


Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение №87



СОСТАВЛЯЕМ ЗАГАДКИ с ПОМОЩЬЮ ТРИЗ

Воспитатель: Белан Г.И.



Перед современными педагогами стоит главная задача:

- заменить репродуктивные методы обучения на обучение через творчество, через решение нестандартных задач.



Однако наши дети должны воспринимать довольно много информации об окружающем мире.

Приходится давать задания:

- К чему относится предмет?
- Из каких частей состоит?
- Какие функции выполняет?

Но это не слишком творческие задачи, и детям они малоинтересны



ПРОТИВОРЕЧИЕ

нетворческие задания



должны быть, чтобы
систематизировать
знания детей об
окружающем мире

их не должно быть,
чтобы не гасить
интерес к учебе



В основе работы по сочинению загадок лежит метод синектики (анalogии), разработан У.Гордоном (США) в 50-х годах.

Использование символической аналогии, а именно: метафор, поэтических образов, сравнений для характеристики объектов либо процессов, происходящих в них

Позволяет описать воображаемый объект и представить его в виде загадки



- **Объекты для составления загадок выбираются в соответствии с изучаемой лексической темой: «Растительный и природный мир», «Предметы быта», «Транспорт» и т.д.**
- **Средний возраст**
 - Предметы, с которыми дети чаще сталкиваются и которые оказывают на них эмоциональное воздействие: игрушки, предметы домашнего обихода, домашние животные и т.д.
- **Старший возраст**
 - Насекомые
 - Рыбы
 - Современная техника
 - Буквы и слова, в т.ч. с переносным значением, с использованием противоречий.



СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК

Побуждает детей к наблюдению, размышлению, познанию

Требует активной работы мысли

Делает обучение ненавязчивым и интересным



МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК

1. Модель составления загадок с использованием сравнений
(символическая аналогия)

Объект → Свойства → Аналогичные свойства других предметов

Допустим, сочиняем загадку о цыпленке:

Какой?	Что такое же?
желтый	солнышко
пушистый	мех
легкий	пух



Желтый как солнышко, пушистый как мех, легкий как пух



2. Объект сравнивается с другими предметами и при этом указывается отличие.

Объект → Схожий объект → Отличие

Допустим, сочиняем загадку о мяче

На что похож?	Чем отличается?
Земля	маленький
воздушный шарик	прочный
яблоко	несъедобный



**Как Земля, но маленький,
Как воздушный шарик, но прочный,
Как яблоко, но несъедобный.**



3. Модель работы по прямой аналогии.

Объект → Описание функций → Прямой перенос их на объект

Допустим, сочиняем загадку о мяче

Что делает?	Что такое же?
скачет	кенгуру
катится	колесо
летит	птица



**Скачет как кенгуру,
Катится как колесо,
Летит как птица.**



4. Модель составления загадок о предметах с указанием частей и их количества.

Название частей → Количество → На что похоже

Допустим, сочиняем загадку о вилке

Название частей	Сколько?	На что похоже?
ручка	1	палочка
зубья	4	зубы акулы



На одной палочке четыре зуба акулы



5. Модель составления загадок о слове.

Местонахождение → Схожий объект → Объект → Схожий объект

Допустим, сочиняем загадку о слове **НОС** (предварительно нужно крупно написать это слово на листе бумаги)

Где находится?	На что похоже?	Предмет	На что похоже?
На листе бумаги	Белая простыня	Буква Н	На перекладину
За буквой Н	перекладина	Буква О	Колесо
За буквой О	колесо	Буква С	месяц

На белой простыне – перекладина, за перекладиной – колесо, а за колесом – месяц.



5. Модель составления загадок с использованием противоречий.

Любое противоречие → Совмещение противоречивых свойств

Допустим, возьмем противоречие: холодное-горячее.

