

***Обобщение изученного по теме
«Обособленные определения,
приложения и обстоятельства»***



Цели урока

Учебные

- Обобщить и систематизировать знания и навыки учащихся по теме «Обособленные определения, приложения и обстоятельства»; показать особенности стилистического использования изученных синтаксических конструкций в речи.

Развивающие

- Развитие творческих способностей.
- Расширение словарного запаса.

Воспитательные

- Воспитание любви и бережного отношения к окружающему нас миру.
- Умение видеть прекрасное рядом с нами.



Вопросы классу для повторения

- Какие члены предложения называются обособленными?
- Какие члены предложения выступают в роли обособленных?



Работа с текстом по группам

Сестра зари

(Не)смотря на кратк...временность жизни роза была и остается царицей цветов. Эти яркие цветы свежие и душистые украша...т наши будни и праз...ники. Проникнове(н,нн)ые строки посвятил розе сестре зари французский поэт Теофил Готье. В стихотворении... «Виде□ние розы» он рассказывает о девушк... вернувш...ся с первого в жизни бала. Утомле(н,нн)ая и взволнова(н,нн)ая она бережно прижимает к груди алый розовый цветок сопутству...щий ей целый вечер. Отдаваясь воспоминаниям девушка засыпает. Во сне появля...т(?)ся призрак розы и пройдя (полу)пустую комнату приглаша...т ее танцевать. Однако их танец обрыва...т(?)ся с первыми утренними лучами. Призрак розы начинает таять и девушка просыпаясь остается в печальном (недо)умени... .

В 1911 году Михаил Фокин талантливый балетмейстер поставил на музыку Вебера хореографическую миниатюру «Видение розы».



ЗАДАНИЕ



Объясняется написание пропущенных орфограмм.

I ГРУППА. Выписать из текста предложения с обособленными определениями, расставить знаки препинания, объяснить их постановку и перечислить условия обособления определений.

II ГРУППА. Выписать из текста предложения с обособленными приложениями, расставить знаки препинания, объяснить их постановку. Рассказать, в каких случаях обособляются приложения.

III ГРУППА. Выписать из текста предложения с обособленными обстоятельствами. Рассказать об обособлении обстоятельств.

Сестра зари

Несмотря на кратковременность жизни, роза была и остается царицей цветов. Эти яркие цветы, свежие и душистые, украшают наши будни и праздники. Проникновенные строки посвятил розе – сестре зари – французский поэт Теофил Готье. В стихотворении «Видение розы» он рассказывает о девушке, вернувшейся с первого в жизни бала. Утомленная и взволнованная, она бережно прижимает к груди алый розовый цветок, сопутствующий ей целый вечер. Отдаваясь воспоминаниям, девушка засыпает. Во сне появляется призрак розы и, пройдя полупустую комнату, приглашает ее танцевать. Однако их танец обрывается с первыми утренними лучами. Призрак розы начинает таять, и девушка, просыпаясь, остается в печальном недоумении.

В 1911 году Михаил Фокин, талантливый балетмейстер, поставил на музыку Вебера хореографическую миниатюру «Видение розы».



Сочинение – миниатюра с заданием на тему «Розы»

*Как хороши, как свежи были розы
В моем саду! Как взор прельщали мой!
Как я молил осенние морозы
Не трогать их холодной рукой!*

*Как я берег, как я лелеял младость
Моих цветов заветных, дорогих,
Казалось мне, любовь дышала в них, -*

так писал в середине XIX века русский поэт
Иван Петрович Мятлев.

Позднее эта элегия обрела вторую жизнь с
появлением известного стихотворения в
прозе И.С. Тургенева «Как хороши, как
свежи были розы».



А вот как пишет С.Я. Маршак, наш современник,
в стихотворении «Абхазские розы»:

*О ней поют поэты всех веков.
Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот сверток алых лепестков,
Раскрывшийся благоуханной чашей.
Как он прекрасен, холоден и чист, -
Глубокий кубок, полный аромата,
Как дружен с ним простой и скромный лист,
Темно-зеленый, по краям зубчатый.
За лепесток заходит лепесток,
И все они своей пурпурной тканью
Струят неиссякающий поток
Душистого и свежего дыханья.
Я это чудо видел на окне
Одной абхазской деревенской школы,
И тридцать рук в дорогу дали мне
По красной розе, влажной и тяжелой.
Охалку роз на север я увез,
Цветы Кавказа – в Ленинград далекий.
И пусть опали тридцать алых роз, -
На память мне остались эти строки.*



Индивидуальные задания

КАРТОЧКА № 1

Расставить знаки препинания и объяснить их постановку.

