



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

# *Обучение детей дошкольного возраста пересказу литературных произведений*

*МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей  
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование*

*Преподаватель методики развития речи:  
Гольская Оксана Геннадьевна*

*г. Благовещенск*





## *Понятие, значение пересказа литературных произведений на развитие детей*

*Пересказ — осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.*

*Значение пересказа в формировании монологической речи:*

- ✓ *качественное и количественное обогащение словаря ;*
- ✓ *употребление обобщений в активной речи;*
- ✓ *формирование грамматического строя;*





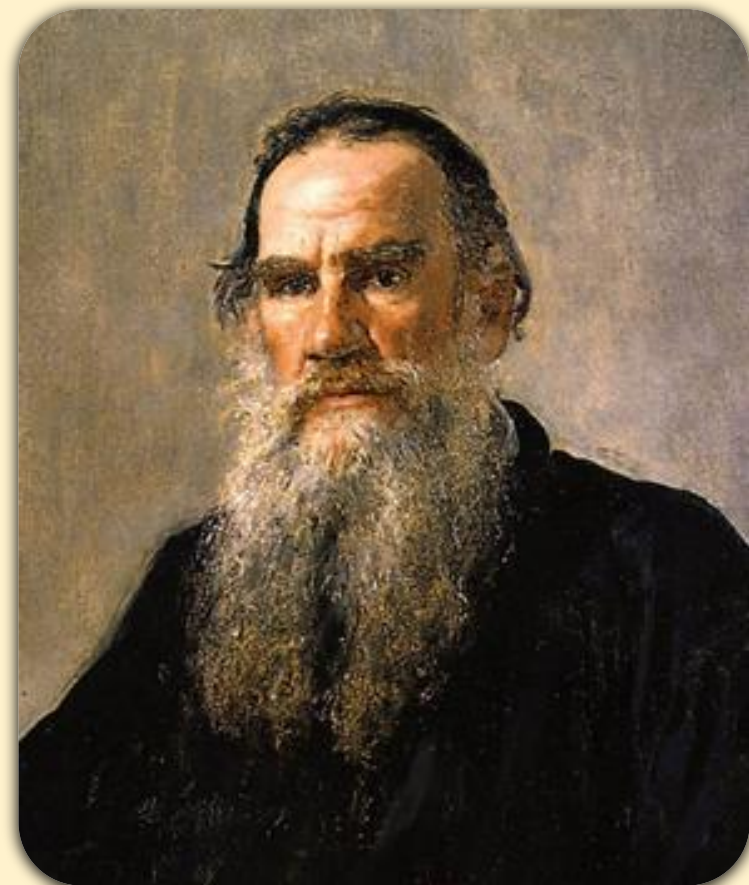
- ✓ усвоение структуры связных высказываний;
- ✓ развитие способности к речевому самоконтролю;
- ✓ активизация познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, представления;
- ✓ закрепление правильного произношения;
- ✓ усвоение структуры связных высказываний;
- ✓ развитие способности к речевому самоконтролю.







*Вопросы обучение детей дошкольного возраста  
пересказу литературных произведений  
в трудах педагогов и учёных в области дошкольной  
педагогике и методики речевого развития*







## Требования к произведениям для пересказа

- ✓ произведения должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей;
- ✓ быть доступными по содержанию — в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков;



