



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Обучение детей дошкольного возраста пересказу литературных произведений

*МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование*

*Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна*

г. Благовещенск





Понятие, значение пересказа литературных произведений на развитие детей

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

Значение пересказа в формировании монологической речи:

- ✓ качественное и количественное обогащение словаря ;
- ✓ употребление обобщений в активной речи;
- ✓ формирование грамматического строя;

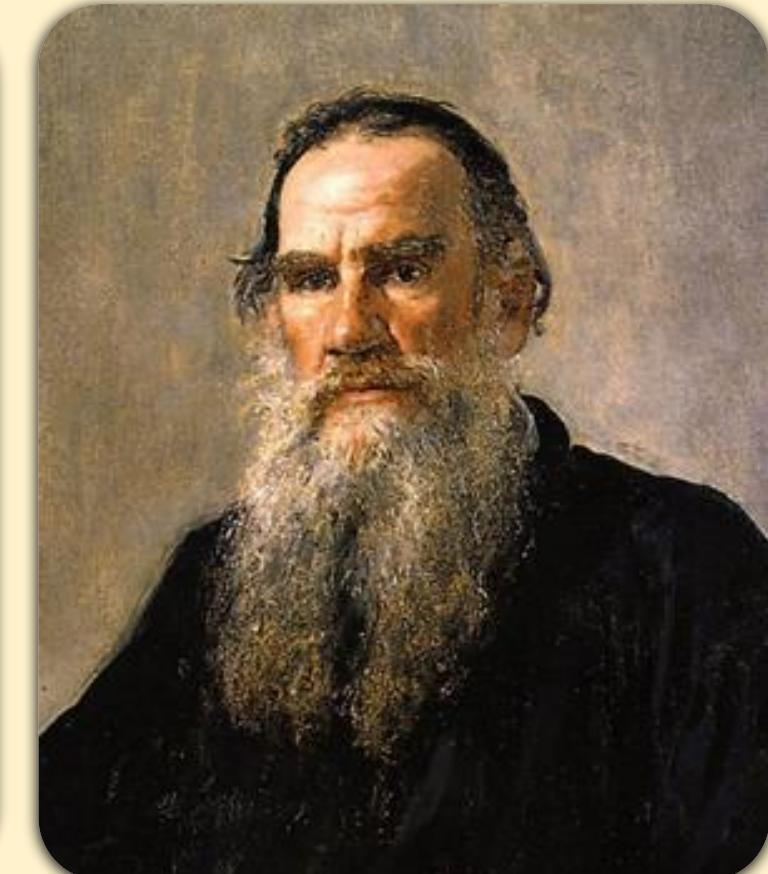
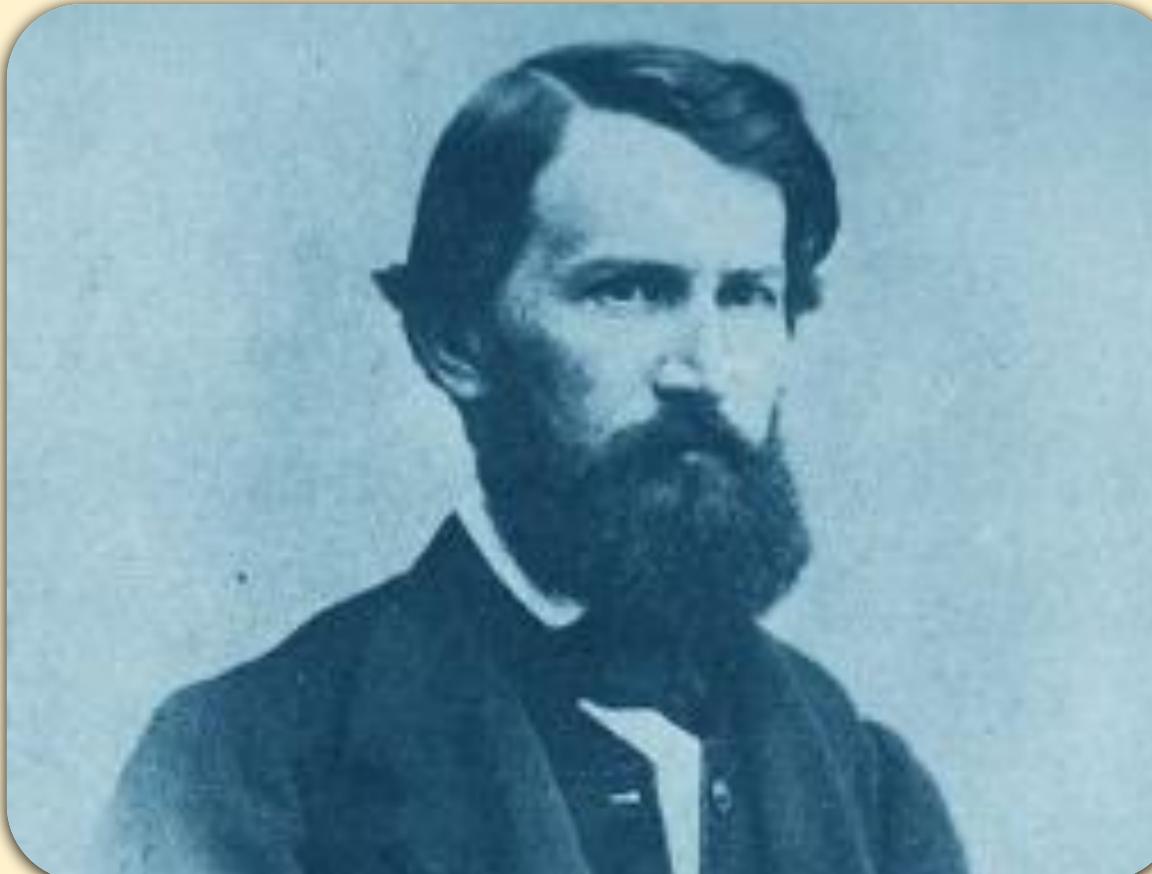


