



**Обучение детей составлению
рассказов по картине с
использованием технологии
ТРИЗ**

Подготовила: Шишкина Светлана Александровна

АКТУАЛЬНОСТЬ



Традиционная методика обучения рассказыванию по картине - это образец рассказа воспитателя.

Недостаток - ребенок сам не строит рассказ, а повторяет предыдущий рассказ.

Ребёнку занятия становятся не интересными.

Цель и задачи работы

Цель – выявить возможность обучения детей старшего дошкольного возраста составлению рассказов по картине с использованием технологии ТРИЗ.

Задачи работы:

1.Изучить литературу по теме обучения детей составлению рассказа по картине с использованием технологии ТРИЗ.

2.Разработать конспект образовательной деятельности.

3.Определить эффективность поделанной работы.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Основателем теории является Генрих Саулович Альтшуллер



**ТРИЗ - развивает
воображение, фантазию
детей.**

**ТРИЗ - стимулирует
развитие мышления,
проявление творчества как
детьми, так и педагогами.**

**ТРИЗ - позволяет
преподносить знания в
увлекательной и интересной
для детей форме.**

Детский сад «Солнышко» г. Чехов



Детский сад «Солнышко»

работает по программе

**«От рождения до школы» Н.
Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.
А.Васильева**

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 -6 лет



- Дети способны удерживать в памяти большой объём информации.
- У детей продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания.
- Дети могут составлять по образцу рассказ по сюжетной картине, по набору картинок.

Тема занятия: «Обучение детей старшего дошкольного возраста составлению рассказов по картине с использованием технологии ТРИЗ»



Задачи занятия по обучению детей составлению рассказов по картине с использованием технологии ТРИЗ.



-Обучающие задачи:

-учить детей составлять творческие связные рассказы по картине.

-Развивающие задачи:

-развивать внимание, наблюдательность, творческие способности.

-Воспитательные задачи:

воспитывать уважение к взрослым, сверстникам.

Предшествующая работа



Изучение психолого – педагогической, законодательной литературы по вопросу развития речи.

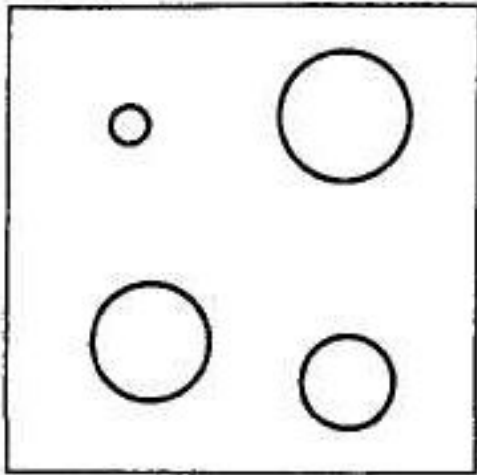


Экскурсия с детьми в детскую библиотеку.

Экскурсия с детьми в детский зоопарк.

Занятие

1 этап «Определение состава картины»



Приёмы:

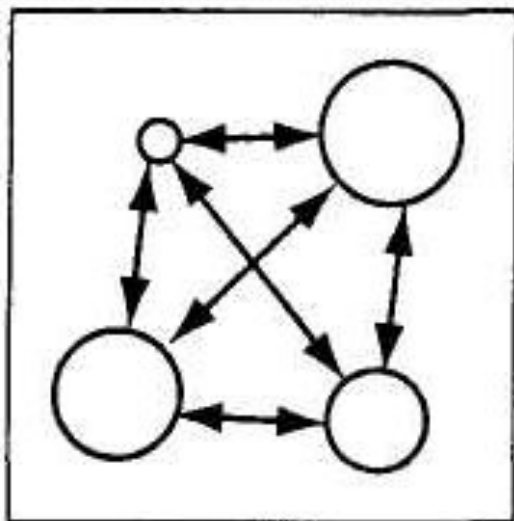
«Подзорная труба»

«Охота за подробностями»

«Кто самый внимательный»

**Перечислить объекты на
картине**

2 этап «Установление взаимосвязей между объектами на картине»

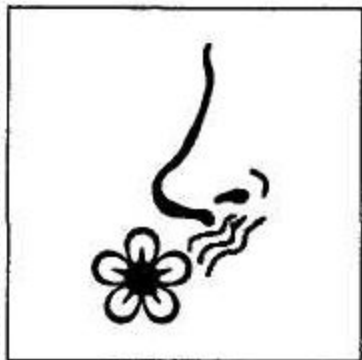


Приёмы:

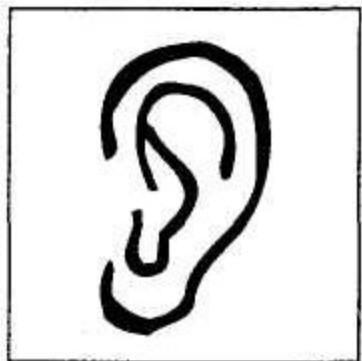
**Волшебник «Объединяй»
«Ищу друзей»**

**Выделение двух объектов
на картине, обоснование
связей между ними.**

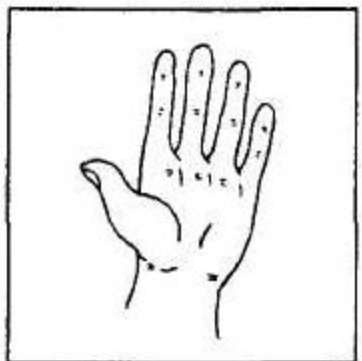
3 этап "Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств»



«Вхождение в картину»
Пришёл Волшебник «Я слушаю»,
«Я вижу», «Я чувствую»

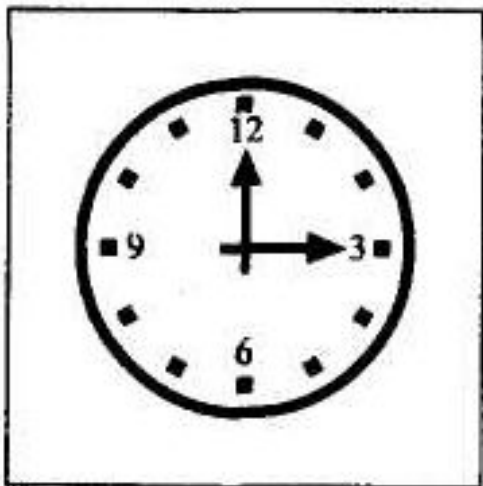


Назови объекты, которые могут издавать звук. Я ощущаю лицом и руками...



Выбор органа чувств, который помогает "путешествовать" по картине.

4 этап "Преобразование объектов во времени"



**Развитие сюжета во времени.
Составление рассказа о прошлом,
настоящем, будущем объекта.**

5 этап «Составление рассказа».

**Итог занятия развернутый рассказ дошкольника,
построенный им самостоятельно с помощью
усвоенных приёмов.**

Выводы по анализу детской деятельности. План последующей работы.



**В результате занятий с
применением технологии ТРИЗ
у детей:**

- снимается чувство скованности;**
- повышается интерес к занятию;**
- рассказы детей становятся
чёткими, связные, полные,
последовательные.**

Рефлексия. План самообразования.

Мотивация создаёт интерес к речевой деятельности и качеству занятия.

Наличие зрительного плана сделало рассказы детей чёткими, связными, полными и последовательными.

Обучение становится развивающим и эффективным.



Заключение

Творчество — самый эффективный способ активного развития личности, а также средство решения проблемы выживания человека и развития человечества в современном быстро изменяющемся мире.

