



8 класс.

Обучающее изложение





**Задание:** Озаглавьте текст. Напишите изложение от 3-го лица, кратко, в двух-трех предложениях передав содержание первой части текста до слов «Проза жизни тяготила меня», и более подробно после этих слов.




Мои родители жили в Севастополе, что я никак не мог понять в то время. Как можно было жить в Севастополе, когда существуют Филиппинские острова, южный берег Африки, пограничные берега Мексики, прерии Северной Америки, Мыс Доброй Надежды? Меня, десятилетнего, местожительство отца не удовлетворяло.

А занятие? Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом и сахаром. Конечно, я ничего не имел против торговли... Но вопрос: чем торговать? Я допускал торговлю слоновой костью, выменянной у туземцев на безделушки, золотым песком, драгоценным розовым деревом, сахарным тростником.

Но мыло! Но свечи! Но пилёный сахар!






Проза жизни тяготила меня. Я уходил за несколько верст от города и, пролеживая целыми днями на пустынном берегу у моря, у подножия одинокой скалы, мечтал...

Пиратское судно решило пристать к этому месту, чтобы закопать награбленное сокровище: окованный железом сундук, полный старинных испанских дублонов, золотых бразильских и мексиканских монет и разной золотой, осыпанной драгоценными камнями утвари...

Я, спрятавшись в одном мне известном углублении на верхушке скалы, молча слежу за всем происходящим: мускулистые руки роют песок, опускают в яму тяжелый сундук, засыпают его и, сделав на скале таинственную отметку, уезжают на новые грабежи, приключения...

Солнце накаливает морской песок у моих ног, тени постепенно удлиняются, а я, вытянувшись в холодке под облюбованной мною скалой, книга за книгой поглощаю двух своих любимцев: Луи Буссенара и Капитана Майн Рида.





Что означает «написать изложение от 3-го лица»?

Какими словами вы замените в своей работе местоимение **Я**?

**Александр Аверченко, мальчик, он**



# Работаем над первой частью

Вспомните приемы сжатия (компрессии) текста

**ИСКЛЮЧЕНИЕ**

**ОБОБЩЕНИЕ  
(ОБЪЕДИНЕНИЕ)**

**СОЧЕТАНИЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ И  
ОБОБЩЕНИЯ (ОБЪЕДИНЕНИЯ)**



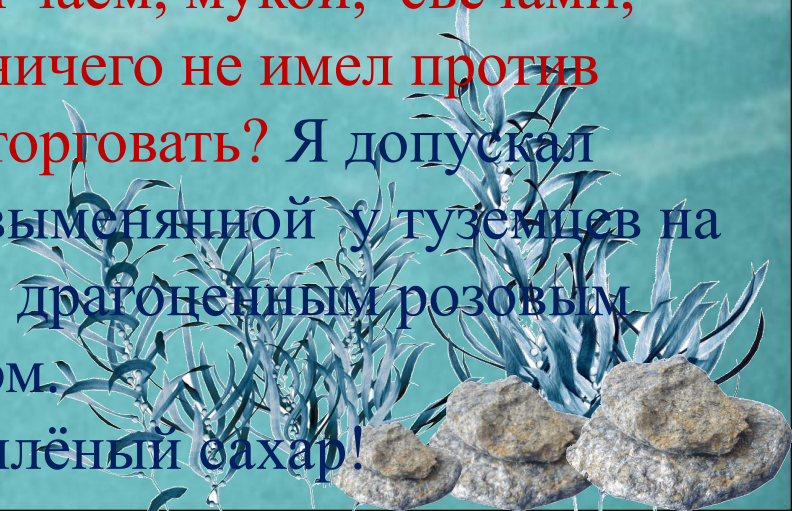
# Работаем над первой частью

Прежде чем что-либо исключить, красным карандашом выделите в первой части текста ключевые слова и фразы

**Мои родители жили в Севастополе**, что я никак не мог понять в то время. Как можно было жить в Севастополе, когда существуют Филиппинские острова, южный берег Африки, пограничные берега Мексики, прерии Северной Америки, Мыс Доброй Надежды? Меня, десятилетнего, **местожительство отца не удовлетворяло**.

А занятие? **Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом и сахаром**. Конечно, я ничего не имел против торговли... **Но вопрос: чем торговать?** Я допускал торговлю слоновой костью, выменянной у туземцев на безделушки, золотым песком, драгоценным розовым деревом, сахарным тростником.

**Но мыло! Но свечи! Но пилёный сахар!**



# Работаем над первой частью

Что можно исключить из первой части?  
Какие детали не влияют на ход авторской мысли? Закрасьте зеленым карандашом слова и предложения, которые можно убрать из текста.





# Работаем над первой частью

Мои родители жили в Севастополе, что я никак не мог понять в то время. Как можно было жить в Севастополе, когда существуют Филиппинские острова, южный берег Африки, пограничные берега Мексики, прерии Северной Америки, Мыс Доброй Надежды? Меня, десятилетнего, местожительство отца не удовлетворяло.

А занятие? Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом и сахаром. Конечно, я ничего не имел против торговли... Но вопрос: чем торговать? Я допускал торговлю слоновой костью, выменянной у туземцев на безделушки, золотым песком, драгоценным розовым деревом, сахарным тростником.

Но мыло! Но свечи! Но пилёный сахар!



# Работаем над первой частью

Есть ли в получившемся тексте (выделенном красным цветом) то, что можно обобщить (объединить)?

Родители А. Аверченко жили в Севастополе. Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом и сахаром. Ни местожительство, ни предметы торговли мальчика не удовлетворяли.



# Работаем над второй частью

## Орфографический и пунктуационный разбор

1. Объясните правописание слов с орфограммой «Н и НН в суффиксах».
2. Найдите в тексте предложения (или предикативные части), осложненные однородными членами предложения с обобщающим словом, составив их схемы, объясните знаки препинания.
3. Найдите в тексте предложения, в которых запятые выполняют выделительную функцию. Объясните, что они выделяют.



**УДАЧИ  
В НАПИСАНИИ  
ИЗЛОЖЕНИЯ!**





- Автор разработки урока: Тяжелкова Людмила Николаевна
- Автор шаблона презентации : Федотова Виктория Александровна, учитель начальных классов МОУ СОШ с. Лохово Черемховского р-на Иркутской обл.