- ✓ *усвоение структуры связных высказываний;*
- ✓ *развитие способности к речевому самоконтролю;*
- ✓ *активизация познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, представления;*
- ✓ *закрепление правильного произношения;*
- ✓ *усвоение структуры связных высказываний;*
- ✓ *развитие способности к речевому самоконтролю.*





*Вопросы обучения детей дошкольного возраста
пересказу литературных произведений
в трудах педагогов и учёных в области дошкольной
педагогики и методики речевого развития*





Требования к произведениям для пересказа

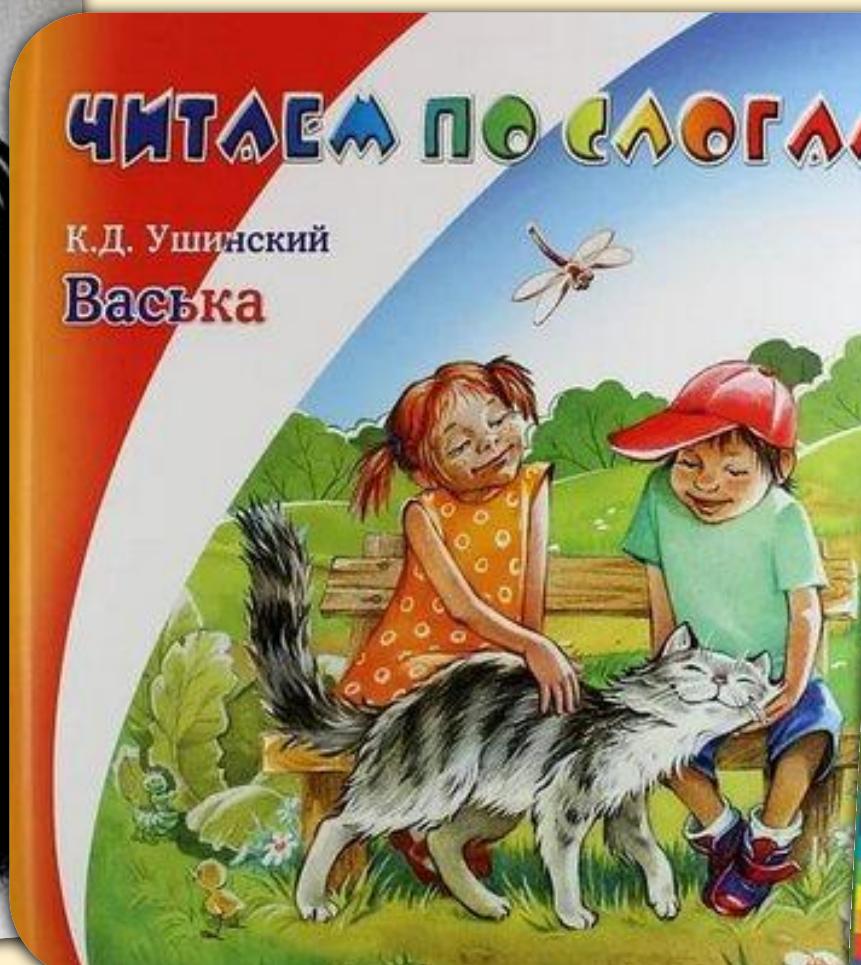
- ✓ произведения должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей;
- ✓ быть доступными по содержанию — в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков;



