



## **ТЕМА УРОКА:**

**Обособленные обстоятельства,  
выраженные одиночными деепричастиями  
и деепричастными оборотами**



# Цели урока:

- систематизировать изученный материал об обособлении одиночных деепричастий и деепричастных оборотов;
- развивать навыки анализа, сравнения исходного материала, грамотного выделения знаками препинания обособленных обстоятельств.

# Обособить:

- выделить из общего, создав особое от других положение;
- в грамматике: интонационно выделить какой-нибудь смысловой отрезок внутри предложения.

С.И.Ожегов

№ п/п	Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, не обособляется, если	Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется, если
1.	<p>близко по значению глаголу-сказуемому:  <i>Шел не останавливаясь.</i></p>	<p>деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово который в составе придаточного определительного предложения:  <i>Направо была дверь, пройдя которую можно попасть в коридор.</i></p>
2.	<p>стоит в конце предложения:  <i>Она будила сына улыбаясь.</i></p>	<p>перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица и:  <i>Можно уйти и не дождавшись ответа.</i></p>
3.	<p>оно утратило значение глагольности и приобрело наречное значение:  <i>Она сидела молча.</i></p>	<p>выражено фразеологизмом:  <i>Они работали спустя рукава.</i></p>
4.	<p>обстоятельство выражено деепричастием и другой частью речи, относящимися к глаголу, являющимися однородными:  <i>К двери кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на</i></p>	

# Продолжите предложение и запишите правильный вариант.

*Выбрав пьесу,*

- 1) оказалось, что там слишком много ролей.
- 2) началось распределение ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

*Принадлежа к тому или иному сословию,*

1) важная роль отводилась внешнему виду человека.

2) об этом говорила одежда и весь внешний облик человека.

3) человек должен был носить соответствующую одежду.

4) одежда человека должна соответствовать его статусу.

*Закрыв книгу,*

1) постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.

2) герои недолго остаются в памяти.

3) мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.

4) всё прочитанное сразу же забывается.

*Читая стихи,*

- 1) все слушали с интересом.
- 2) мне вспомнилось прошедшее лето.
- 3) обращайтесь внимание на ритм.
- 4) создаётся впечатление, что всё было на самом деле.



*Начиная новый абзац,*

1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.

2) существует правило писать с красной строки.

3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.

4) давно возникла традиция писать с красной строки.

*Работая над рецензией,*

- 1) не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.
- 2) главная мысль определяется не сразу.
- 3) анализируется художественное своеобразие текста.
- 4) учеником была дана оценка прочитанного.

*Держась за буксирную верёвку,*

1) другой её конец прикреплён к катеру.

2) ноги воднолыжника должны быть слегка согнуты.

3) можно мчаться со скоростью 60 км в час.

4) катер мчит воднолыжника по волнам.

# Замените придаточные предложения синонимичными деепричастными оборотами:

- 1. Ребенок горько заплакал, потому что он потерял любимую игрушку.
- 2. Когда мы приехали на станцию, поезд уже ушел.
- 3. Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей.
- 4. Мой собеседник зажег свечу – я продолжил свой рассказ.
- 5. Когда он остался один, он восстановил в памяти все подробности вчерашнего разговора.
- 6. Мы вошли в театр, когда подходило к концу первое действие спектакля.

## Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение

1. Врач внимательно осмотрел больного и вышел из палаты (дав нужные указания сестре).
2. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала раздевать его (ведя за руку; посадив на стул).
3. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).
4. За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны прижимались друг к другу (окружая его полукольцом; напоминая собой сказочных великанов).

# Самостоятельная работа.



# Домашнее задание

*два варианта выполнения домашнего задания:*

- Повторить условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами и оформить результаты своей работы в виде презентации
- Написать сочинение-миниатюру на темы «Осенние зарисовки», «Золотая осень», используя обособленные определения и обстоятельства.

# Рефлексия

- Какие цели и задачи мы перед собой ставили в начале урока?
- Что получилось?
- Что не получилось?
- Над чем ещё предстоит работать?
- Какую практическую помощь вы получили сегодня на уроке для подготовки к экзамену?