*Морская царица Волхова
полюбила юношу Садко а он
отдал свое сер...це Любаве
любимиц... полей и лесов.
Волхова опечале(н,нн)ая этим
стала плакать выйдя на
берег.*

*Где падали сл...зинки царицы
там выр...сли ландыши
символ чистоты любви и
грусти.*





КАРТОЧКА № 2

Расставить знаки препинания,
объяснить их. Сделать
синтаксический разбор
предложения.

*Пробудившись весной одуван(?)чик
внимательно посмотрел вокруг и
увид...л солнышко⁴ которое
заметило одуван(?)чик и
осв...тило его ж...лтым лучиком.*



КАРТОЧКА № 3

Из стихотворения «Абхазские розы» выписать и подчеркнуть обособленные второстепенные члены предложения с определяемым словом. Указать, что обособляется.



Синтаксическое лото



1. X , / _____ / , ...
2. X , / _____ / и / _____ / , ...
3. / _____ / , X ...
4. X собств. , / _____ / , ...
5. X - / _____ / .
6. / _____ / , X ...
7. X , / _____ / , ...
8. / несмотря на, произв.
предлоги + сущ. / , X ...
9. X , / _____ / .
10. X , / _____ / .



Задание

- Записать номер схемы «С.л.», которая соответствует предложениям.

Навстречу солнечным лучам протянул широкие листья ландыш – лучший цветок майского леса. Понежившись несколько мгновений, цветок начал петь гимн весне. Стебелек ландыша унизан маленькими белыми кувшинчиками, перевернутыми горлышками вниз. Кажется, что цветы, колеблемые ветерком, с кем-то перешептываются. Весна полюбила ландыш. Вечно поющая, она очень непоседлива. Вскоре весна ушла, мимоходом приласкав ландыш, и оставила весенний цветок жаркому лету.

Вследствие сложившихся обстоятельств, ландыши прикалывают к одежде в День 1 Мая во Франции, так они символизируют солидарность трудящихся.



Работа с текстом «Снежная капля»

- *Расставить знаки препинания, подчеркнуть обособленные второстепенные члены предложения. Указать, что обособляется.*



Подснежники вестники весны первыми вступают в единоборство с суровой зимой. Внезапно появившиеся среди снега они представляют зацветая удивительное зрелище. Кажется на землю наброшено белое кружевное одеяло сотканное из пушинок снегопада и из бликов маленьких белых цветов. Очарованный ослепительной красотой подснежников человек увидевший эти цветы не может оторвать от них взгляд.

Появятся проталины и подснежник раскачиваясь на тонком стебельке начинает подпевать ручейкам. Цветы звенят как колокольчики чтобы разбудить природу спящую крепким сном.

Снежная капля



Подснежники, вестники весны, первыми вступают в единоборство с суровой зимой. Внезапно появившиеся среди снега, они представляют, зацветая, удивительное зрелище. Кажется, на землю наброшено белое кружевное одеяло, сотканное из пушинок снегопада и из бликов маленьких белых цветов. Очарованный ослепительной красотой подснежников, человек, увидевший эти цветы, не может оторвать от них взгляд.

Появятся проталины, и подснежник, раскачиваясь на тонком стебельке, начинает подпевать ручейкам. Цветы звенят, как колокольчики, чтобы разбудить природу, спящую крепким сном.

Беседа по вопросам

- Как вы думаете, ребята, для каких стилей речи характерны обособленные члены предложения?
- Назовите тип речи, в котором чаще всего используют обособленные члены предложения?
- Давайте представим, что в тексте нет ни одного обособленного члена предложения. Прочитайте текст без обособленных членов предложения. Каким стал текст?
- Какую роль выполняют обособленные члены предложения в нашей речи?





Текст II варианта

Однажды пут...шественник попал в страну латофагов пита...щ...ся лотосами. Отведав кушанья из листьев р...стений он забыл о матери о родине прельстившись красотами чуж...й земли.

Долго ждала его мать и отчаявшись попросила прохожего гусляра отнести сыну букет (не)забудок. Придя в восточную страну гусляр увид...л пут...шественника утопающ... в роскоши и богатстве. Откашлявшись гусляр попросил разрешения исполнить дорожную песню.

Он так запел что юноша вспомнил землю его породивш.... Со слезами на глазах упросил юноша гусляра указать дорогу на родину а гусляр вместо ответа прот...нул ему букетик (не)забудок луговой цветной узор.

По (не)забудкам и песням нашел юноша дорогу на родину но застал мать ум...рающей.



Спасибо
за урок!