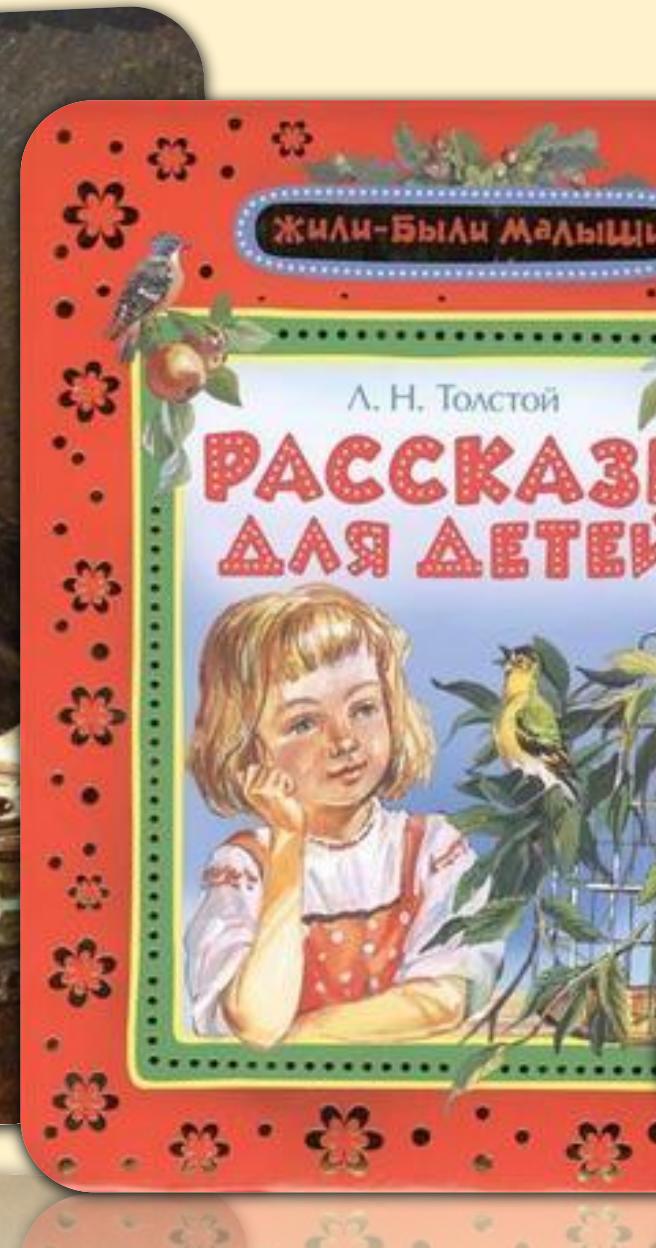
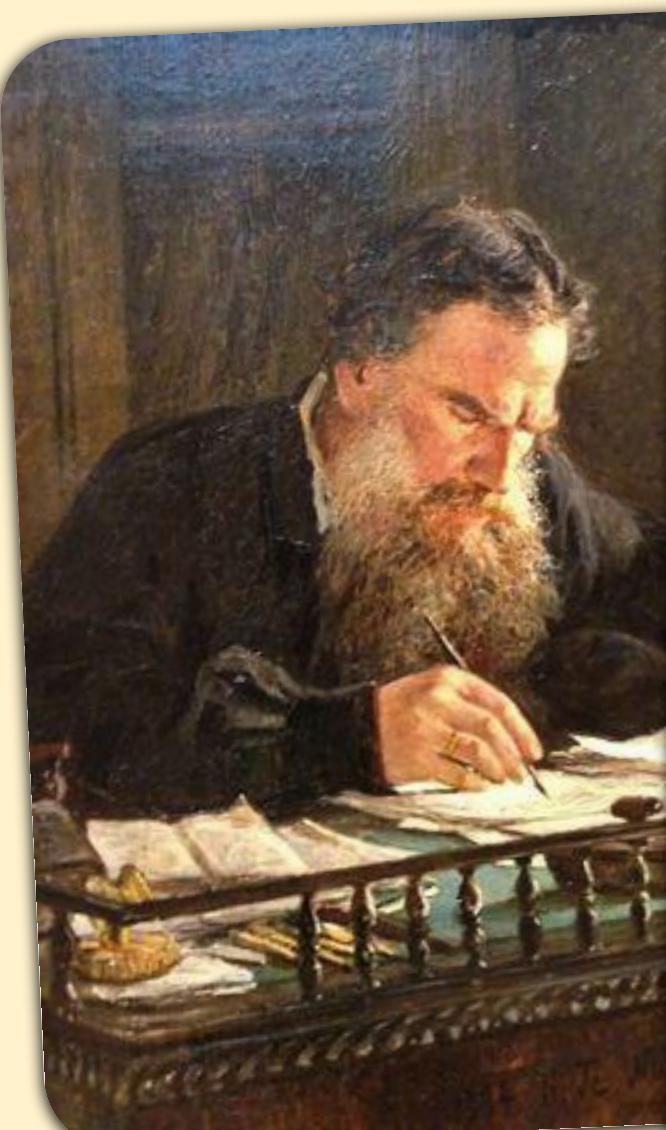
иметь четкую
композицию с
хорошо
выраженной
последовательно
стью действий
(не берутся
сложные
описательные
тексты).



