

Обращение и знаки препинания

8 класс

1) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. (2) В нём вся она – наша Россия. (3) В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота.

(4) Всё доступно нашему языку. (5) Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

(6) В нём гуденье далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. (7) В нём ласковые шорохи и хрусты. (8) В нём клёкот, и грай, и свист, и щебет птичий.

(9) Бесспорно, это язык зрелого самобытного национального характера. (10) И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно высоты, на которую зовёт его язык...

(И.А. Ильин)

1. В каком предложении содержится тема текста?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 9
- 4) 5

2. Определите стиль и тип речи.

- 1) публицистический стиль, описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) художественный стиль, повествование
- 4) художественный стиль, описание

3. Укажите номер предложения с вводной конструкцией.

4. Замените словосочетание птичий щебет (предложение 8), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Среди предложений 5 – 9 укажите номер предложения с неоднородными определениями.

6. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыя. Выпишите цифры, обозначающие запятыя между частями **сложноподчинённого** предложения

И русский народ(1) создавший этот язык(2) сам призван достигнуть душевно и духовно высоты(3) на которую зовёт его язык...

Расставьте недостающие знаки препинания; пропущенные буквы;
в роли каких членов предложения выступает слово Россия;
в каком предложении это слово не является членом предложения, почему?

- 1) В евр..пейской части России есть все и возвышенности и обширные р..внины и величествен..ые реки и бе..крайние леса.
- 2) Родина многих величайших художников Кипренского и Брюллова, Крамского и Левитана, Серова и Шишкина Росси...
- 3) Люблю твою Россия старину.
- 4) Допетровская Россия не знала «светской» живописи.
- 5) Тебя как первую любовь России сер..це (не) забудет.

Цели урока: а) расширить уже известные нам сведения об обращении и знаках препинания при нём; б) провести работу по развитию пунктуационных умений и навыков; в) расширить знания о речевом этикете и повышении речевой культуры; г) провести наблюдения над функциями обращений в художественной речи, их текстообразующими возможностями; д) обратиться к жанру письма, одним из важнейших элементов которого является обращение.



Работа над составлением кластера.

- Структурируйте свои сведения об обращении, полученные ранее, оформив их в виде кластера
 - Вся ли информация, зафиксированная на кластере, верна?
 - Какими деталями вы можете его уточнить, дополнить?
 - Дайте полный устный ответ об обращении по кластеру.
 - Работа с теоретическим материалом . (&32,стр180-181).

Звательный падеж.

Приплыла к нему рыбка, спросила:
« Чего тебе надобно, старче? »

Что за форма *старче?* В
обращении
у нас обычно используется
именительный падеж. А у слова
старик именительный падеж
иной: *Возвратился старик* ко
старухе...



Звательный падеж

Пойди, княже, с нами в дань.

(«Повесть временных лет»)

Милостивейший государь батюшко!

(Обращение в письме царевича Алексея
в письме к Петру)

Устаревший звательный падеж

князь — княже

батюшка — батюшко

отец — отче

старик — старче

Для любознательных.

Украинский язык. Звательный падеж.

- Рідна мати моя, ти ночей не доспала...
(Андрій Малишко)
- Можна все на світі вибирати, сину,
Вибрати не можна тільки Батьківщину.
(Дм. Павличко)

Что в нашей современной речи осталось от звательного падежа?

Выпишите предложения с обращениями
(знаки препинания не расставлены)

1. Платком взмахнула у ворот моя любимая.

2. Я вернусь к тебе Россия.

3. С чего начинается Родина?

4. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!

5. Мой друг гостей своих с улыбкой встречает.

6. Любимый город может спать спокойно.

7. Утоли мою жажду каплей росы.

8. Жизнь моя ничуть не стала тише...

9. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.

10. Прости мне милый друг двухлетнее молчанье!

Составьте

схемы!

Составьте схемы предложений.

2. Я вернусь к тебе, Россия.

4. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!

9. Поклон-привет тебе он шлет, моя любимая.

10. Прости мне, милый друг,
двухлетнее молчанье!

Схемы: [..., O].
[O, ...]!
[..., O].
[..., O, ...]!

Проверка выполнения задания.

- - В каких случаях обращение только называет предмет (лицо), а в каких выражает его характеристику, эмоциональную оценку?
- - Каким образом передаётся авторское отношение через обращение?
- - Какие из выписанных предложений относятся к поэтическому тексту, какие служат для выражения отношения пишущего к адресату?

Работа с кластером.

1. Разорванное обращение.

«Откуда, **умная**, бредешь ты, **голова**?
(Крылов. «ЛИСИЦА И ОСЕЛ»)

2. Личные местоимения ты и вы **могут выступать** в роли обращения, например:
- Эй, **вы**! Прекращайте скорее!
(Достоевский);
- Тише, **ты**! – крикнула Феня (Антонов).

- Обратите внимание на этикетные обращения и их историческую изменчивость.

Сравните:



- Я пригласил вас, **господа**, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие. (Н.Гоголь.);
- Прощай, **ваше благородие!**(А. Пушкин)

- — Не в деньгах, **гражданка**, счастье. Извините за выражение. (М.Зощенко)
- - Платить, **дядя**, надо, - тихо сказал кондуктор
- - **Мамаша** , гляди, пакет унесут.



Жизнь обращений сегодня.

Как вы обратитесь к незнакомому человеку, идущему рядом с вами, с просьбой указать дорогу к Пансиону?

Отсутствие стандартов вежливого обращения- это недостаток нашего языка или его достоинство?

Домашнее задание:

1. выписать из пьесы Н. В. Гоголя "Ревизор" 7 предложений с обращениями

1-вариант из 1,2 действия

2-вариант из 3,4 действия;

2. выписать из рассказа М. Зощенко «История болезни» предложения 5 предложений с обращениями;

3. Построить схемы употребления обращений.

