



Обособленные определения и приложения

тесты

1. В каком предложении есть обособленные члены предложения?

- а) Спустя годы его подлинным концертным залом стал весь мир.
- б) Ученики и последователи рано умершего Коула [художника] писали панорамы горных ущелий и бурные водопады.
- в) Яркие глубокие и чистые краски в сочетании с позолотой белизной фарфора и блеском глазури создают великолепный декоративный эффект.
- г) Работ выполненных народными умельцами становится всё больше и больше.

2. В каком предложении есть обособленные члены предложения?

- а) Сколько сейчас у нас таких деревенек где жизнь теплится так же как в этих сплошь заросших травой муравейниках!
- б) А сейчас мне показалось будто корни бывшие на поверхности песка приподняли пень и он стал выше.
- в) Скатившийся с отвала земляной ком остановился возле моих ног.
- г) За Лисьими горами озябшее ноябрьское солнце сжалось в белесый комок.

3. Укажите, в каком предложении есть обособленное определение:

- а) В розовато-коричневом дыме не покрытых листами ветвей, весь пронизан лучами косыми, бьёт крылом и поёт соловей.
- б) На печати Ивана Грозного был медведь, который как бы приравнивал тверские земли к другим областям, подчинённым Москве.
- в) Вселенная — это не имеющая границ сфера, центр её всюду, периферия — нигде.
- г) Макаров упал от нового взрыва, поднялся, ухватился было за поручни, но тут же потерял точку опоры на стремительно опускавшейся палубе и полетел в воду спиной вниз.

4. Укажите, в каком предложении есть обособленное определение:

- а) Профессия, оставляя в человеке свой отпечаток, придаёт ему своеобразие, делает одного непохожим на другого.
- б) Нередко семья имела своё собственное священное дерево, растущее здесь же около дома.
- в) Повара Екатерины Медичи приехали во Францию, к королевскому двору, прихватив с собой лучшие свои достижения.
- г) Адмирал быстро нагнулся, стараясь поднять художника, но тот только глухо простонал.

5. Укажите, в каком предложении есть обособленное определение:

- а) Плутовато оглянувшись по сторонам, сорока по жёрдочке подскочила к ручью и клюнула проплававший мимо пузырь-сарафан.
- б) Так проснулся, потягиваясь и дрожа от утренней прохлады, весенний рыжий одуванчик.
- в) В избах выставлялись зимние рамы, мылись стёкла и потолки, менялись старые обои.
- г) Маленькая дождинка, упавшая в лужу, разводит большие круги.

6. Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение:

- а) В бездонной памяти отыскиваю штрихи чувств и событий, связанных с людьми, встреченными на жизненных перевалах.
- б) Мой товарищ, ученик 8 класса, был выдвинут в сборную команду по футболу.
- в) В III веке Трир стал императорской резиденцией в завоёванных провинциях Европы, его называли «вторым Римом», в красоте и величии он не уступал великому городу.
- г) Счастливый век великих достижений... А вспомнишь ли ты нас, грядущий исполин?

7. В каком предложении обособлено приложение?

- а) Однажды я пошла к Сарьяну после посещения Матенадарана, хранилища древних рукописей и книг.
- б) Искусство есть орган жизни человечества, переводящий разумное сознание людей в чувство.
- в) Доброта, терпимость, взаимное прощение обид переходили в хорошей семье на Руси во взаимную любовь, несмотря на семейную многочисленность.
- г) Старинный путеводитель начала XIX века описывает прекрасное расположение города, утопающего в садах.

8. Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение:

- а) Разнообразные обряды, совершаемые по-разному в различных странах, имеют тем не менее много общего.
- б) Исключительно медленно протекая через озеро, подолгу отстаиваясь в его тёмных губинах, вода становится чище и прозрачнее.
- в) Люблю я грусть твоих просторов, мой милый край, святая Русь.
- г) К нам в гости приехал Владимир Николаевич, мой дядя.

9. Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение:

- а) Птица от досады хлопнула себя по бокам крыльями и, что-то прокартавя на лету, скрылась за сосновыми верхушками.
- б) Застудив в воде корни-ноги, осокорь скрипит, скривив рот-дупло.
- в) Жаворонок, ясновидец весны, до поздней осени вдохновляет сельчан на лёгкий труд.
- г) Над Сурской Заводью, окликая весну, притомился ветер

10. В каком предложении обособлено определение?

- а) *Бабочка-летунья быстро завернула под конёк рубленой баньки и прилипла там, взволнованно поднимая и опуская пятнистые крылышки.*
- б) *Края облаков, оплавленные знатным солнцем, казались прозрачными и ясными.*
- в) *Когда с туманным рассветом улетела по следняя стая гусей, вспорхнула осень птицей, оставив на земле радужные листья.*
- г) *Он приоткрыл глаза, жмурясь от лучистого утра.*

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- а) *Мёд — эффективное средство, успокаивающее нервную систему.*
- б) *Вы едете по зелёной, испещренной тенями, дорожке.*
- в) *Ивы, зыбко отражённые в воде, слегка порозовели, словно стёкла фонаря от затепленной свечи.*
- г) *Когда юноша отправился на охоту, в лучах заходящего солнца он увидел огромного Белого Оленя.*

12. В каком варианте ответа правильно указаны все запятые?

- *Психологи (1) изучающие
личностные отношения (2)
придают большое значение знакам
внимания (3) способным
 успокаивать и оказывать (4)
мoralьную поддержку.*
- а) 1,2,3,4.
- б) 1,2.
- в) 3,4.
- г) 1,2,3

13. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

*Ребята (1) приехавшие на фестиваль
(2) и (3) разместившиеся по семьям
(4) были довольны приемом.*

- а) 1,2,3,4.
- б) 1,4.
- в) 1,3.
- г) 1,2,4.

14. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

- *Дорога шла вдоль леса (1) наполненного птичьими песнями (2) и грибными запахами.*
- *Приятно пахнущие по вечерам (3) фиалки (4) наполняли веранду сладким ароматом.*
- а) 1.
- б) 1,2,3,4.
- в) 1,2.
- г) 1,3.

15. В каком предложении запятая перед *как* не нужна (знаки препинания не расставлены)?

- а) И опадают ало-белые как снег вечерние лепестки.
- б) И небеса как вздох весны.
- в) Как врач он был отличный специалист.
- г) Этот снег как свет летит к ожидающим просторам.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1. г

2. б

3. б

4. б

5. г

6. б

7. а

8. г

9. в

10. б

11. б

12. г

13. б

14. а

15. в