

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 «Искорка» г. Южноуральск

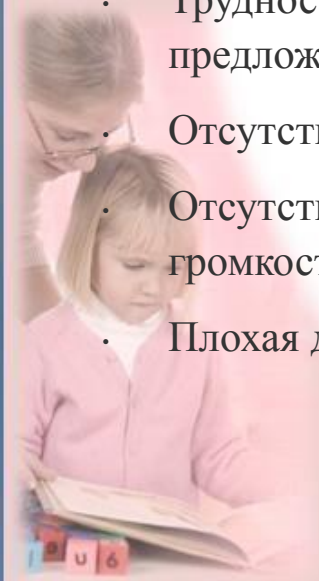
«Обучение детей пересказу»

Подготовила:

*Е.В.Бентюкова, учитель –
логопед высшая
квалификационная категория*

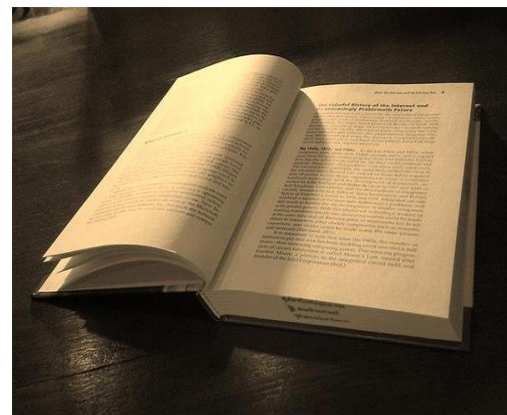
Проблемы

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас. Употребление нелитературных слов и выражений.
- Несформированность грамматического строя речи
- Нарушение звукопроизношения.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.



Пересказ -

- это осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи.
- это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление, память и воображение детей.



Традиционные виды пересказа

- Подробный (близкий к тексту)
- Краткий (сжатый)
- Выборочный
- С перестройкой текста
- Игра-драматизация
- С творческими дополнениями:

- составление предложений по двум предметным картинкам

- восстановление деформированных предложений

- составление предложений по «живым картинкам»

- восстановление предложений со смысловой деформацией

*- отбор слов из предложенных педагогом и составление из них
предложений*



Нетрадиционные виды пересказа

- Расскажи самому себе (шепотом перед зеркалом)
- Пересказ в диалогических парах
- Пересказ по кругу
- Пересказ группе людей



Требования клитературному тексту для пересказа:

- ✓ доступное, понятное детям содержание;**
- ✓ разнообразие жанров;**
- ✓ четкая композиция;**
- ✓ простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств;**
- ✓ небольшой объем.**



Структура занятия по пересказу

1. Вводная часть
2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе
3. Подготовительная беседа
4. Повторное чтение
5. Пауза для подготовки детей к ответам
6. Пересказ
7. Анализ пересказов детей



Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения

- рассматривание картин, иллюстраций, предметов, о которых пойдет речь в рассказе;
- лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа;
- использование загадок, пословиц, потешек, стихов и т.д., способствующих пониманию содержания рассказа;
- наблюдения в природе и окружающей жизни, обращение к личному опыту детей.



Приемы работы над текстом произведения

- беседа по произведению
- выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке;
- выделение из текста фраз к каждой картинке;
- придумывание дополнительной и недостающей картинки к отдельным фрагментам текста;
- частичный пересказ во время беседы (пересказывают особенно трудные части текста, где есть описание, диалоги действующих лиц);
- составление плана произведения



Приемы, способствующие совершенствованию детских

- Исходный прием **пересказов**
- Индивидуальные или хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения
- Обращение к личному опыту детей
- Группа приёмов с тренировочной и оценочной направленностью
- Прием вопросов
- Пересказ по ролям
- Инсценировки текста с использованием игрушек силуэтов
- Передача текста от первого лица или лица его героев
- Прием использования детского рисунка
- Показ наглядного материала
- Прием использования видеоматериалов, мультимедийных презентаций
- Приём использования интерактивных мультфильмов
- Приём моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы





ped-kopilka.ru





ped-psy-alka.ru



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 «Искорка» г. Южноуральск**

«Обучение детей пересказу»

Подготовила:

*Е.В.Бентюкова, учитель –логопед
высшая квалификационная категория*



**«Есть все фактические
теоретические основания
утверждать, только
не интеллектуальное
развитие ребенка, а именно личность в
целом формируется в
непосредственной
зависимости от речи»**

Л.С.Выготский

**Спасибо за
внимание!**

