

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Обучение детей дошкольного возраста составлению писем

*Прошу тебя, пиши мне письма!
В наш громкий век им нет цены ...
Н. Кузовлёва*

***МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование***

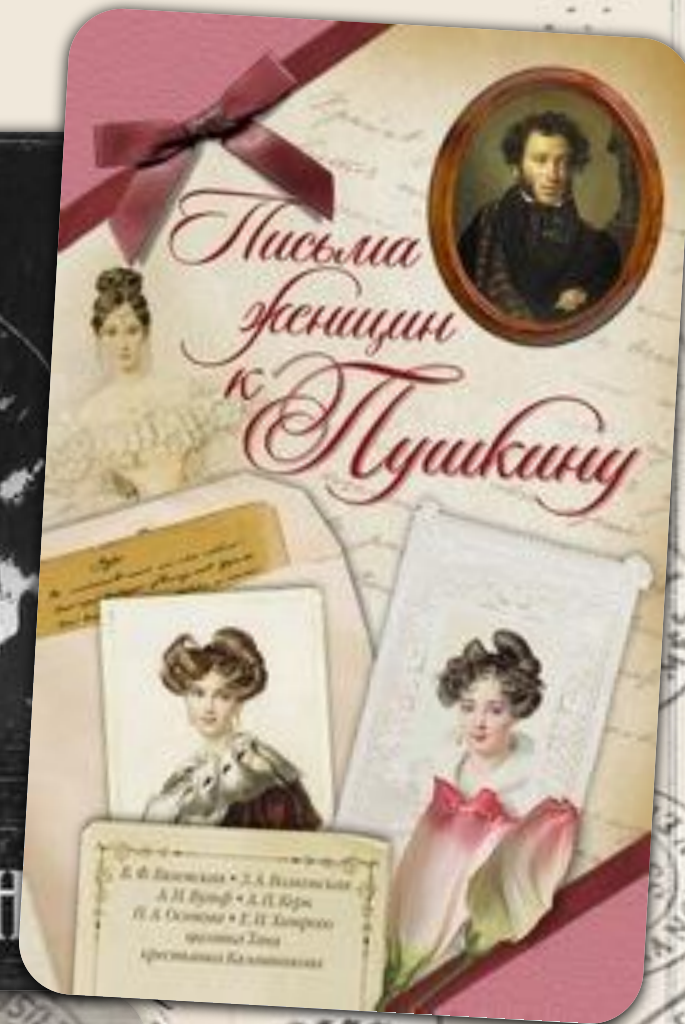
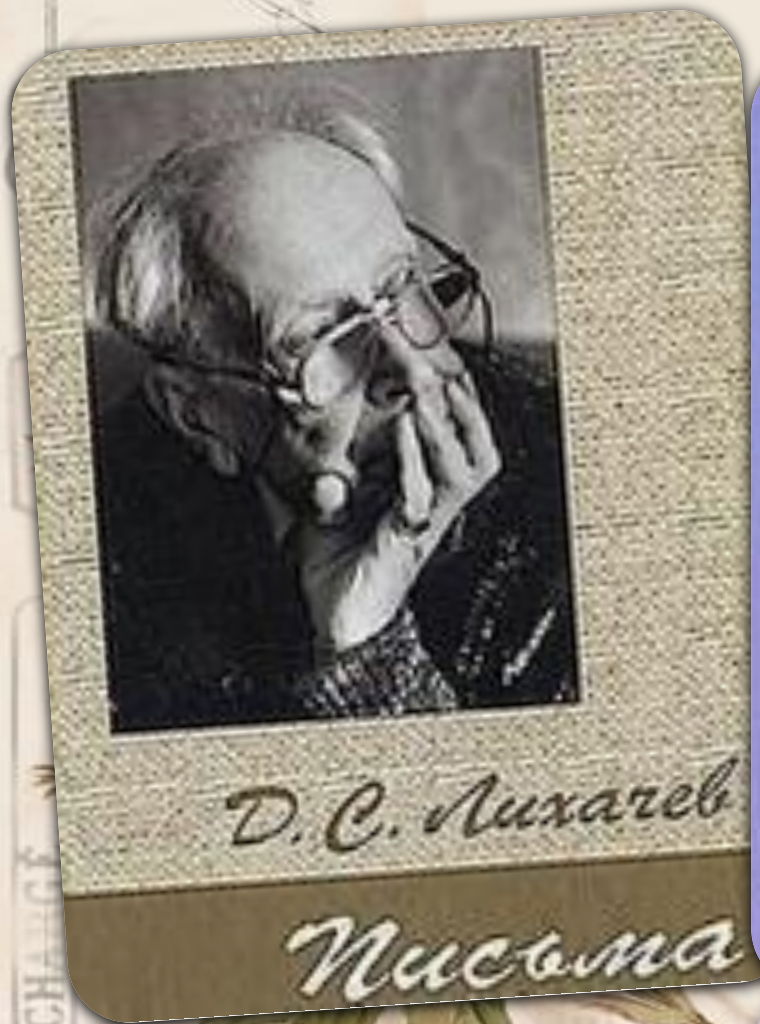
***Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна***

