



Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 10
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Обучение пересказу дошкольников



Презентацию выполнила старший воспитатель Адонина А.В.

Санкт-Петербург 2016 год



Исключительная роль речи в жизни человека

Речь- средство общения и познания

Речь –основа интеллектуального развития

Речь влияет на эмоционально личностное развитие и формирование характера

От уровня **речевого развития** зависит успешное обучение в школе

Речь влияет на успешность в решении повседневных жизненных проблем и в профессиональной деятельности

***Речь** -визитная карточка человека*

Факторы необходимые для становления речи у ребенка

Определённый уровень созревания и развития центрального и периферического отделов речевого аппарата

Нормальный биологический слух

Полноценная речевая среда

Осваивать родной язык ребенок начинает благодаря способности к подражанию



Содержание работы по формированию правильного звукопроизношения

- ❑ Педагог должен четко и ясно произносить все звуки речи в словах
- ❑ Стимулировать появление и четкое произношение звуков речи в соответствии с возрастными нормами
- ❑ Обращать внимание на правильную артикуляцию звуков
- ❑ Развивать артикуляционную моторику
(знать комплекс общей артикуляционной гимнастики)
- ❑ Развивать мелкую моторику (пальчиковые игры, пристежки, настольные игры: мозаики, конструкторы и пр.)
- ❑ Развивать мимическую мускулатуру
- ❑ Поощрять четкое произношение звуков детьми
- ❑ Взаимодействовать с родителями и логопедами ПМПК
«Доверие»

Нельзя ругать ребенка за неправильное произношение, требовать немедленно повторить звук правильно

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

**РАЗВЕРНУТОЕ, ЗАКОНЧЕННОЕ,
КОМПОЗИЦИОННО, ГРАММАТИЧЕСКИ
ОФОРМЛЕННОЕ, СМЫСЛОВОЕ И
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ,
СОСТОЯЩЕЕ ИЗ РЯДА ЛОГИЧЕСКИ
СВЯЗАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ И
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ**

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, особенно, по развитию мышления; **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ**, обогащение лексики, формирование грамматических категорий, формирование произношения

II. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

Овладение ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ при частичном слиянии процессов: развития мышления и речи

III. ОСНОВНОЙ ЭТАП формирование **МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ** обучению рассказыванию (пересказов, составлению рассказов)

НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ

воспроизведение прослушанного
текста

ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ

РАССКАЗОВ (придумывание) по
картинам, предметам,
предложенному сюжету, теме, по
данному началу и т.д.

СХЕМА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ

ВЫБОР ТЕКСТА ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ
ПЕРЕСКАЗУ

ВЫБОР ТЕКСТА ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА

НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЁМ

ДОСТУПНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ С УЧЁТОМ
ВОЗРАСТА И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ЧЁТКОСТЬ КОМПОЗИЦИИ

ПРОСТОТА СЮЖЕТА

ДОСТУПНОСТЬ ЯЗЫКА

ВЫСОКАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ
СОДЕРЖАНИЯ

ВЫСОКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ ТЕКСТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛОМ, СВЯЗАННЫМ С ТЕМОЙ И СОДЕРЖАНИЕМ РАССКАЗА

Рассматривание картин, иллюстраций по изучаемой теме

Наблюдение в природе и окружающей жизни

Рисование, аппликация, лепка, поделки по содержанию
рассказа

Лексико – грамматические упражнения

Материальное обеспечение (оборудование) к занятию

Разучивание потешек, чисто - , скороговорок, пословиц,
стихов и т.д. , способствующих пониманию содержания
рассказа .

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ

ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА без установки на запоминание и пересказ.

Цель - целостное эмоциональное и художественное восприятие детьми

ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ с установкой на запоминание и пересказ

БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ

Цель - усвоение содержания произведения.

Вопросы репродуктивные, поисковые помогают установить, запомнить последовательность, ход, цепь событий в рассказе, развивают внимание и память

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ устанавливают причинно-следственные связи, зависимость между событиями, понимание смысла произведения, замысла автора, логического мышления

ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Рассмотрение иллюстраций, картинок

Выстраивание в логической последовательности
серии сюжетных картинок

Придумывание дополнительной, недостающей
(пропущенной) картинке к фрагменту текста

Выделение из текста фраз к каждой картинке

Выделение, проговаривание, заучивание отдельных
фрагментов, выразительных средств (эпитетов,
метафор, сравнений, повторов, зачинов, прямой
речи

Лексико-грамматические упражнения,
распространение и преобразование предложений,
Третье чтение текста.

Цель- расставление смысловых акцентов
(отрывков), деление текста на части и последующее
составление плана

РАБОТА С ПЛАНОМ

ГОТОВЫЙ план предлагается педагогом , его пункты соотносятся с частями (отрывками) текста

КОЛЛЕКТИВНЫЙ план в соответствии со смысловыми отрывками произведения

КАРТИННЫЙ план (картинки, символы, пиктограммы)

ВИДЫ ПЕРЕСКАЗА

КОЛЛЕКТИВНЫЙ

ВЫБОРОЧНЫЙ ПО ЦЕПОЧКЕ

С ЭЛЕМЕНТАМИ
ДРАМАТИЗАЦИИ

С ИЗМЕНЕНИЕМ ЛИЦА

ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗА В ФОРМИРОВАНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

*КАЧЕСТВЕННОЕ И КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОБОГАЩЕНИЕ
СЛОВАРЯ*

*УПОТРЕБЛЕНИЕ ОБОГАЩЕННОЙ ЛЕКСИКИ В АКТИВНОЙ
РЕЧИ*

*ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
УСВОЕНИЕ СТРУКТУРЫ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ,
СПОСОБНОСТИ ИХ ПОСТРОЕНИЯ, ПЛАНИРУЮЩЕЙ
ФУНКЦИИ РЕЧИ*

*ВОСПИТАНИЕ ВНИМАНИЯ К СЛОВУ, ЯЗЫКОВОГО ЧУТЬЯ,
ГРАММАТИЧЕСКОМУ, СИНТАКСИЧЕСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ
РЕЧИ*

*УСВОЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ
РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА И ЯЗЫКА УСТНОГО
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

*АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
ВОСПРИЯТИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ,
ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ, ОСОБЕННО
ЛОГИЧЕСКОГО*

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ

***ЯЗЫК - ЭТО ИСТОРИЯ НАРОДА ЯЗЫК
- ЭТО ПУТЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ И
КУЛЬТУРЫ, ПОЭТОМУ-ТО
ИЗУЧЕНИЕ И СБЕРЕЖЕНИЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА ЯВЛЯЕТСЯ НЕ
ПРАЗДНЫМ ЗАНЯТИЕМ ОТ НЕЧЕГО
ДЕЛАТЬ, А НАСУЩНОЙ
НЕОБХОДИМОСТЬЮ***

А. Куприн

Спасибо за внимание!

