

*Урок развития речи.*

**Обучающее сочинение по  
картине П.П.Кончаловского  
«Сирень в корзине».**



**П.П.Кончаловский – художник,  
создавший  
большое количество натюрмортов с  
изображением цветов.**



**«Розы, пионы, сирень, маки. Огромное множество полевых цветов – всё это как прекрасный и дивный дар жизни принёс... человеку Кончаловский,» – писал Вс. Иванов.**



**Кончаловский был замечательным садовником, великолепно знал и любил цветы, особенно сирень. Ей посвящено несколько работ. Это «Сирень», «Сирень в корзине», «Сирень в кошёлке на полу».**



# Сирень в стакане







**Сирень  
В  
корзине**



# Натюрморт -

- **Картина с изображением так называемой мёртвой природы (цветов, фруктов, битой дичи и т. п.) в определённом сочетании.**





- 1. Как художник показал, что сирень свежая, только что срезанная?**
- 2. Какого цвета, каких оттенков эта сирень?**
- 3. Бледно – розовая, тёмно – красная, белоснежная, лиловая, фиолетовая, голубоватая, серебристая... Продолжите этот ряд. Вспомните те слова, с помощью которых можно описать грозди сирени, её свежесть, запах.**
- 4. Художнику важно передать своё впечатление от срезанных веток. Как это отражается на манере письма П.П.Кончаловского? Тщательно ли он выписывает лепестки и листочки сирени?**



**5. Почувствовали ли вы восхищение художника природой?**

**6. В чём выражается его любовь к ней?**

**7. Об одной из картин художник сказал: «В этом букете всё живёт, цветёт и радуется.»**

**Как вы думаете, к какому натюрморту относятся эти слова? А может быть, к нескольким? Поясните свою мысль.**



## *Словарная работа.*

- **Богатый, обильный, щедрый, бордовый, розовый, фиолетовый, изумрудный, светло – зелёный, светло – фиолетовый.**

## ***Материалы к сочинению.***

- **Пахнуло весной, богатый букет сирени, благоухает свежестью, удивительным цветочным ароматом, веточки сирени залиты утренним солнцем, изумрудные листочки, оттеняют, каждый лепесточек выделен талантливой рукой художника, восхищение, щедрая, богатая природа, прелесть.**



# План.

- **1. О художнике.**
- **2. Первое впечатление от картины.**
- **3. Прекрасный букет сирени.**
- **4. Восхищение художника природой.**