



ТЕМА УРОКА:

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
И ПРИЛОЖЕНИЯ

ЦЕЛИ УРОКА:

1. Познавательные:

- - Объяснить лингвистическую сущность обособления.
- - Объяснить правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.

○ 2. Практические:

- - Научить видеть в предложении определения и приложения.
- - Научить различать определения и приложения.
- - Отработать правильную постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.

○ 3. Общепредметные:

- - Развивать логическое мышление в процессе изучения темы.
- - Приучать концентрировать внимание и активизировать память при повторении ранее изученного материала.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА



- Определите спряжение глаголов, вставьте пропущенные буквы:
- Рабочие кле .. т обои. Куда ты смотр .. шь? Боксёры бор.. тся на ринге. Они тяжело дыш .. т. Шхуна терп .. т бедствие. Травы стел .. тся. Бобры стро .. т хатки. Что ты бормоч .. шь?



СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Неожиданно начался сильный дождь, заставивший нас искать укрытия.
- Задание: Произвести синтаксический разбор предложения, начертить его схему.
- Выписать из предложения словосочетания с разными видами подчинительной связи.



ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

- УСЛОВИЯ ОБОСОБЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ:
- 1. Определение или приложение относится к ЛИЧНОМУ местоимению.
- 2. Определение или приложение стоит ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО.
- 3. Определение имеет ДОБАВОЧНОЕ **обстоятельственное** ЗНАЧЕНИЕ.
- 4. Приложение стоит ПОСЛЕ ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО и уточняет его.
- 5. Приложение с союзом КАК имеет ЗНАЧЕНИЕ ПРИЧИНЫ; имеет при себе слова: ПО ИМЕНИ, ПО ПРИЧИНЕ и т.д.



**ЗАДАНИЕ 1: НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ
ОБОСОБЛЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К ЛИЧНОМУ
МЕСТОИМЕНИЮ.**

(ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)

- ⦿ 1. Море освещённое лучами восходящего солнца лежало неподвижно.
- ⦿ 2. Веселый прохладой лугов освещённый я красного солнышка жду.
- ⦿ 3. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.
- ⦿ 4. Нас встретил молодой парень лет двадцати высокий красивый.



**ЗАДАНИЕ 2: НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ
ОБОСОБЛЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТОИТ ПОСЛЕ
ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО. (ЗНАКИ
ПРЕПИНАНИЯ НЕ РАССТАВЛЕНЫ)**



- ◎ 1. Отягощенные плодами ветви ломались.
- ◎ 2. А он мятежный просит бури.
- ◎ 3. На окне серебряном от инея за ночь хризантемы расцвели.
- ◎ 4. Зацепившаяся за ветку паутинка блестит на солнце.



**ЗАДАНИЕ 3: НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ
ОБОСОБЛЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИМЕЕТ ДОБАВОЧНОЕ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ. (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
НЕ РАССТАВЛЕНЫ)**

- 1. Мелкий дождь предвестник осени
кропит землю.**
- 2. Раненный осколком в плечо
капитан не покинул строя.**
- 3. Я ваш старинный сват и кум
пришёл мириться к вам.**
- 4. Потом пришла весна яркая
солнечная.**



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Вставьте подходящие по смыслу обособленные определения или приложения.
- 1. Деревья ... были совсем молодые.
- 2. Ветер ... и ... шевелил молодые листочки.
- 3. ... и ... мы вяло тянулись по раскисшей дороге.
- 4. Корзина ... стояла на столе
- 5. Моя сестра ... учится в педагогическом институте.



ЗАДАНИЕ: УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПУНКТУАЦИИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- С гор всё дул тёплый ветер (1) пропитанный запахом фиалок (2) и вздыхало вдоль берега (3) вечно тоскующее (4) не знающее спокойствия (5) море.
- 1) 1,2,3,5 - обособляются причастные обороты;
- 2) Запятые не нужны: причастный оборот стоит перед определяемым словом;
- 3) 1,2 - обособляется причастный оборот, 4 - запятая между однородными определениями.



ЗАДАНИЕ: РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ДАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



- 1. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба.
- 2. Лохматый туман лежал по всей извивающейся окраине леса и вился в прибрежных кустах.
- 3. Дом стоял посреди степи ничем не огороженный.
- 4. Свет последней зари падал сквозь сетку плюща затянувшего стеклянную дверь на террасе.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Упражнение 308 и 313



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

- 1. Что такое обособление?
- 2. Какие случаи обособления определений и приложений вы знаете? Приведите примеры.
- 3. Нужна ли интонация при выделении второстепенных членов предложения?