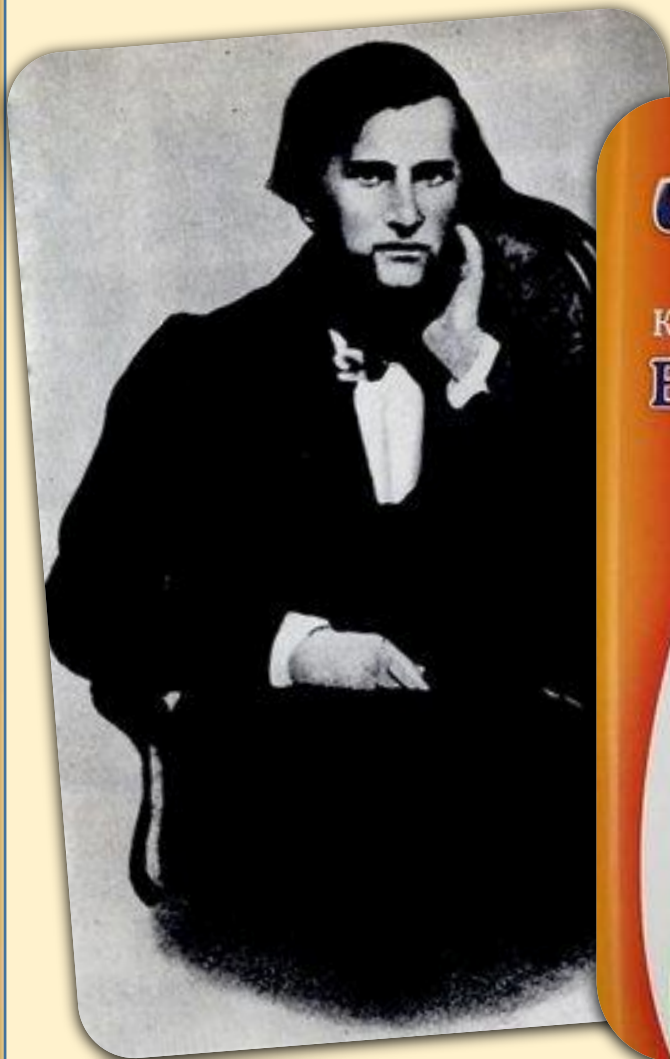


✓ иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий (не берутся сложные описательные тексты).



