

Урок развития речи. 7 класс

Обучающее изложение.

Описание действий.

*Разработала
учитель МОУ СОШ №16
г.Еманжелинска
Челябинской области
Шилина Л.А.*

Цели урока:

- 1. Учить слушать, говорить, читать и писать, т.е. изложение-восприятие и воспроизведение высказывания.
 - 2. Попутное повторение орфограмм(О-Ё после шипящих; З-С на конце приставок; Н-НН в суффиксах прилагательных; приставки единообразного написания О-, ПО-, СО-; проверяемая гласная в корне; НЕ с прилагательными; НЕ с деепричастиями; проверяемая согласная в корне слова).
 - 3. Пополнение словарного запаса.
 - 4. Повторение оформления чужих высказываний на письме.
 - 5. Знаки препинания при деепричастном обороте (схемы).
 - 6. Стили, типы речи.
-

Ход урока.



Вопросы на восприятие текста:

- Когда и в какой стране сделано открытие?
 - Кто искал способ открытия очистки воздуха?
 - Какие действия он при этом совершал?
-

№ п/п	Стиль речи	Задачи речи	Условия общения	Ведущие стиливые черты	Языковые средства	Типы речи и жанры		
						Повествование	Описание	Рассуждение
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Разговорный	Обмен впечатлениями, общение	Беседа со знакомыми людьми в непринужденной обстановке	Непринужденность, живость, свобода в выборе слов и выражений, раскрывает отношение автора к предмету речи и собеседнику	1. Разговорные слова и выражения. 2. Эмоционально-окрашенные слова с суффиксами -очк-, -еньк-, -ик-, -оват-, (-еват-). 3. Глаголы совершенного вида с приставкой за-, обозначающей начало действия. 4. Обращения. 5. Побудительные, вопросительные, восклицательные предложения	Дружеское письмо, дневниковые записи, анекдот, заметки в записной книжке, портрет	Напутствие, описание предмета, местности	Спор, объяснение
2	Художественный	Нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать читателю чувства, эмоции автора	Употребляется в художественных произведениях	Конкретность, образность, эмоциональность, наглядная представляемость	1. Слова в конкретном и переносном значении. 2. Эмоционально-оценочные слова. 3. Слова со значением признака предмета или действия, сравнения, сопоставления. 4. Глаголы совершенного вида с приставкой за-. 5. Глаголы в форме настоящего времени вместо прошедшего. 6. Употребление 1-го лица вместо 2-го. 7. Предложения вопросительные, восклицательные, с однородными членами	Рассказ, повесть, басня, поэма, быль, летопись, жизнеописание, мемуары, сказки	Пейзаж, портрет, клятва, присяга, обещание, ода, гимн, загадка	Басня, поэма, эссе, философский роман
3	Деловой стиль	Сообщить точные сведения, именовать практическое значение, дать точные рекомендации, указания	Используется в деловых бумагах (объявлениях, отчетах, заявлениях, расписках, справках), инструкциях и законодательных документах	Официальность, точность, беспристрастность	1. Книжные, официальные слова и выражения. 2. Существительные. Образованные от глаголов и прилагательных с суффиксами -ени-, -ани-, -ств-, -ость-. 3. Глаголы в форме 3-	Деловое письмо, инструкция, отчет, докладная записка, биография, протокол, программа	Описание изделия, описание местности, портрет, характеристика, некролог, устав, правила, кодекс	Ходатайство, объяснительная записка, речь в суде, экспертиза, обоснование, опровержение

Типологическая структура текста

повествование
[описание действий]

повествование
[описание действий]

повествование (вывод)

План.

- 1. Напрасные(бесплодные) усилия.

 - 2. Растение- «исправитель»
(очиститель) воздуха.

 - 3. Уточнение открытия Пристли.
-

Работа над словами,
словосочетаниями каждой части
текста.

□ К п.1плана:

Естествоиспытатель **П**ристли;
способ **о**чистки воздуха,
испорченного **г**орением;
порция непригодного
воздуха; под стеклянный
колпак; **м**анипуляции;
мышонок.

□ **К п.2 плана:**

Мята в **горшочке**; занявшись делами; к **сосуду**; не_обнаруживая признаков увядания; **повторив** и **убедившись**; выступил с **сообщением** в **Лондонском Королевском обществе**; **посчастливилось**; **один** из **исправителей** воздуха.

□ К п.3 плана:

В 1779 году; то_есть по
преимуществу.

Словарная работа, объяснение непонятных слов.

- Естествоиспытатель-
 - Непригодного-
 - Колпак-
 - Манипуляции-
 - Мята- душистое растение
 - Сосуд-
 - Увядание-
 - По преимуществу-
-

Схемы предложений с прямой речью

□ « П, - , - п. П.»»

□ « П,»» -а.

□ А: « П»».

Знаки препинания при деепричастном обороте.

□ $\left[x, / _ \cdot _ \cdot _ \cdot _ \cdot / , \dots \right]$

□ $\left[/ _ \cdot _ \cdot _ \cdot _ \cdot / , x \right]$

Знаки препинания ставятся
независимо от места в
предложении.