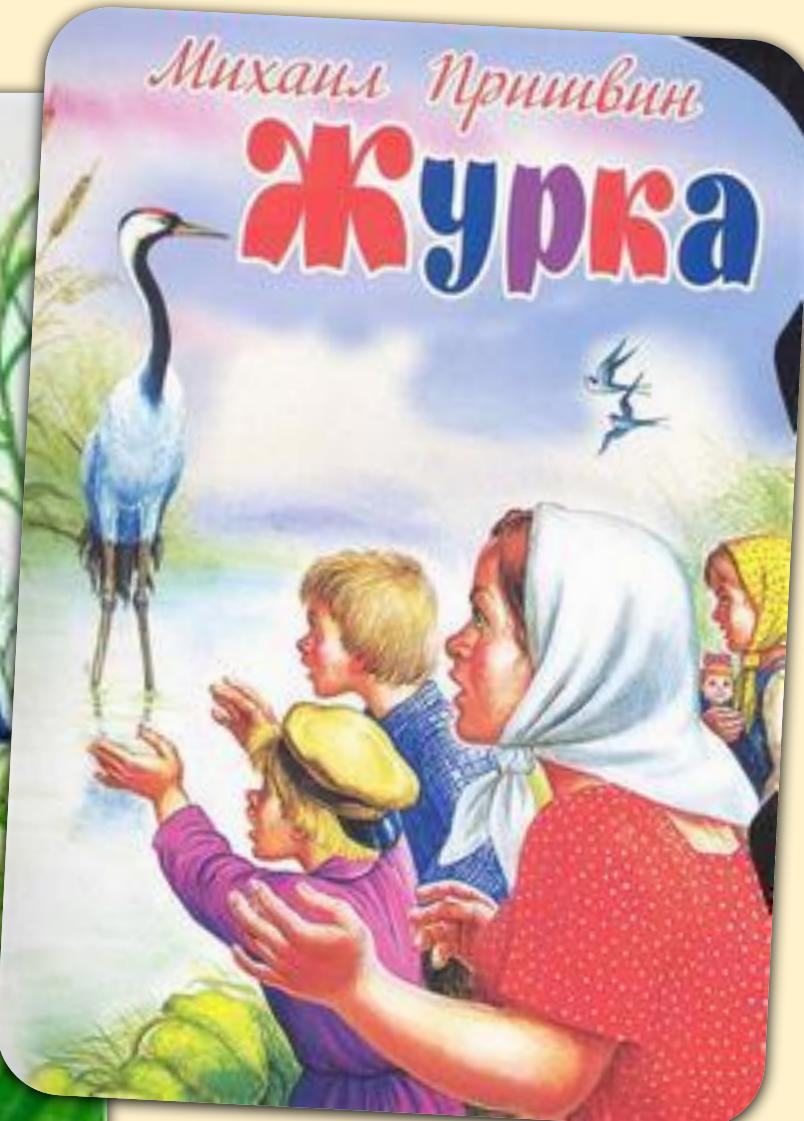
✓ рассказы К. Д. Ушинского



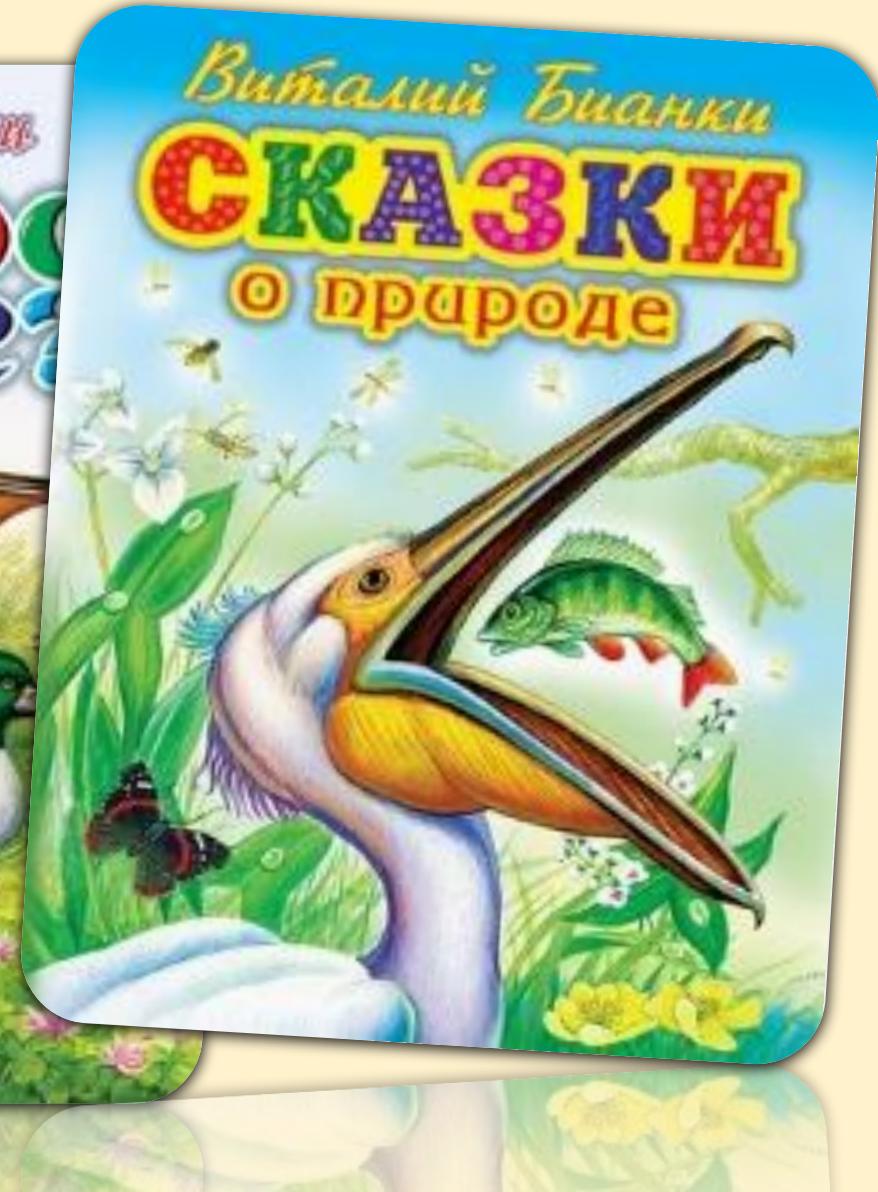
