
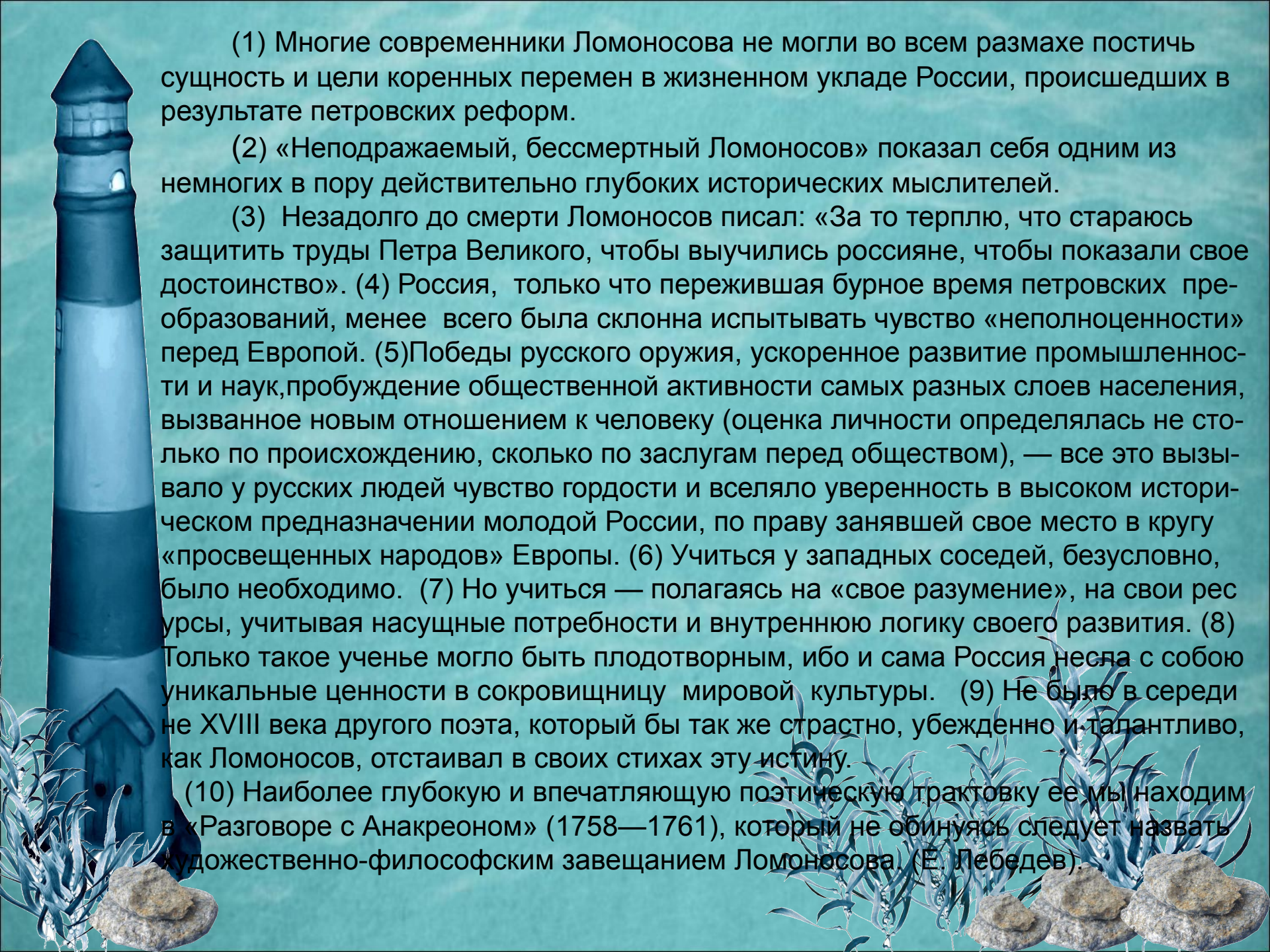




Обучение сжато  
изложению в 8 классе



**Задание:** Озаглавьте текст. Напишите сжатое изложение, передав содержание, в пяти-семи предложениях, используя все приемы компрессии текста.



(1) Многие современники Ломоносова не могли во всем размахе постичь сущность и цели коренных перемен в жизненном укладе России, происшедших в результате петровских реформ.