г. Благовещенск





Методика эпистолярного жанра в письмах великих людей





***Е.И.Тихеева о значении
обучения составлению письма
на развитие детей
дошкольного возраста***





Предварительная работа:

- ✓ *использование сюрпризного момента;*
- ✓ *чтение художественной литературы и просмотр мультфильмов, организация беседы по содержанию прочитанного;*
- ✓ *загадывание загадок;*
- ✓ *организация экскурсий к почтовому ящику, в отделение связи и сюжетно – ролевых игр;*
- ✓ *организация продуктивной деятельности;*
- ✓ *беседа о профессии почтальона;*
- ✓ *рассказ воспитателя о почтовых*



✓ объяснение детям значений слов





А.П.Чехов
ВАНЬКА



ВУНУК



Правила оформления адреса



Правила составления писем





Виды композиции текста письма



Простые письма - не требующих детального изложения событий, фактов, обстоятельств.



Сложные письма – это письма, состоящие из 3 и более частей. Текст таких писем состоит из вступления, основной части и заключения.



*Требования к письмам.
Схема структуры письма*





Тематика писем в ДОУ



Спокойной
ночи,
малыши!







Виды занятий по составлению писем

дошкольниками

индивидуальное

коллективное



***Методы и приёмы обучения,
структура занятия по
составлению писем детьми
дошкольного возраста***



I. Вводная часть:

1.1. Сюрпризный момент (чтение воспитателем или ребёнком стихотворения/ отрывка из рассказа; загадывание загадок о почтовых принадлежностях; рассматривание игрушек/ предметов на почтовую тематику, сюжетной картины, например, картина «Почтальон» из серии «Кем быть»; прослушивание аудиозаписи музыкальной заставки из любимой телепередачи; вводная беседа или вводный вопрос; создание проблемной ситуации - приём мотивации).

1.2. Тематическая пальчиковая гимнастика.

II. Основная часть:

2.1. Сообщение темы занятия.

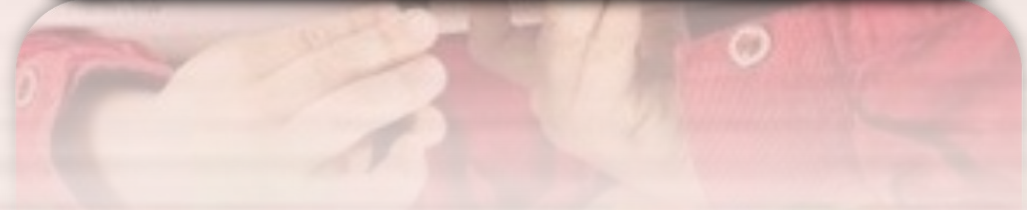
2.2. Беседа воспитателя с детьми о чём можно написать письмо (обговаривание микротем письма/ плана письма из 3- 4 пунктов).



2.3. Беседа воспитателя о том какие речевые фразы нужно будет использовать в каждой части письма.