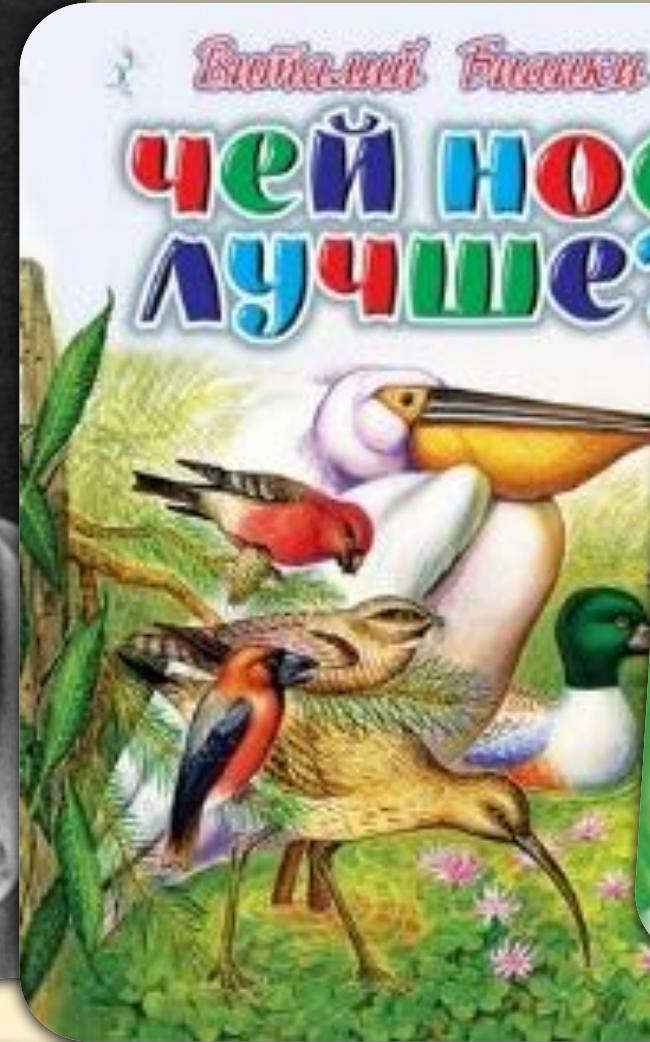
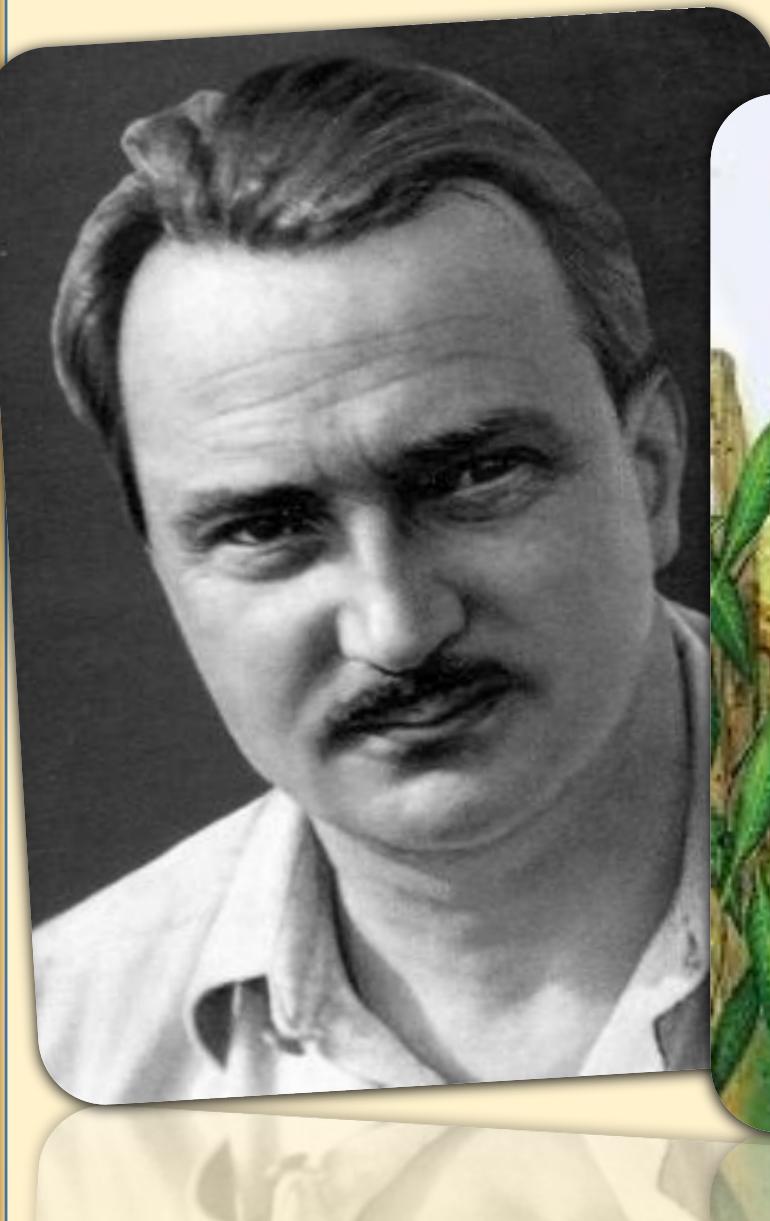
рассказы Л. Н. Толстого