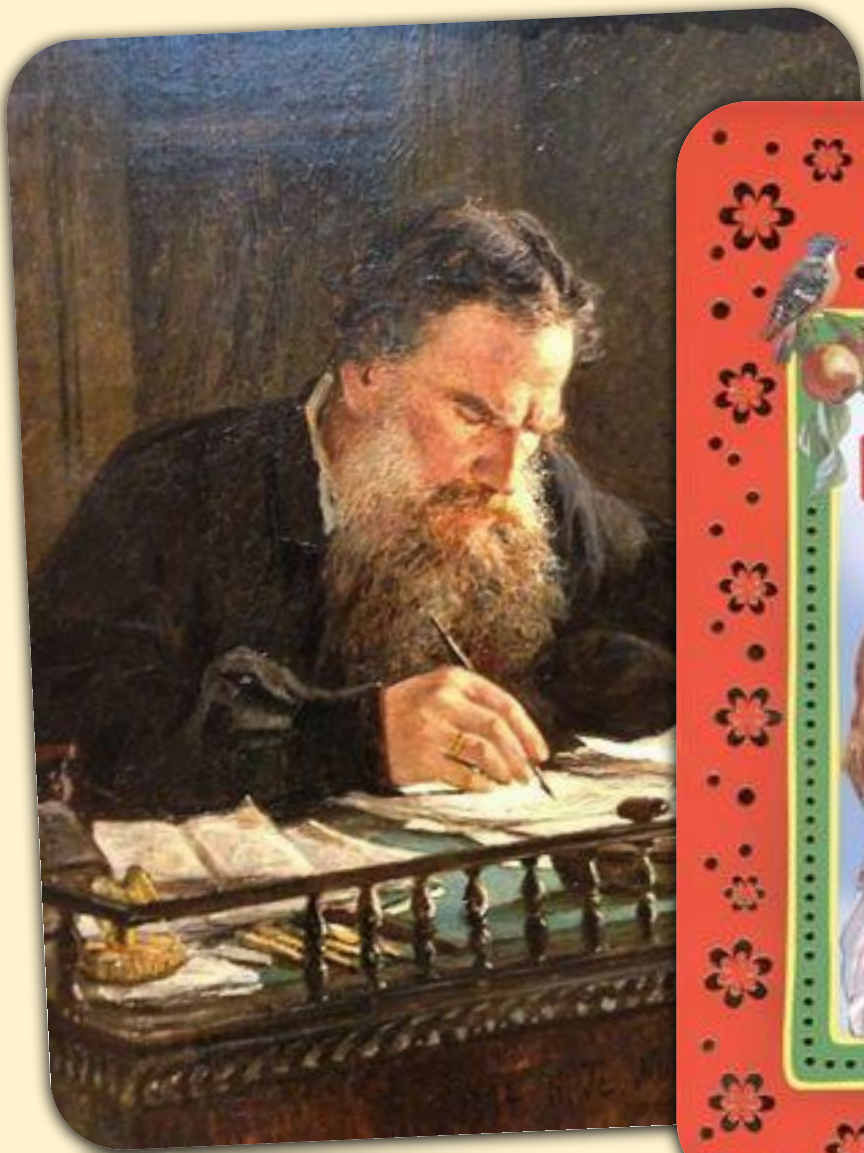


✓ рассказы К. Д. Ушинского





*рассказы Л. Н. Толстого*