(2) «Неподражаемый, бессмертный Ломоносов» показал себя одним из немногих в пору действительно глубоких исторических мыслителей.

(3) Незадолго до смерти Ломоносов писал: «За то терплю, что стараюсь защитить труды Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали свое достоинство». (4) Россия, только что пережившая бурное время петровских преобразований, менее всего была склонна испытывать чувство «неполноценности» перед Европой. (5) Победы русского оружия, ускоренное развитие промышленности и наук, пробуждение общественной активности самых разных слоев населения, вызванное новым отношением к человеку (оценка личности определялась не столько по происхождению, сколько по заслугам перед обществом), — все это вызывало у русских людей чувство гордости и вселяло уверенность в высоком историческом предназначении молодой России, по праву занявшей свое место в кругу «просвещенных народов» Европы. (6) Учиться у западных соседей, безусловно, было необходимо. (7) Но учиться — полагаясь на «свое разумие», на свои ресурсы, учитывая насущные потребности и внутреннюю логику своего развития. (8) Только такое ученье могло быть плодотворным, ибо и сама Россия несла с собою уникальные ценности в сокровищницу мировой культуры. (9) Не было в середине XVIII века другого поэта, который бы так же страстно, убежденно и талантливо, как Ломоносов, отстаивал в своих стихах эту истину.

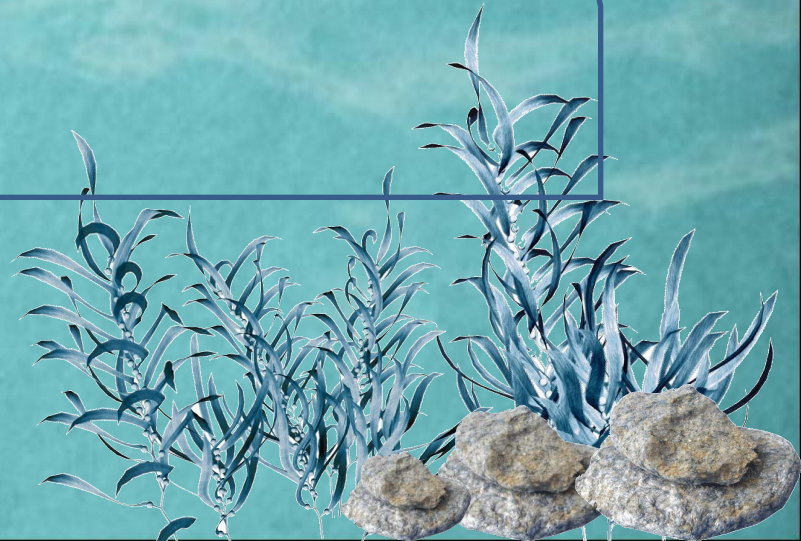
(10) Наиболее глубокую и впечатляющую поэтическую трактовку ее мы находим в «Разговоре с Анакреоном» (1758—1761), который не обинуясь следует назвать художественно-философским завещанием Ломоносова. (Е. Лебедев).

# Вспомните приемы сжатия (компрессии) текста

**ИСКЛЮЧЕНИЕ**

**УПРОЩЕНИЕ**

**ОБОБЩЕНИЕ**



# Работаем над первой частью

Прежде чем что-либо исключать, выделите в первой части текста ключевые слова и фразы

**(1) Многие современники Ломоносова не могли во всем размахе постичь сущность и цели коренных перемен в жизненном укладе России, происшедших в результате петровских реформ.**



# Проверьте себя

(1) Многие **современники** Ломоносова **не могли** во всем размахе **постичь** сущность и цели коренных **перемен** в жизненном укладе России, происшедших в результате **петровских реформ**.



# Работаем над первой частью

Что можно исключить из первой части?



# Работаем над первой частью

(1) Многие современники Ломоносова не могли **во всем размахе** постичь сущность и цели **коренных** перемен в **жизненном укладе** России, происшедших в результате петровских реформ.





# Работаем над первой частью

Как можно упростить книжное  
выражение **происшедших в  
результате?**

Заменяя предлогом после





# Работаем над первой частью

Запишите получившееся предложение



# Работаем над первой частью

Многие современники Ломоносова не могли понять сути и цели перемен в России, происшедших после петровских реформ.



# Работаем над второй частью

Упростите вторую часть, используя тире между подлежащим и сказуемым, выразив сказуемое сочетанием числительного один с существительным мыслителей.





