

# Обучение связной речи детей подготовительной к школе группы



Крыцова Лидия Ивановна,  
воспитатель МБДОУ «Детский  
сад №12 «Золотой ключик»  
города Новочебоксарска  
Чувашской Республики

# Что такое связная речь

- \* Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложениями.



# Проблемы детской речи

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.



# Виды связной речи

- ❖ Диалогическая речь
- ❖ Монологическая речь

## Задачи по обучению связной речи детей подготовительной к школе группы

- Умение пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавать идею и содержание;
- Использовать разные виды пересказа ( по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя);
- Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;
- Составлять рассказы-контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- Различать литературные жанры (сказка, рассказ, загадка, по, стихотворение, пословица)
- Самостоятельно составлять творческие рассказы, сказки, загадки.

# Методы развития связной речи:

- 1. Наглядные*
- 2. Словесные*
- 3. Практические*



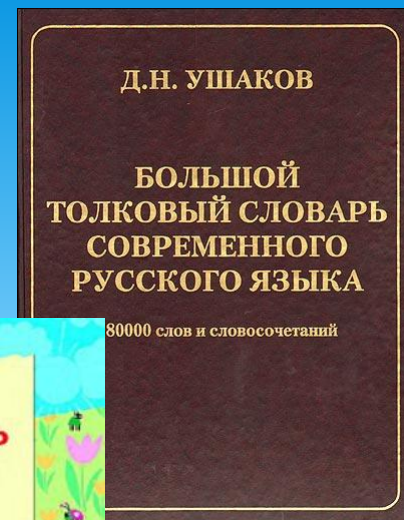
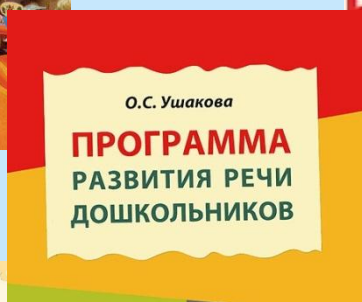
# Виды рассказов по обучению связной речи:

- рассказывание по памяти;
- пересказ;
- рассказыванию по воображению;
- рассказ-рассуждение;
- рассказыванию по восприятию;
- беседа;
- составление рассказов по сюжетным картинам;
- составление рассказов по серии сюжетных картин;
- описание пейзажной картины;
- обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картинке с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий;
- описание игрушек;
- составление рассказов по теме, предложенной воспитателем;
- контаминации на тему литературных произведений.

# Приемы обучения детей связной речи:

1. Разговор по телефону от лица сказочного персонажа;
2. Игровое упражнение "Если бы..."
  - "Если бы я был волшебником, то ..."
  - "Если бы я стал невидимым ..."
  - "Если весна не наступит никогда ..."
3. "Оживи предмет"
4. "Кто о чем говорит?" (Учить детей составлять диалоги от лица объектов картины. )
5. "Найди самое удачное название картины"
6. «Мой друг прислал письмо»
7. «Выставка картин»
8. Использование мнемотехники при ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов.
9. Использование моделирования.
10. Методика ТРИЗ и т.д.





# Список использованной литературы

1. А.М.Бородич. Методика развития речи детей.-М. Просвещение,1981.

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***