





ФГБДОУ ЦРР д/с№1387

ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ

Презентацию составила
воспитатель первой категории
Помазенкова Л.В.



Развитие связной монологической речи детей - одна из главных образовательных задач в детском саду. В пособии представлено разнообразие приемов и видов обучения рассказыванию. В системе соединены несколько подходов к развитию связной речи - это и традиционный подход, и система ТРИЗ, и методика развития связной речи В. К. Воробьевой, и моделирование текстов, и работа с буквенными сказками. Знания, полученные дошкольниками в результате использования предлагаемого опыта, помогут при обучении чтению и письму в школе. К каждому рассматриваемому виду рассказывания предложены речевые образцы - тексты и предполагаемые ответы детей.



Особенно сложным видом речевой деятельности для ребенка является рассказывание по картине. Проблема организации такого занятия в том, что дети должны выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя (образец), а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Варьируются лишь количество предложений и их развернутость. Детские рассказы страдают скудостью (подлежащее - сказуемое), наличием слов-повторов («ну», «потом», «вот» и т. д.), длительными паузами между предложениями. Но главным негативом является то, что ребенок не строит свой рассказ сам, а повторяет предыдущий с очень незначительной интерпретацией.

На примере одной сюжетной картины в пособии раскрывается система работы по формированию навыка рассказывания у дошкольников начиная с подготовительного этапа, продолжая этапами репродуктивного рассказывания, творческого рассказывания и заканчивая алгоритмом подбора названий к полученным текстам.

В данной системе соединено несколько подходов к развитию связной речи - это и традиционный подход, и система ТРИЗ, и методика развития связной речи В. К. Воробьевой, и моделирование текстов, и кантоминация (работа со сказкой).



К каждому рассматриваемому виду рассказывания предложены речевые образцы-тексты, а также предполагаемые ответы детей на подготовительном этапе работы. При составлении описательного рассказа, вызывающего затруднения у детей, так как ребенку необходимо держать в памяти его план, разбираться в предложенной схеме, вспоминать информацию о предмете, использован опыт работы по включению в экспериментальную деятельность дошкольников самостоятельного изучения предметов с ведением исследовательского дневника.

Картина - это окно
в чудесный,
загадочный,
таинственный мир
действительности,
созданной
ребенком.