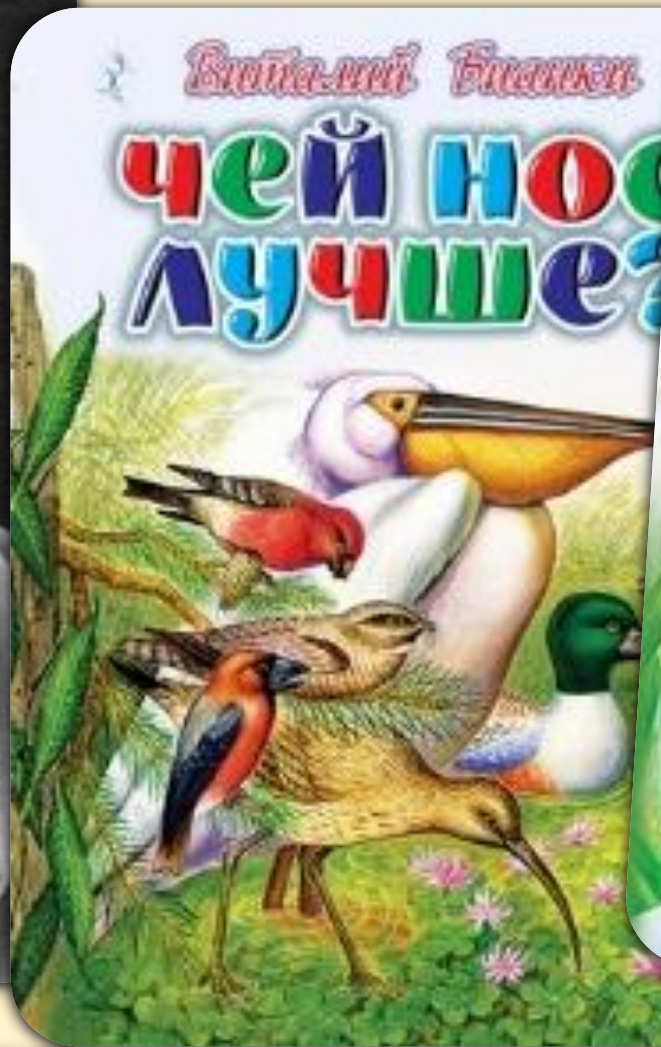
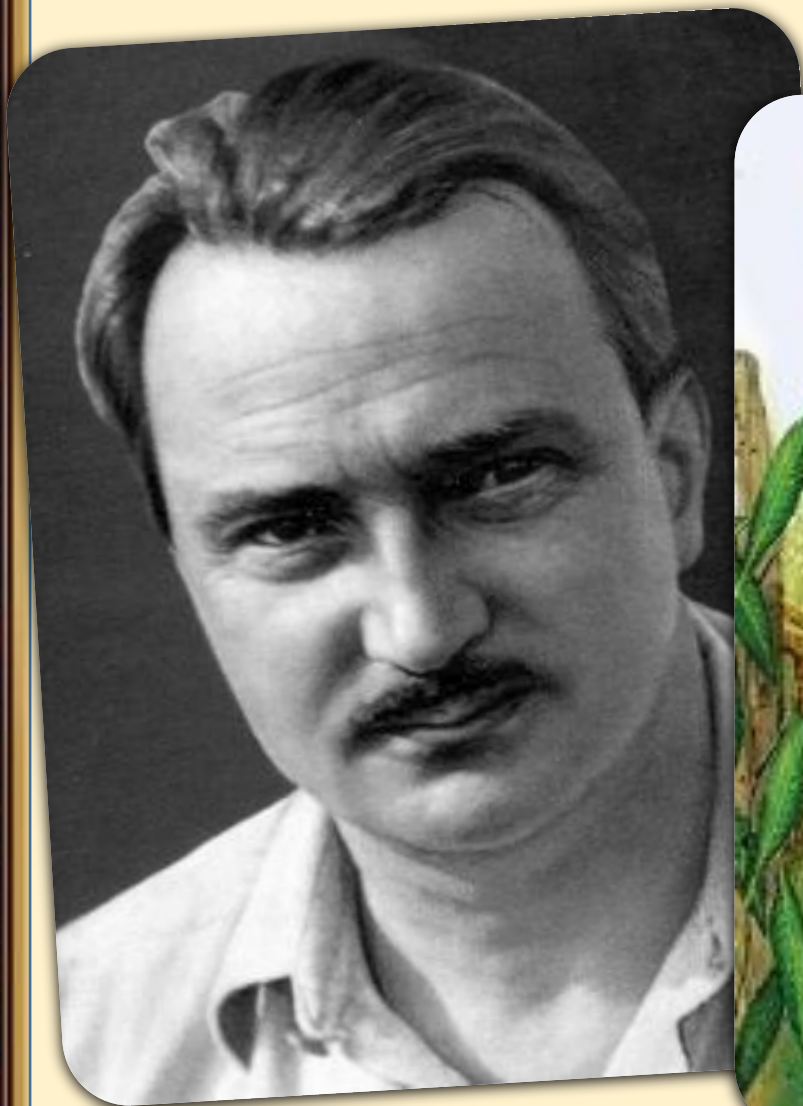


