

# Тема: Однородные члены предложения



К истокам  
русской  
книжности



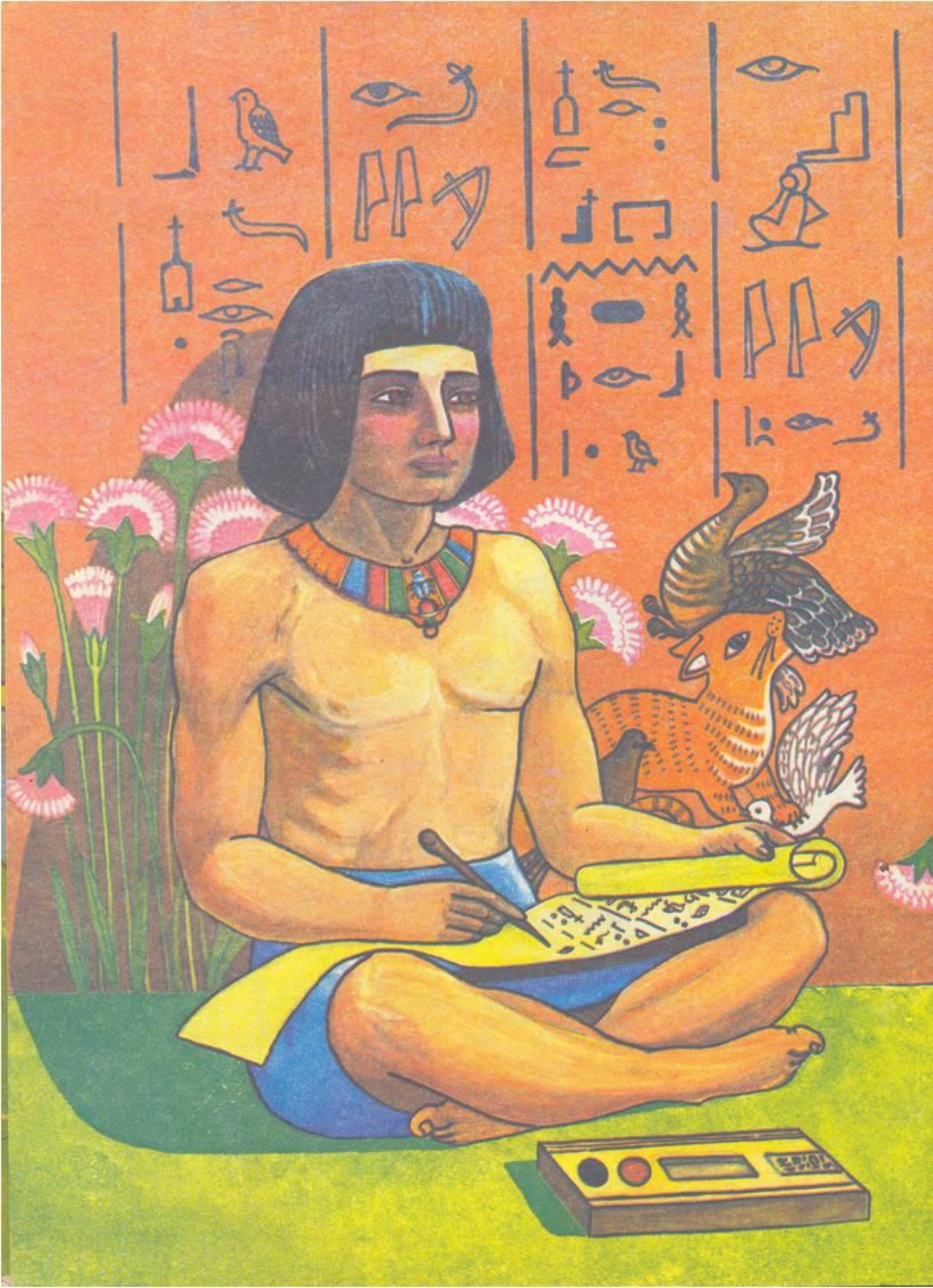
*24 мая –  
День славянской письменности  
и культуры*