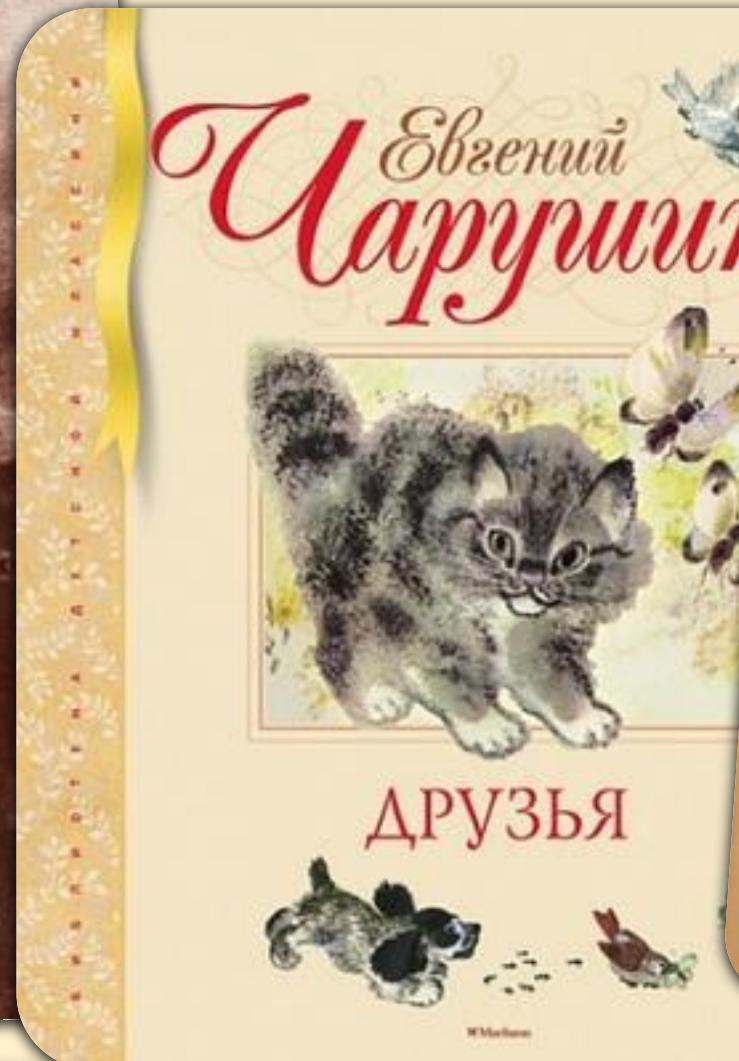
рассказы М. Пришвина



Рассказы В. Бианки



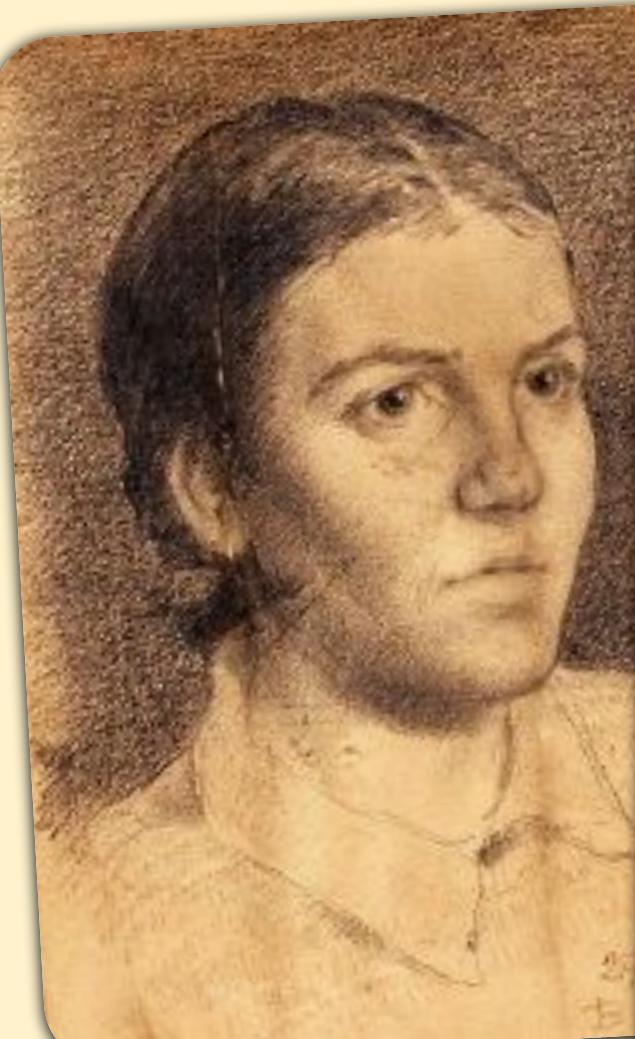
рассказы Е. Чарушина



рассказы В. Осеевой



рассказы Н. Калининой





Виды пересказа

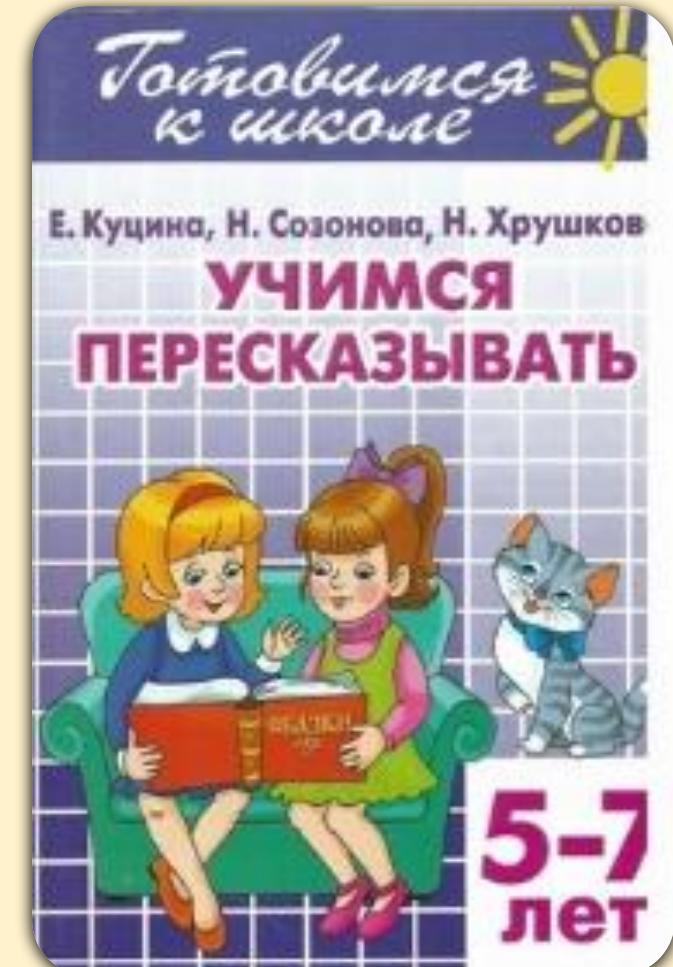
- ✓ *подробный или близкий к тексту (главным образом, используется в детском саду);*
- ✓ *краткий или сжатый;*
- ✓ *выборочный;*
- ✓ *с перестройкой текста;*
- ✓ *с творческими дополнениями.*





Подготовка детей к пересказам предполагает:

- а) обогащение детского опыта путем наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста);*
- б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения;*