# рассказы М. Пришвина



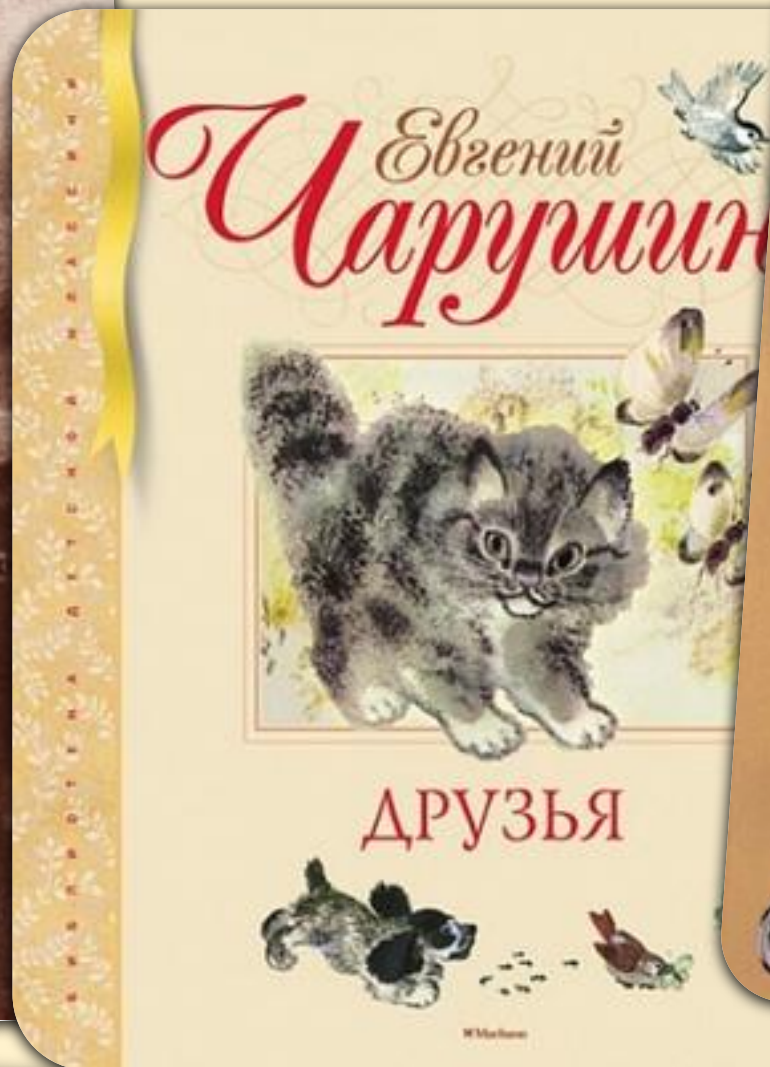
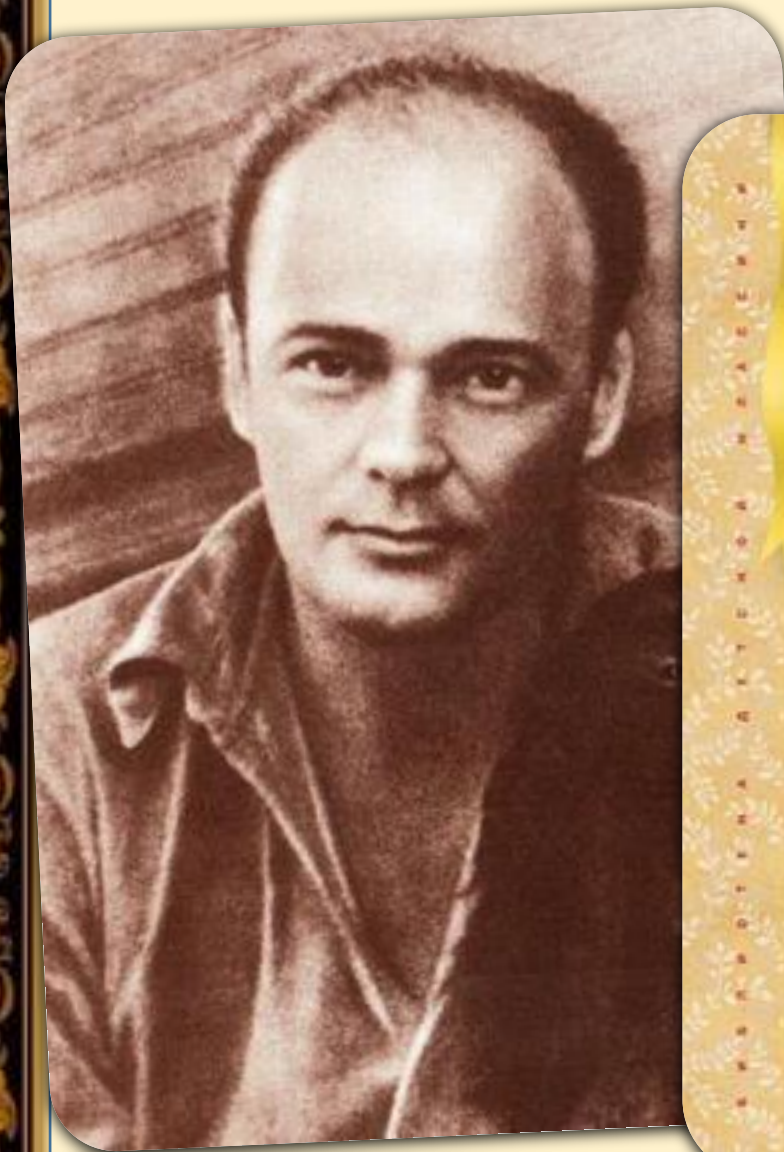