## Пиктографическое письмо. Америка



Иероглифическое  
письмо. Египет



# Финикийский алфавит



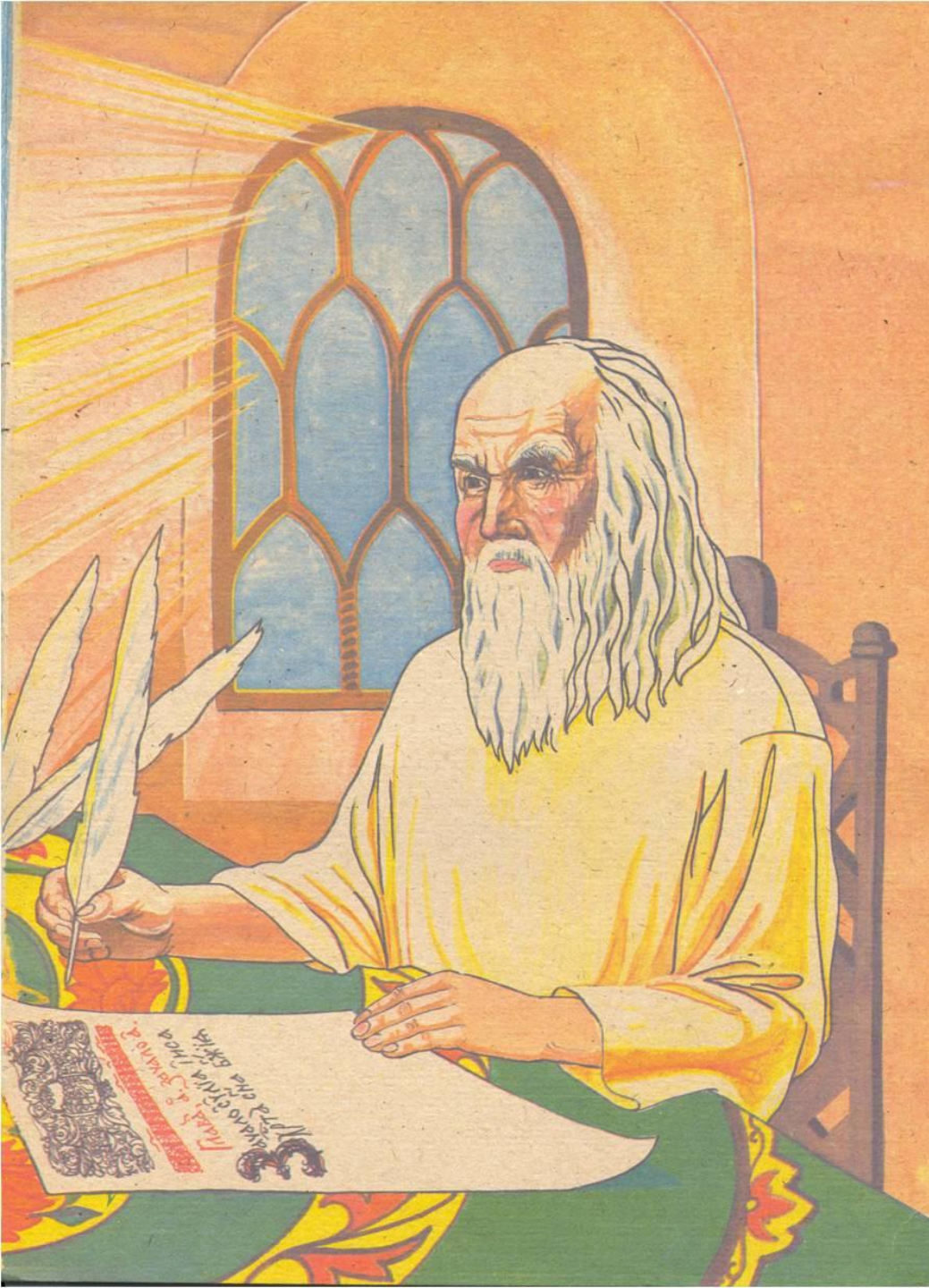
𐤀	'aleph	[ʔ]	𐤁	lamedh	[l]
𐤂	beth	[b]	𐤃	mem	[m]
𐤄	gimmel	[g]	𐤅	nun	[n]
𐤆	daleth	[d]	𐤇	samekh	[s]
𐤈	he	[h]	𐤉	'ayin	[ʕ]
𐤊	waw	[w]	𐤋	pe	[p]
𐤌	zayin	[z]	𐤍	tsade	[ʒ]
𐤎	heth	[ħ]	𐤏	qoph	[q]
𐤐	teth	[t]	𐤑	reš	[r]
𐤒	yodh	[j]	𐤓	šin	[ʃ]
𐤔	kaph	[k]	𐤕	taw	[t]

# Греческий алфавит



**A α** – альфа  
**B β** – бета  
**Γ γ** – гамма  
**Δ δ** – дельта  
**Ε ε** – эпсилон  
**Ζ ζ** – дзета  
**Θ θ** – тета  
**Ι ι** – иота  
**Κ κ** – каппа  
**Λ λ** – ламбда  
**Μ μ** – мю  
**Ν ν** – ню

**Ξ ξ** – кси  
**Ο ο** – о микрон  
**Π π** – пи  
**Ρ ρ** – ро  
**Σ σ** – сигма  
**Τ τ** – тау  
**Υ υ** – и псилон  
**Φ φ** – фи  
**Χ χ** – хи  
**Ψ ψ** – пси  
**Ω ω** – о мега  
**Η η** – эта



# Славянское письмо – кириллица



# Откуда появилась наша азбука?



В IX веке в Византии жили два брата – Константин и Мефодий. Были они люди мудрые и образованные и хорошо знали славянский язык.

