их белизна сливается с бледно-серым небом, погружает в оцепенение. Вдали все смутно, зыбко. Черно сереют инеем леса.

В Знаменское заехали с задов. Глушь, пустота, все занесено снегом.



ВОПРОСЫ:

- Какое впечатление произвел текст?
- Почему писатель выбирает именно такое выражение – «сладкий вздох»? Как называется это изобразительное средство?
- Почему «вздох свежестью»?
- Что это за счастье – «валенки и полушубок»?
- Как вы понимаете выражение «рассвет только чудится»?

ВОПРОСЫ:

- *Объясните смысл предложения: «... их белизна, сливаясь с бледно-серым небом, погружает в оцепенение».*
- *«Черно сереют инеем леса». А почему Бунин не сказал: «... в жемчужном инее»?*
- *Подберите синонимы к слову «зыбко».*
- *Какое, по-вашему, слово у Бунина чаще всего встречается? Выпишите, подберите эпитеты в стиле Бунина, придумайте свои варианты.*

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- ***ЭПИТЕТЫ, МЕТАФОРЫ:***

«СЛАДКИЙ ВЗДОХ», «ЖЕМЧУЖНЫЙ ИНЕЙ», «СВЕЖЕЕ УТРО», «СВЕЖИЙ ЗАПАХ ЯНВАРСКОЙ МЕТЕЛИ», «СВЕЖЕЮТ С КАЖДЫМ ДНЕМ И МОЛОДЕЮТ СОСНЫ», «ВЕЕТ ЛЕГКОЙ СВЕЖЕСТЬЮ».

- ***СИНОНИМЫ: ЗЫБКО, СМУТНО, НЕЯСНО, НЕОТЧЕТЛИВО.***

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- КАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НАЗЫВАЮТСЯ ОДНОСОСТАВНЫМИ?
- НАЙДИТЕ ТАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ БУНИНА И ВЫПИШИТЕ ИХ.
- ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

«ОТГАДАЙ-КА!»

М.В.Ломоносов



«Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми глаголами к украшению и важности служит»

О каких предложениях идет речь?

Приведите примеры таких предложений из текста И.А.Бунина.

Дайте характеристику определенно-личным предложениям.

Придумайте рисунок для этого вида предложений.

ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Я



Глаголы 1л.
ед. и мн.числа

Глаголы 2 л.
ед. и мн.числа

ТЫ



МЫ



ВЫ

«Отгадай-ка!»

А.М.Пешковский



«Действующее лицо
намеренно устранено,
намеренно
представляется как
неизвестное,
неопределенное»

О каких предложениях идет речь?

Найдите подобные предложения в тексте.

Охарактеризуйте неопределенно-личные предложения.

Придумайте рисунок для этого вида предложений.