# Рассказы В. Бианки





# рассказы Е. Чарушина





*рассказы В. Осеевой*





*рассказы Н. Калининой*







# Виды пересказа

- ✓ *подробный или близкий к тексту (главным образом, используется в детском саду);*
- ✓ *краткий или сжатый;*
- ✓ *выборочный;*
- ✓ *с перестройкой текста;*
- ✓ *с творческими дополнениями.*







## *Подготовка детей к пересказам предполагает:*

- а) обогащение детского опыта путем наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста);*
- б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения;*
- в) рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом — это помогает уточнить характеристики действующих лиц и обстоятельств.*





## *Требования к пересказам детей таковы:*

- ✓ *осмысленность (полное понимание текста);*
- ✓ *полнота передачи произведения, т. е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения;*
- ✓ *последовательность и связность пересказа;*





- ✓ *использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами;*
- ✓ *плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз;*
- ✓ *выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.*







## *Подготовка воспитателя к занятию по пересказу литературных произведений состоит:*

- а) в выборе произведения с учетом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения;*
- б) в анализе произведения и работе над выразительностью исполнения;*
- в) в отборе в тексте слов, непонятных детям, и приемов их объяснения.*







## *Методика проведения, структура занятия*

### *І. Вводная часть.*

*1.1. Внесение и рассматривание  
портрета писателя (рассказ  
воспитателя о писателе,  
дидактические игры/  
упражнения по РР,  
рассматривание картины,  
загадывание загадок, вводная  
беседа/ вводный вопрос,  
сюрпризный момент).*

*1.2. Тематическая пальчиковая  
физкультминутка.*



*Тайц Яков  
Моисеевич*





## *II. Основная часть.*

*2.1.Сообщение темы занятия.*

*2.2.Первичное чтение произведения воспитателем.*

*2.3.Беседа по содержанию произведения:*

*а) вопросы к детям (использование схем - мнемотаблиц);*

*б) словарная работа;*

*в) рассматривание  
иллюстраций/ театра;*

*г)индивидуальная  
работа над  
выразительной речью  
детей.*

*2.4. План пересказа (для  
стар. дош. возраста).*









*2.5. Повторное чтение произведения с установкой на пересказ.*

*2.6. Пересказ произведения детьми (отражённый пересказ; по частям; по ролям; от лица персонажа; сопряжённый пересказ).*

*2.7. Индивидуальная работа (подсказ слова, фразы; указания; отраженная речь).*

*2.8. Драматизация отрывка из произведения (сказки).*





**2.9. Процессуальная оценка.**

**2.10. Физкультминутка для снятия общего утомления, напряжения глаз; психогимнастика/ танцевальные движения.**

### **III. Заключительная часть.**

**3.1. Продуктивная деятельность:**

*рисование, лепка, аппликация или (чтение ранее разученных стихов, разучивание или повторе пословиц, чистоговорок / скороговорок; дидактические игры или упражнения по РР; загадывание загадок; драматизация отрывков из литературных произведений).*

**3.2. Рефлексия.**







## *Домашнее задание*

- ✓ *Подобрать произведения для пересказа (для одной из возрастной групп).*
- ✓ *Составить вопросы для беседы по пересказу произведения.*







## Источники

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 1997.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1981.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под редакцией Ф.М. Сохина – М., 1984.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2006.
- Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников – м., 2001.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2004.





7. Короткова О.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.

8. Гурович Л.М. Пересказ как прием активизации умственной деятельности на занятии // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 4; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 76.



**Спасибо за внимание и работу  
на уроке!**

*Преподаватель методики развития речи:  
Гольская Оксана Геннадьевна*