Святые братья Константин и Мефодий создали славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться кириллицей ( в честь Константина, который, приняв монашество, получил имя Кирилл).



# Древнерусская «тетрадка»



# Приспособления для письма. Цера и писала





Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях почти тысячу лет назад.

Летописцы старались разузнать и о событиях, которые произошли задолго до начала летописания.

Они собирали народные легенды, расспрашивали стариков, искали древние документы. И всё это отражалось в летописях.

Самым известным из русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор. Жил Нестор в конце IX – в начале XII века. Он знал византийские исторические хроники, старинные договоры, народные предания.

Главный труд Нестора – «Повесть временных лет». В ней Нестор старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля».



Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях почти тысячу лет назад.

Летописцы старались разузнать и о событиях, которые произошли задолго до начала летописания.

*Они собирали народные легенды, расспрашивали стариков, искали древние документы.* И всё это отражалось в летописях.

Самым известным из русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор. Жил Нестор в конце IX – в начале XII века. Он знал византийские исторические хроники, старинные договоры, народные предания.

Главный труд Нестора – «Повесть временных лет». В ней Нестор старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля».



Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях почти тысячу лет назад.

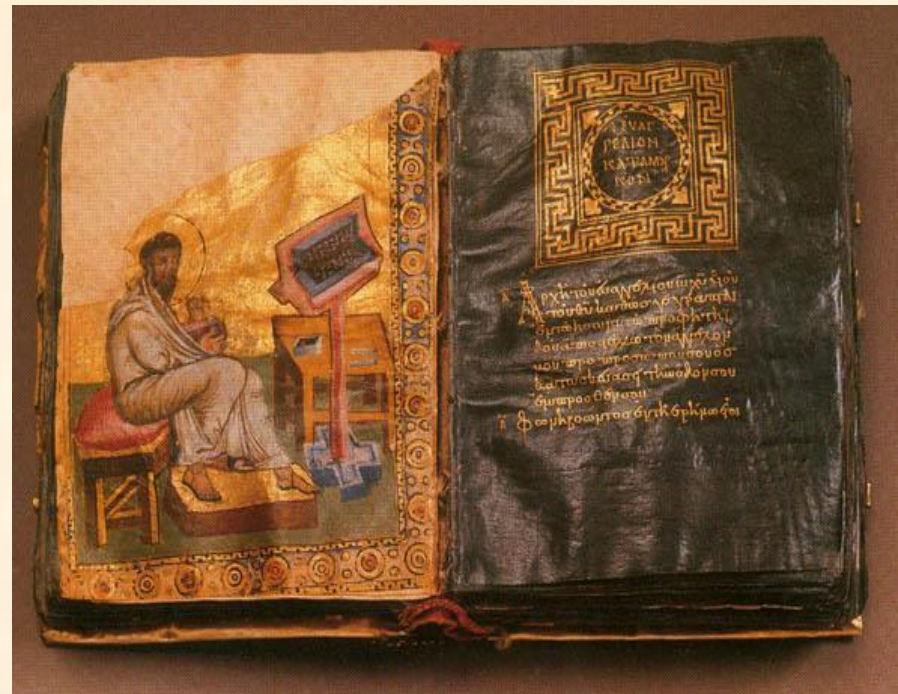
Летописцы старались разузнать и о событиях, которые произошли задолго до начала летописания.

*Они собирали народные легенды, расспрашивали стариков, искали древние документы.* И всё это отражалось в летописях.

Самым известным из русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор. Жил Нестор в конце IX – в начале XII века. *Он знал византийские исторические хроники, старинные договоры, народные предания.*

Главный труд Нестора – «Повесть временных лет». В ней Нестор старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля».