- в) рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом – это помогает уточнить характеристики действующих лиц и обстоятельств.*



Требования к пересказам детей таковы:

- ✓ осмысленность (полное понимание текста);
- ✓ полнота передачи произведения, т. е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения;
- ✓ последовательность и связность пересказа;



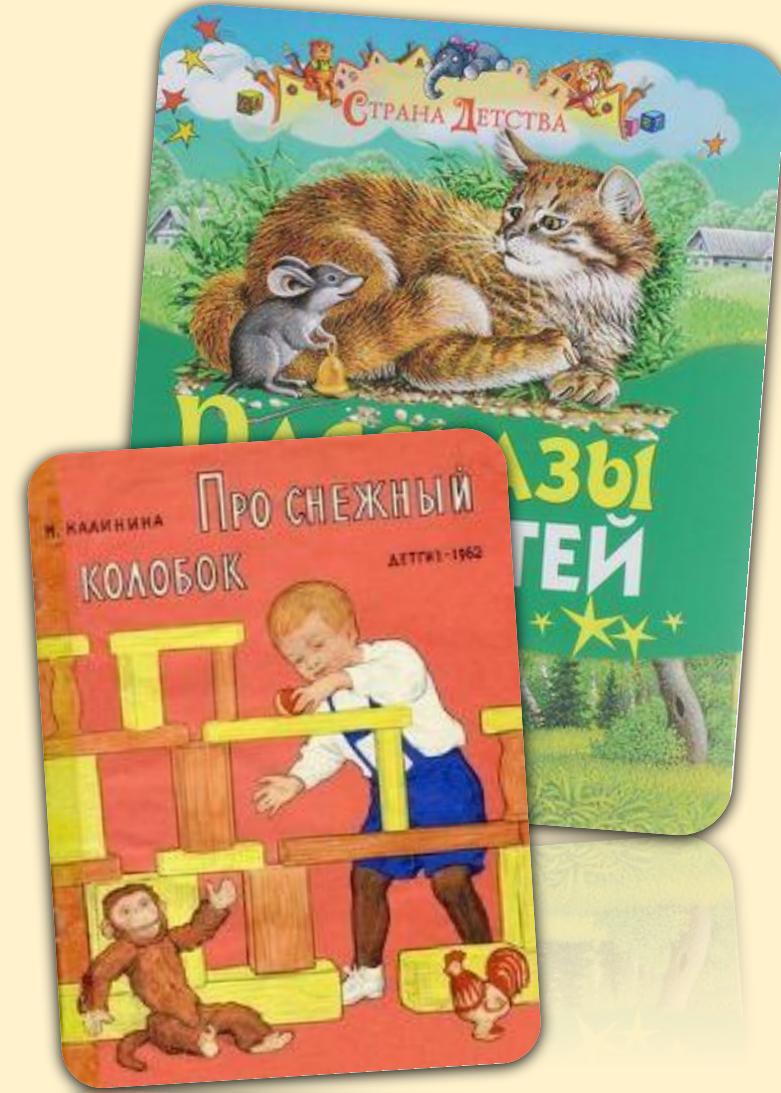
- ✓ *использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами;*
- ✓ *плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз;*
- ✓ *выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.*