2.4. Составление детьми вводной части письма:

- вопросы к детям (воспитатель на каждый вопрос спрашивает 2-3 детей, задаёт наводящие вопросы; обобщает ответы детей;*
- запись и зачитывание детям конечного результата предложения);*
- словарная работа (привлечение детей к объяснению слов; хоровое и индивидуальное проговаривание; использование приёма «закончи фразу*



- *нужным словом» во время проговаривания и записи воспитателем очередной фразы);*
- *зачитывание воспитателем вводной части письма.*

2.5. Составление детьми основной части письма «Как мы готовимся к Новому году» по микротемам:

- а) например, «Оформление ДОО к празднику»***
- *вопросы к детям (вспомните, как взрослые и дети оформляли группу, музыкальный зал, участок);*
 - *составление рассказов 2 – 3 детей;*
 - *индивидуальная работа (воспитатель добивается полных, развёрнутых предложений; активизирует словарь);*



б) например, «Подготовка к празднику на занятиях в ДОО»

- **вопросы к детям (... ..);**
- **составление рассказов 2 – 3 детей;**
- **индивидуальная работа** (воспитатель добивается полных, развёрнутых предложений; выслушивает речевые дополнения других детей; активизирует словарь – припоминает с детьми формы речевого этикета для составления письма);

в) например, «Подготовка детей к празднику дома»

- **вопросы к детям (... ..);**
- **составление рассказов 2 – 3 детей;**
- **индивидуальная работа** (воспитатель добивается полных, развёрнутых предложений; выслушивает речевые дополнения других детей; активизирует словарь);



г) составление остальных подразделов основной части (вопросы к адресату; высказывание благодарности; просьба писать письма):

- вопросы к детям (воспитатель на каждый вопрос спрашивает 2-3 детей, задаёт наводящие вопросы; обобщает ответы детей);

- запись и зачитывание детям конечного результата предложения);

- словарная работа (привлечение детей к объяснению слов; хоровое и индивидуальное проговаривание; использование приёма «закончи фразу нужным словом» во время проговаривания и записи воспитателем очередной фразы);

- зачитывание воспитателем основной части письма.

2.6. Составление детьми заключительной части письма (передача приветов; прощание; концовка и подпись; дата и место написания, если их нет в начале письма):

- вопросы к детям;

- словарная работа;

