

# Урок развития речи. 7 класс

---

*Обучающее изложение.*

*Описание действий.*

*Разработала  
учитель МОУ СОШ №16  
г.Еманжелинска  
Челябинской области  
Шилина Л.А.*

---

# Цели урока:

---

- 1. Учить слушать, говорить, читать и писать, т.е. изложение-восприятие и воспроизведение высказывания.
  - 2. Попутное повторение орфограмм(О-Ё после шипящих; З-С на конце приставок; Н-НН в суффиксах прилагательных; приставки единообразного написания О-, ПО-, СО-; проверяемая гласная в корне; НЕ с прилагательными; НЕ с деепричастиями; проверяемая согласная в корне слова).
  - 3. Пополнение словарного запаса.
  - 4. Повторение оформления чужих высказываний на письме.
  - 5. Знаки препинания при деепричастном обороте (схемы).
  - 6. Стили, типы речи.
-

# Ход урока.

---



# Вопросы на восприятие текста:

---

- Когда и в какой стране сделано открытие?
  - Кто искал способ открытия очистки воздуха?
  - Какие действия он при этом совершал?
-

| № п/п | Стиль речи     | Задачи речи  | Условия общения  | Ведущие стиливые черты  | Языковые средства  | Типы речи и жанры  |   |   |
|-------|----------------|--|--|---|--|--|---|---|
|       |                |  |  |   |  | Повествование  | Описание  | Рассуждение   |
| 1     | 2              | 3  | 4  | 5   | 6  | 7  | 8   | 9   |
| 1     | Разговорный    | Обмен впечатлениями, общение   | Беседа со знакомыми людьми в непринужденной обстановке   | Непринужденность, живость, свобода в выборе слов и выражений, раскрывает отношение автора к предмету речи и собеседнику | 1. Разговорные слова и выражения.<br>2. Эмоционально-окрашенные слова с суффиксами -очк-, -еньк-, -ик-, -оват-, (-еват-).<br>3. Глаголы совершенного вида с приставкой за-, обозначающей начало действия.<br>4. Обращения.<br>5. Побудительные, вопросительные, восклицательные предложения  | Дружеское письмо, дневниковые записи, анекдот, заметки в записной книжке, портрет    | Напутствие, описание предмета, местности  | Спор, объяснение  |
| 2     | Художественный | Нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать читателю чувства, эмоции автора | Употребляется в художественных произведениях   | Конкретность, образность, эмоциональность, наглядная представляемость   | 1. Слова в конкретном и переносном значении.<br>2. Эмоционально-оценочные слова.<br>3. Слова со значением признака предмета или действия, сравнения, сопоставления.<br>4. Глаголы совершенного вида с приставкой за-.<br>5. Глаголы в форме настоящего времени вместо прошедшего.<br>6. Употребление 1-го лица вместо 2-го.<br>7. Предложения вопросительные, восклицательные, с однородными членами | Рассказ, повесть, басня, поэма, быль, летопись, жизнеописание, мемуары, сказки       | Пейзаж, портрет, клятва, присяга, обещание, ода, гимн, загадка                                  | Басня, поэма, эссе, философский роман   |
| 3     | Деловой стиль  | Сообщить точные сведения, именовать практическое значение, дать точные рекомендации, указания      | Используется в деловых бумагах (объявлениях, отчетах, заявлениях, расписках, справках), инструкциях и законодательных документах | Официальность, точность, беспристрастность  | 1. Книжные, официальные слова и выражения.<br>2. Существительные. Образованные от глаголов и прилагательных с суффиксами -ени-, -ани-, -ств-, -ость-.<br>3. Глаголы в форме 3-   | Деловое письмо, инструкция, отчет, докладная записка, биография, протокол, программа | Описание изделия, описание местности, портрет, характеристика, некролог, устав, правила, кодекс | Ходатайство, объяснительная записка, речь в суде, экспертиза, обоснование, опровержение |

# Типологическая структура текста

---

повествование  
[ описание действий ]

повествование  
[ описание действий ]

повествование (вывод)

---

# План.

---

- 1. Напрасные(бесплодные) усилия.
  
  - 2. Растение- «исправитель»  
(очиститель) воздуха.
  
  - 3. Уточнение открытия Пристли.
-

Работа над словами,  
словосочетаниями каждой части  
текста.

---

□ К п.1плана:

**Е**стествоиспытатель **П**ристли;  
способ **о**чистки воздуха,  
испорченного **г**орением;  
порция **н**епригодного  
воздуха; под стеклянный  
**к**олпак; **м**анипуляции;  
**м**ышонок.

---



---

□ **К п.2 плана:**

Мята в **горшочке**; занявшись делами; к **сосуду**; не\_обнаруживая признаков увядания; **повторив** и **убедившись**; выступил с **сообщением** в **Лондонском Королевском обществе**; **посчастливилось**; **один** из **исправителей** воздуха.

---

---

□ К п.3 плана:

В 1779 году; то\_есть по  
преимуществу.

---

# Словарная работа, объяснение непонятных слов.

---

- Естествоиспытатель-
  - Непригодного-
  - Колпак-
  - Манипуляции-
  - Мята- душистое растение
  - Сосуд-
  - Увядание-
  - По преимуществу-
-

# Схемы предложений с прямой речью

---

□ « П, - , - п. П.»»

□ « П,»» -а.

□ А: « П»».

---

# Знаки препинания при деепричастном обороте.

---

□  $\left[ x, / \_ \cdot \_ \cdot \_ \cdot \_ \cdot / , \dots \right]$

□  $\left[ / \_ \cdot \_ \cdot \_ \cdot \_ \cdot / , x \right]$

Знаки препинания ставятся  
независимо от места в  
предложении.

---