# Работаем над второй частью

**«Неподражаемый, бессмертный Ломоносов» -  
один из действительно глубоких исторических  
мыслителей.**



# Работаем над третьей частью

## Орфографический и пунктуационный разбор

1. Объясните правописание слов с орфограммой «Н и НН в суффиксах».
2. Найдите в тексте предложения осложненные однородными членами предложения с обобщающим словом, составив их схемы, объясните знаки препинания.
3. Найдите в тексте предложения, в которых запятые выполняют выделительную функцию. Объясните, что они выделяют.



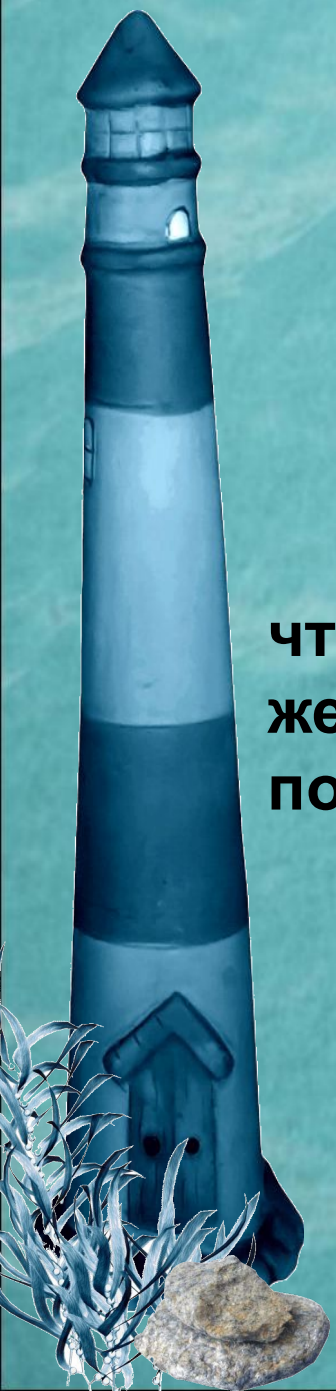
# Работаем над третьей частью

(3) Незадолго до смерти Ломоносов писал: «За то терплю, что стараюсь защитить труды Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали свое достоинство». (4) Россия, только что пережившая бурное время петровских преобразований, менее всего была склонна испытывать чувство «неполноценности» перед Европой. (5) Победы русского оружия, ускоренное развитие промышленности и наук, пробуждение общественной активности самых разных слоев населения, вызванное новым отношением к человеку (оценка личности определялась не столько по происхождению, сколько по заслугам перед обществом), — все это вызывало у русских людей чувство гордости и вселяло уверенность в высоком историческом предназначении молодой России, по праву занявшей свое место в кругу «просвещенных народов» Европы. (6) Учиться у западных соседей, безусловно, было необходимо. (7) Но учиться — полагаясь на «свое разумение», на свои ресурсы, учитывая насущные потребности и внутреннюю логику своего развития. (8) Только такое ученье могло быть плодотворным, ибо и сама Россия несла с собою уникальные ценности в сокровищницу мировой культуры. (9) Не было в середине XVIII века другого поэта, который бы так же страстно, убежденно и талантливо, как Ломоносов, отстаивал в своих стихах эту истину.

# Работаем над третьей частью

Прямую речь в (3) предложении замените косвенной

**Незадолго до смерти он писал, что терпит за то, что старается защитить труды Петра Великого, желавшего, «чтобы выучились россияне, чтобы показали своё достоинство».**





# Работаем над третьей частью

**Россия, измененная петровскими  
преобразованиями, менее всего была склонна  
испытывать чувство "неполноценности» перед  
Европой.**



# Работаем над третьей частью

Победы русского оружия, развитие промышленности и наук, пробуждение гражданской активности людей разных сословий, вызванное новым отношением к человеку – все это вызывало у русских людей чувство гордости и уверенности в высоком предназначении России.



# Работаем над четвертой частью

(10) Наиболее глубокую и впечатляющую поэтическую трактовку ее мы находим в «Разговоре с Анакреоном» (1758—1761), который не обинуясь следует назвать художественно-философским завещанием Ломоносова.