*- зачитывание воспитателем
всего письма.*

III. Заключительная часть:

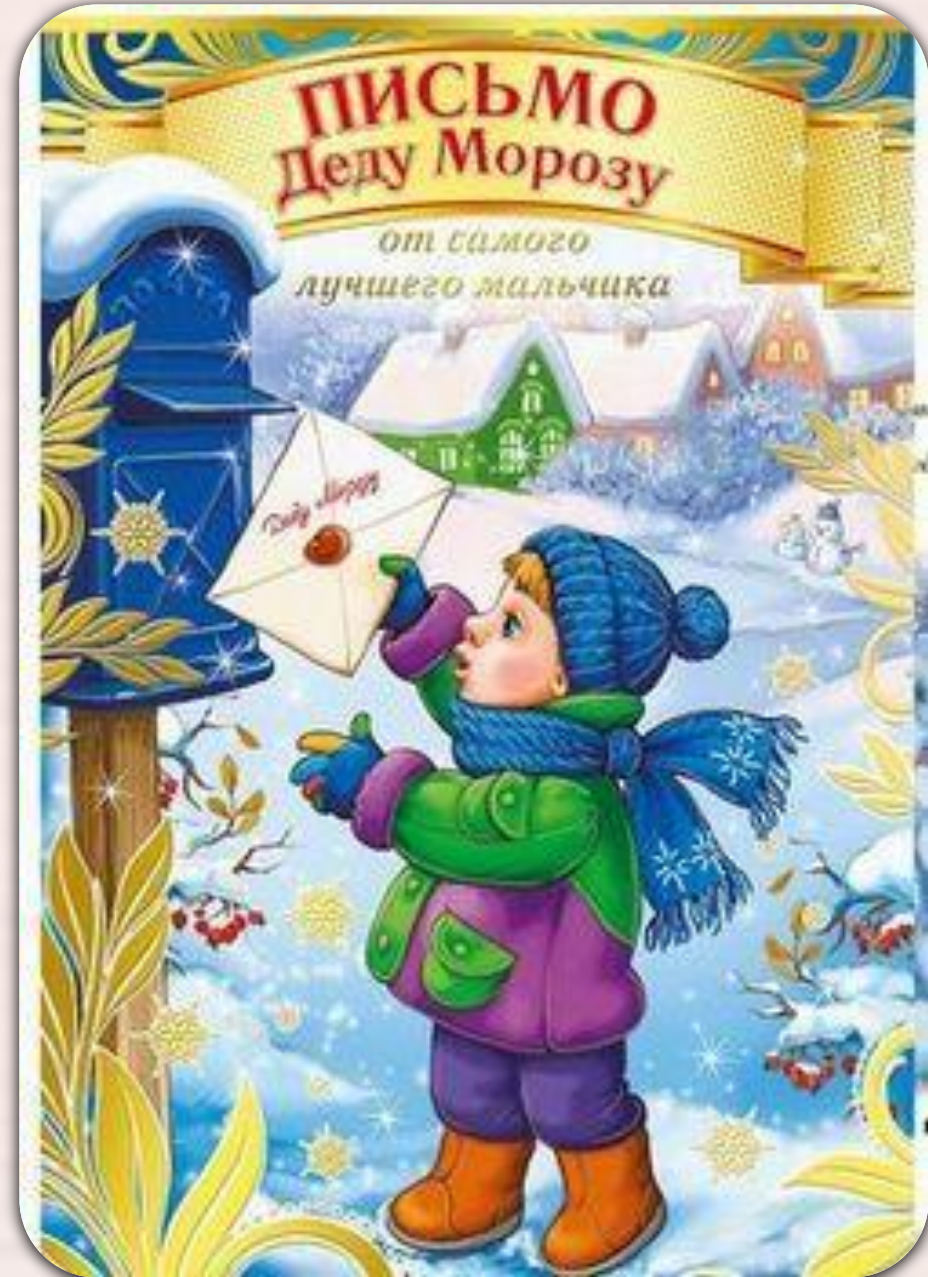
***3.1. Продуктивная деятельность
детей:*** лепка, рисование,
аппликация; (повторение ранее
разученных стихов, пословиц;
драматизация отрывка
художественного произведения;
отгадывание загадок;
дидактические игры и упражнения
по разным направлениям речевого
развития дошкольников).

3.2. Рефлексия.



Работа воспитателя с детьми после окончания занятия:

- *воспитатель вместе с детьми отбирает рисунки и комплектует письмо;*
- *оформляют конверт;*
- *опускают письмо в почтовый ящик в процессе организации целевой прогулки;*
- *можно показать родителям детские письма, которые дети сочиняли в группе, например, письмо в сказку «Теремок» зверям, жителям сказочного домика, или письмо Колобку с детскими рисунками.*





*Можно ли
предлагать дошкольнику,
владеющему навыками
письма, одновременно
сочинять и писать
письмо?*





Домашнее задание

- ✓ *Смоделировать и оформить образец письма по теме: «Составление письма детям» (на выбор студентов из предложенных тем: составление письма детям из соседнего детского сада; письмо заболевшему другу или Деду Морозу; в любимую телепередачу) в портфолио по ТМРР, используя методическую литературу и учебники, электронный образовательный контент, слайд лекций, слайд тьюторинга*.*





Источники:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2013.
2. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] / Н.А. Стародубова. – М., 2008.
3. Семья и дети. Каплан Л. Приобщайте к эпистолярному искусству с малых лет. // Дошкольное воспитание. — 1990. — № 11.
4. Эпистолярное искусство или умеем ли мы писать письма? openclass.ru
5. Требования к составлению и оформлению ... megaobuchalka.ru



6. В. Кондратова «Патриотическое воспитание через игру» // Дошкольное воспитание. — 1979. — № 9.

Спасибо за внимание и работу на уроке!

*Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна*