холодное	горячее	Холодное +горячее
лед	огонь	чайник
снег	кипяток	сердце
зима	костер	утюг



Прим.: первую часть берем из первого списка, вторую из второго. В третьем списке находим ответ. Например:

**Холодное, как снег,
Горяч, как кипяток.
(Сердце)**



5. Модель составления загадок смешанного типа

Объект → Схожий по свойству объект → Действие → Схожий по действию объект

Допустим, сочиняем загадку об остром перце:

Объект	Схожий по свойству объект	Действие	Схожий по действию объект
Острый перец	Красный колпачок	жжет	огонек



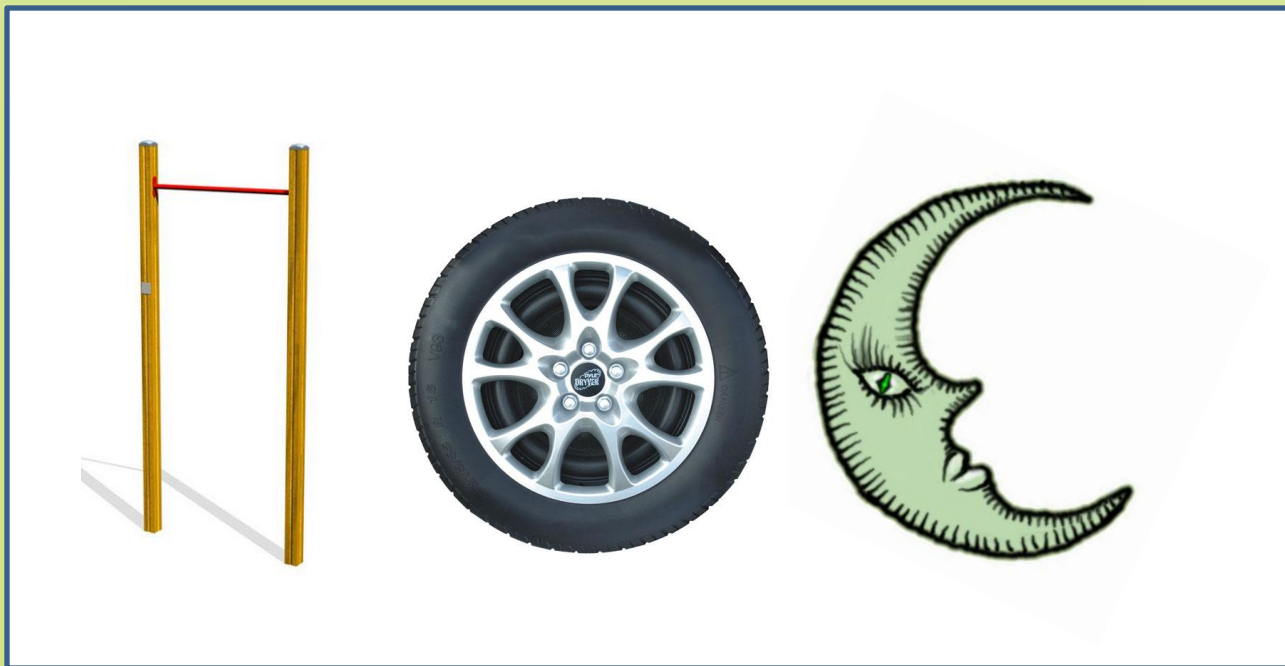
Этот красный колпачок во рту жжет, как огонек.



**Задания, описанные здесь, предполагают умение читать и писать.
Можно это требование обойти, заменив слова рисунками и
условными обозначениями.**

Дети с большим интересом придумывают загадки, самостоятельно описывают с помощью сравнений выбранный объект, обязательно загадку зарисовывают или схематически записывают. Например, мнемотаблица к загадке о слове НОС:





**На белой простыне – перекладина, за
перекладиной – колесо, а за колесом – месяц.**



СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК с ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ

Развивает речевое творчество и креативность мышления детей

Способствует психологическому раскрепощению, устраняет
боязнь неправильного высказывания

Вырабатывает смелость в фантазии



При использовании на занятиях элементов ТРИЗ, реализуется главное кредо ТРИЗовцев:

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта.

/Г. Альтшуллер/

Список литературы [*](#)

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

