

**Развитие речи детей
через
Театрализованную
деятельность**

Воспитатель Сухих Екатерина
Олеговна

**Из всех...знаний и умений
самым важным, самым необходимым
для жизненной деятельности**

**является,
конечно, умение ясно,
понятно,
красиво говорить на
своём языке.**

В.И. Чернышёв



Актуальность:

- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность



Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствуется артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь



Цель:

создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи для педагога:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.



Задачи для детей:

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игродраматизаций, упражнений актерского тренинга;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.



Элементы педагогических технологий:

- **здоровье сберегающие технологии;**
 - **игровые технологии;**
- **индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;**
 - **интегрированное обучение;**
 - **взаимодействие с семьёй;**
 - **творческой технологии;**
 - **ИКТ технологии**
 - **групповые;**
- **проблемное обучение.**



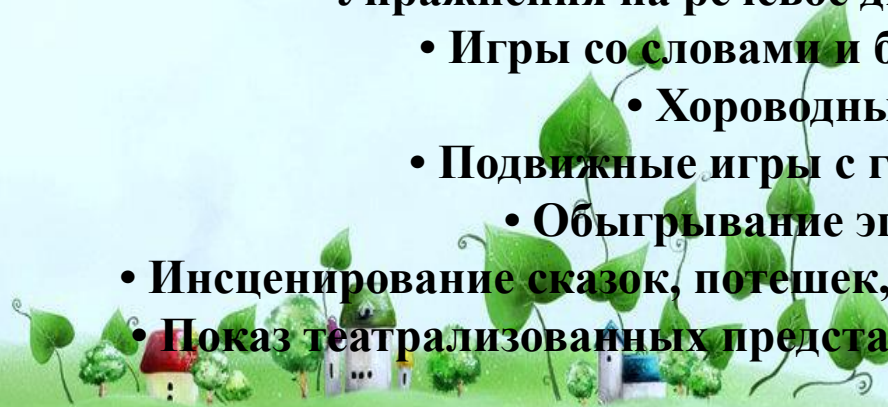
Творческие приёмы и методы:

- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
 - моделирование;
 - ситуация «проживания»;
 - противоречий и доказательств;
 - ассоциаций;
- организация творческого поиска;
 - просмотр видеофильмов;
 - слушание аудиозаписи;
 - словесное рисование;
 - проектов;
- хоровое и индивидуальное пение;
- нетрадиционные методы рисования и аппликации;
 - коллаж из сказок;
 - релаксации;
 - музыкотерапия.



Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
 - Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
 - Упражнения на имитацию движений
 - Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
 - Упражнения на отбивание ритма
 - Упражнения на речевое дыхание
 - Игры со словами и без слов
 - Хороводные игры
 - Подвижные игры с героями
 - Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений



Методическое обеспечение:

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей.

Для успешной реализации поставленной задачи планируется

Разработать:

сценарии «Волшебный мир театра», «Сказки для дошкольников», «Театральная деятельность по ОБЖ», сценарии к сказкотерапии «Сказки устами детей» проект с участием родителей «Сказка своими руками»

Создать:

картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».

Оформить:

альбом: «Виды театров»

папка-передвижка «Мир театра»

«Колядки», «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

Для родителей:

рекомендации для родителей: «Домашний кукольный театр» «Расскажи детям сказку», буклеты, консультации, Разработки родительских собраний и др.

Предметно – развивающая среда:

- Особое внимание уделено проектированию предметно пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность: индивидуальные социально психологические особенности ребенка; особенности его эмоционально-личностного развития; индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; возрастные особенности, которые отвечают требованиям программы и потребностям детей.

Виды театров, используемые в работе:

- перчаточный
- настольный
- кукольный
- пальчиковый
- костюмированный
- масочный.

А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.

• Для обогащения предметно – развивающей среды в группе планируется организовать и реализовать проект с участием родителей «Сказка своими руками»

Изготовить персонажей сказок и атрибутов к ним из разных материалов.

Работа с родителями:

- Родительские собрания
- Встреча за круглым столом
 - Анкетирование
- Дни открытых дверей
 - Проекты
 - «Дни добрых дел».
 - Консультации
 - «Почтовый ящик»
- Создание буклетов и брошюр
 - Выставка книг
- Индивидуальные беседы
 - Досуг
- Творческие совместные выставки.
- Папки-рекомендации



Вывод:

- В подготовительной группе работа по развитию речи через театрализованную деятельность продолжается, но уже сейчас можно отметить: дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх — драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.
- С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.
- Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Список используемой литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2004
2. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса»- М. : 2000
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М. : ТЦ Сфера, 2001
4. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.