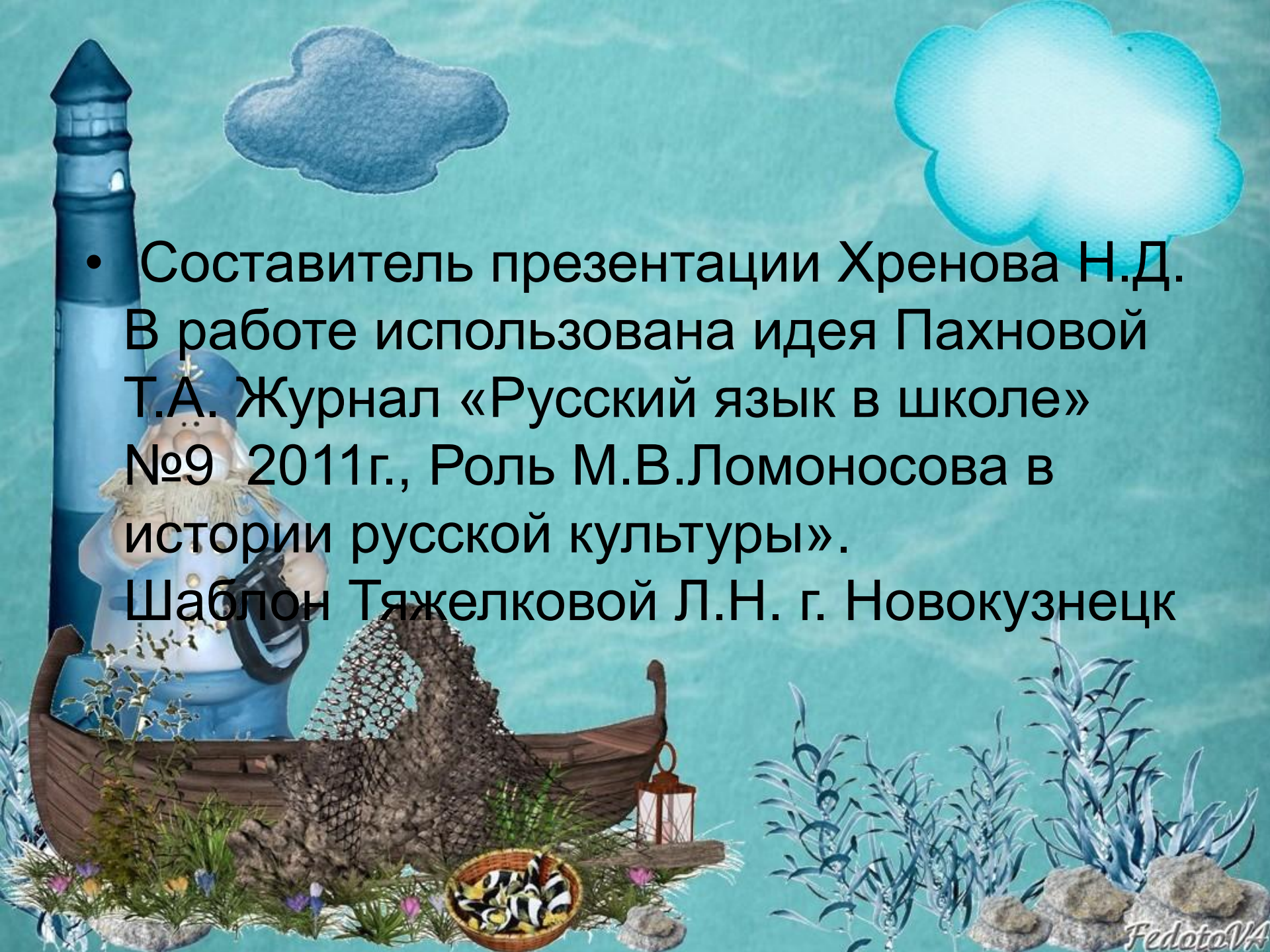
# Работаем над четвертой частью

Наиболее глубокая и впечатляющая поэтическая трактовка ее в «Разговоре с Анакреоном» - художественно- философское завещание Ломоносова.



**УДАЧИ  
В НАПИСАНИИ  
ИЗЛОЖЕНИЯ!**



- 
- Составитель презентации Хренова Н.Д. В работе использована идея Пахновой Т.А. Журнал «Русский язык в школе» №9 2011г., Роль М.В.Ломоносова в истории русской культуры». Шаблон Тяжелковой Л.Н. г. Новокузнецк