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

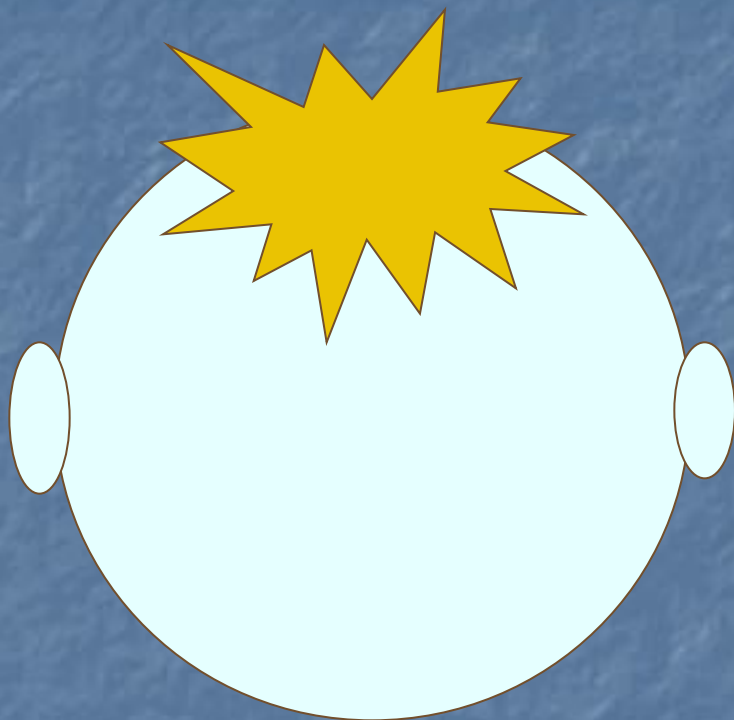


Они
глаголы 3 лица мн.ч.

Какие односоставные предложения нами не названы?

Прочитайте их, дайте характеристику и нарисуйте, как вы их себе представляете.

Безличные



- 3 лицо ед ч. безличных и личных глаголов
- форма среднего рода
- инфинитив

Назывные

НОЧЬ. УЛИЦА. ФОНАРЬ.
АПТЕКА.



САМОДИКТАНТ

**ПО ПАМЯТИ ЗАПИШИТЕ
БЕЛИЧНЫЕ И НАЗЫВНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.А.БУНИНА,
КОТОРЫЕ ВЫ ПОДОБРАЛИ
САМОСТОЯТЕЛЬНО**

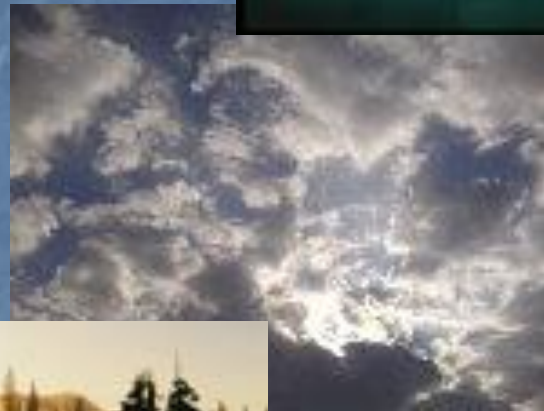


Возможные варианты предложений



Туманный серп, неясный полумрак, Свинцово-тусклый блеск железной крыши, Шум мельницы, далекий лай собак, Таинственный зигзаг летучей мыши.

(«Апрель»)





**ПЕРВЫЙ УТРЕННИК,
СЕРЕБРЯНЫЙ МОРОЗ!
ТИШИНА И ЗВОНКИЙ ХОЛОД НА
ЗАРЕ.**

Возможные варианты предложений

**Зимним холодом
пахнуло**

На поля и на леса.

**Ярким пурпуром
зажглись**

Пред закатом небеса.

(«Первый снег»)



**ПРЕКРАСНЫЕ СТРОКИ
НАПИСАНЫ БУНИНЫМ: ЧТО
НИ СЛОВО, ТО ЧУДЕСНАЯ
КАРТИНА!
КАК ЖЕ УДАЕТСЯ ПИСАТЕЛЮ
ТВОРИТЬ ЭТИ ЧУДЕСА СО
СЛОВОМ?
(АНАЛИЗ ВЫРАЗИТЕЛЬНО-
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
СРЕДСТВ)**

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

ЗАЧЕМ ЛЮДИ ВЕДУТ ДНЕВНИК?

ПРОЧИТАЙТЕ ОТРЫВКИ ИЗ ДНЕВНИКОВ

И.А.БУНИНА. (карточки)

СДЕЛАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕВНИКОВЫХ

ЗАПИСЕЙ, ПОДОБНО БУНИНУ.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИ ЭТОМ

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

РАЗНЫХ ВИДОВ.

В его стихах – веселая капель,
Откосы гор, блестящие слюдою,
И спетая березой молодою
Песнь солнышку, и вешних вод
купель.

Прозрачен стих, как северный
апрель,
То он бежит проточною водою,
То теплится студеною звездою.

В нем есть какой-то бодрый, трезвый
хмель...

И.Северянин