Подготовка воспитателя к занятию по пересказу литературных произведений состоит:

- а) в выборе произведения с учетом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения;*
- б) в анализе произведения и работе над выразительностью исполнения;*
- в) в отборе в тексте слов, непонятных детям, и приемов их объяснения.*



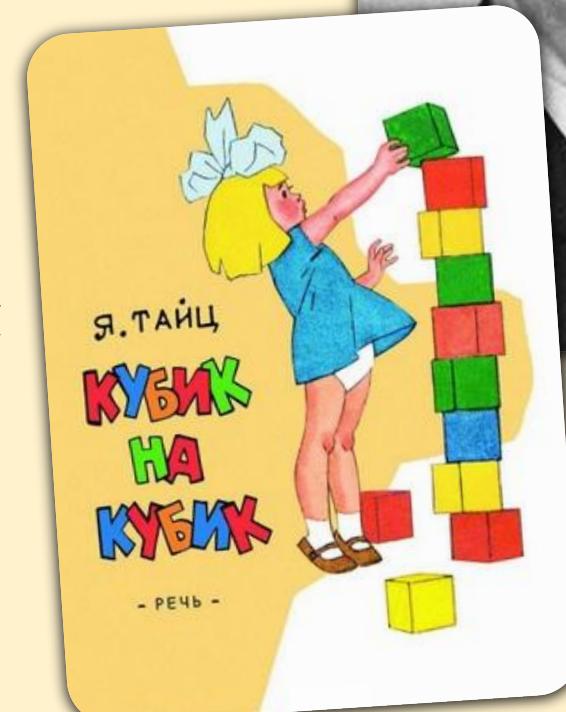


Методика проведения, структура занятия

I. Вводная часть.

1.1. Внесение и рассматривание портрета писателя (рассказ воспитателя о писателе, дидактические игры/упражнения по РР, рассматривание картины, загадывание загадок, вводная беседа/ вводный вопрос, сюрпризный момент).

1.2. Тематическая пальчиковая физкультминутка.



*Тайц Яков
Моисеевич*

II. Основная часть.

2.1. Сообщение темы занятия.

2.2. Первичное чтение произведения воспитателем.

2.3. Беседа по содержанию произведения:

- а) вопросы к детям (использование схем - мнемотаблиц);***
- б) словарная работа;***
- в) рассматривание иллюстраций/ театра;***
- г) индивидуальная***

работа над выразительной речью детей.

2.4. План пересказа (для стар. дош. возраста).





2.5. Повторное чтение произведения с установкой на пересказ.

2.6. Пересказ произведения детьми (отражённый пересказ; по частям; по ролям; от лица персонажа; сопряжённый пересказ).

2.7. Индивидуальная работа (подсказ слово, фразы; указания; отраженная речь).

2.8. Драматизация отрывка из произведения (сказки).



2.9. Процессуальная оценка.

2.10. Физкультминутка для снятия общего утомления, напряжения глаз; психогимнастика/ танцевальные движения.

III. Заключительная часть.

3.1. Продуктивная деятельность:

рисование, лепка, аппликация или (чтение ранее разученных стихов, разучивание или повторение пословиц, чистоговорок / скороговорок; дидактические игры или упражнения по РР; загадывание загадок; драматизация отрывков из литературных произведений).

3.2. Рефлексия.





Домашнее задание

- ✓ Подобрать произведения для пересказа (для одной из возрастной групп).
- ✓ Составить вопросы для беседы по пересказу произведения.





Источники

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.* - М., 1997.
2. Бородич А.М. *Методика развития речи детей.* – М., 1981.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под редакцией Ф.М. Сохина – М., 1984.
4. Стародубова Н.А. *Теория и методика развития речи дошкольников.* – М.: Академия, 2006.
- Ушакова О.С. *Развитие речи дошкольников* – м., 2001.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. *Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.* – М.: Владос, 2004.



7. Короткова О.П. *Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.* – М., 1982.
8. Гурович Л.М. *Пересказ как прием активизации умственной деятельности на занятии // Дошкольное воспитание.* – 1973. – № 4; *Хрестоматия.* Пермь, 2001. С. 76.



*Спасибо за внимание и работу
на уроке!*

*Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна*