

Бюджетное учреждение «Дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного-речевого развития детей № 12 «Буратино» муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры городской округ город Радужный

Образовательный проект
для детей группы общеразвивающей направленности
от 2 до 3-х лет

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

Подготовила: **Мишина А.Н.,**
воспитатель

ПРОБЛЕМА:

Отсутствие в воспитательно-образовательной работе ДОУ системы преемственности между возрастными группами по развитию звуковой культуры речи.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Воспитание звуковой культуры речи занимает важное место в системе работы по обучению детей родному языку. Это особая речевая задача, которая почти полностью должна быть решена в дошкольном возрасте. И чем раньше эта работа будет начата, тем большие успехи могут быть достигнуты.

К сожалению, в современной методической литературе вопросы воспитания звуковой культуры речи у детей третьего года жизни освещены недостаточно, в результате чего на практике занятия в первой младшей группе порою проводятся не регулярно, без всестороннего охвата всех задач данного раздела программы. Между тем третий год жизни наиболее благоприятен для воспитания произносительной стороны речи: в 2 года ребенок способен легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться пользоваться своим голосовым аппаратом. Совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти.

Интеграция образовательных областей

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

**ЗВУКОВАЯ
КУЛЬТУРА
РЕЧИ**

Физическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Цель:



ФОРМИРОВАНИЕ
УСТНОЙ РЕЧИ И
НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО
ОБЩЕНИЯ С
ОКРУЖАЮЩИМИ НА
ОСНОВЕ ОВЛАДЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРНЫМ
ЯЗЫКОМ СВОЕГО
НАРОДА.

РАЗВИТИЕ
ЗВУКОВОЙ И
ИНТОНАЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ,
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
СЛУХА.

Задачи:

Овладение речью, как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы по развитию звуковой культуры речи детей:

Развитие словаря:
освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Развитие связной речи:
*диалогическая (разговорная) речь;
монологическая речь (рассказывание)*

Формирование грамматического строя:
морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:
*различение звука и слова;
нахождение звука в слове.*

Воспитание звуковой культуры речи:
развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Длительность проекта:

долгосрочный (с 01.09.2014г. по 31.05.2015г.).

Участники проекта:



дети

воспитатели
группы
общеразвиваю
щей
направленнос
ти от 2 до 3-х
лет

родители

Возраст детей:

Возраст детей: от 2 до 3-х лет.

Распределение деятельности на этапы:

```
graph TD; A[Подготовительный этап] --> B[Разработка проекта]; B --> C[Реализация проекта]; C --> D[Итоговый этап];
```

Подготовительный этап:

*постановка цели и задач;
изучение методической и художественной литературы по теме.*

Разработка проекта:

*подбор литературы по теме;
составление плана деятельности;
подбор пособий для работы с детьми;
выбор форм работы с родителями;
разработка конспектов нод, игр, игр-упражнений, рекомендаций для родителей и воспитателей.*

Реализация проекта:

*нод с детьми;
игровая деятельность с детьми;
интеграция с другими образовательными областями;
составление памяток, рекомендаций для родителей и воспитателей.*

Итоговый этап:

*размещение образовательного проекта на сайте ДОО для родителей воспитанников;
представление результата проектной деятельности на заседании творческой группы по речевому развитию в ДОО;
итоговое мероприятие «Ладушки, ладушки...».*

Принципы:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения и мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Формы работы:

- **нод:** комплексные, тематические; традиционные;
- **совместная деятельность взрослых и детей;**
- **индивидуальная нод:** в нод, во время прогулки, в игровой деятельности;
- **игровая деятельность:** дидактические игры, сюжетно-отобразительные игры, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры, подвижные игры;
- **праздники и развлечения;**
- **совместная деятельность с семьей:** дни открытых дверей, праздники

Формы работы:

- **нод:** комплексные, тематические; традиционные;
- **совместная деятельность взрослых и детей;**
- **индивидуальная нод:** в нод, во время прогулки, в игровой деятельности;
- **игровая деятельность:** дидактические игры, сюжетно-отобразительные игры, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры, подвижные игры;
- **праздники и развлечения;**
- **совместная деятельность с семьей:** дни открытых дверей, праздники



Методы

Словесные:
чтение и рассказывание художественных произведений;
заучивание наизусть;
пересказ;
обобщающая беседа;
рассказывание без опор
без опоры на наглядный материал.

- Наглядные:**
- *непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);*
 - *опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);*
 - *использование ТСО;*
 - *использование ИКТ*

Практические:
дидактические игры;
сюжетно-отобразительные игры;
игры-драматизации;
инсценировки;
пластические этюды;
хороводные игры;
подвижные игры.

Средства обучения:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- мультимедийные презентации;
- обучение звуковой культуре речи в нод;
- нод по другим разделам программы.




Формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников:


- рекомендации;
- памятки;
- практические задания;
- индивидуальные консультации по использованию дидактических игр для развития звуковой культуры детей;
- мастер-класс по использованию дидактических игр и упражнений по звуковой культуре речи;
- родительские собрания.



Предполагаемый результат:



Создание в воспитательно-образовательной работе ДОУ системы преемственности между возрастными группами по развитию звуковой культуры речи.



Развитие у детей группы общеразвивающей направленности от 2 до 3-х лет звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Список литературы:

Бабаева Т.И., Михайлова З.А., Гурович Л.М. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Издание 3-е. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2008.

Бахарева К.С. Игры по развитию речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.

Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ. М.: Айрис - пресс, 2006

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. 2005.

Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М, «Просвещение», 1986.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М, «Просвещение», 1991.

Черенкова В. Развивающие игры с пальчиками. М, Дом. XXI век, 2009.