# Древнерусские книги





До XIV века люди писали на пергамене. Пергамен делали из кожи коз. Его делали из кожи телят. Его делали из кожи овец. Кожу старательно чистили. Кожу старательно скоблили. Кожу старательно шлифовали. Она становилась желтой или белой. На пергамене писали чётко. На пергаменте писали красиво. Он был дорогой, кое-как писать никто бы не решился. Несколько листов пергамена составляли книгу. Некоторые книги писали многие месяцы. Некоторые книги писали не один год.



До XIV века люди писали на пергамене. *Пергамен делали из кожи коз, телят, овец.* Кожу старательно чистили. Кожу старательно скоблили. Кожу старательно шлифовали. Она становилась желтой или белой. На пергамене писали чётко. На пергаменте писали красиво. Он был дорогой, кое-как писать никто бы не решился. Несколько листов пергамена составляли книгу. Некоторые книги писали многие месяцы. Некоторые книги писали не один год.





До XIV века люди писали на пергамене. *Пергамен делали из кожи коз, телят, овец. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали.* Она становилась желтой или белой. На пергамене писали чётко. На пергаменте писали красиво. Он был дорогой, кое-как писать ник-то бы не решился. Несколько листов пергамена составляли книгу. Некоторые книги писали многие месяцы. Некоторые книги писали не один год.



До XIV века люди писали на пергамене. *Пергамен делали из кожи коз, телят, овец. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали.* Она становилась желтой или белой. *На пергамене писали чётко, красиво.* Он был дорогой, кое-как писать никто бы не решился. Несколько листов пергамена составляли книгу. Некоторые книги писали многие месяцы. Некоторые книги писали не один год.



До XIV века люди писали на пергамене. *Пергамен делали из кожи коз, телят, овец. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали.* Она становилась желтой или белой. *На пергамене писали чётко, красиво.* Он был дорогой, кое-как писать никто бы не решился. Несколько листов пергамена составляли книгу. *Некоторые книги писали многие месяцы и даже не один год.*

# Устав

Исповѣдайтеся гдѣи: припѣваемъ и третій ѿаломъ рѣзъ,  
На рѣкахъ кавѣльскихъ: со алаиѣею красною. Таже  
тропари, и гл҃авскій соборъ: и ѿпакон гл҃аса.

Подобаетъ вѣдати, ѿкъ ѿ сырны недѣли,  
воздвиженіа ч҃инаго кр҃га, оупраждаетъ п  
поетъ же чѣкамъ во вѣднѣихъ вѣднѣихъ прѣзд  
По ѿднѣи же воздвиженіа ч҃инаго и живоче  
кр҃га гд҃на, и до недѣли сырнѣстныа, кромѣ пре  
сѣга и по прѣзднѣга рѣчѣа хр҃това, и кѣома  
соборнѣи велицѣи цр҃кви, и въ прочѣихъ соборны  
вахъ въ воскр҃сныа дни на оутрени, поетъ п  
ѿкоже и въ велицѣихъ пречестнѣихъ обнѣтелехъ.

## Оуставъ ѿ ѿалтѣри,

какъ должно есть глаголати во ст҃ый великѣи  
Въ недѣлю аю, ѿю, ію, хю, сю, ѿкъ  
чѣтѣа къ кадѣма по своему времени, а не ѿ  
ни едина кадѣма.

Въ свѣтъ на вечерни, кадѣма а-а,  
мѣжъ

Въ недѣлю на оутрени, кадѣма б-а, г-а,

Въ понедѣльникъ на оутрени, кадѣма д-а

На а-а часѣ кадѣма иѣсть. На часѣхъ :

з-а, и-а, ѿ-а. На вечерни по всѣ дни въ сѣхъ

днѣхъ глаголетъ кадѣма ии, Во гдѣхъ книгѣа скорбѣ

Во вѣторникъ на оутрени, кадѣма і-а, ѿ-а,

а-а часѣ кадѣма іи. На часѣхъ кадѣма; д-а,

Въ средѣ на оутрени кадѣма ѿ-а, б-а, а-а. Н

часѣ кадѣма б-а. На часѣхъ кадѣма г-а, х-а,

# Полуустав

**П**олууставъ  
16-го вѣка.

**О**бразецъ шрифта

**П**ервопечатныхъ

**Р**усскихъ

**К**нигъ



# Скоропись



# Декоративное письмо. Инициалы. Заставки



XIII век



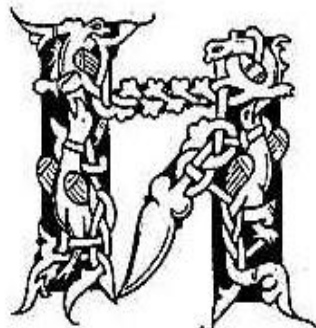
XIV век



XV век



XV век



XIV век

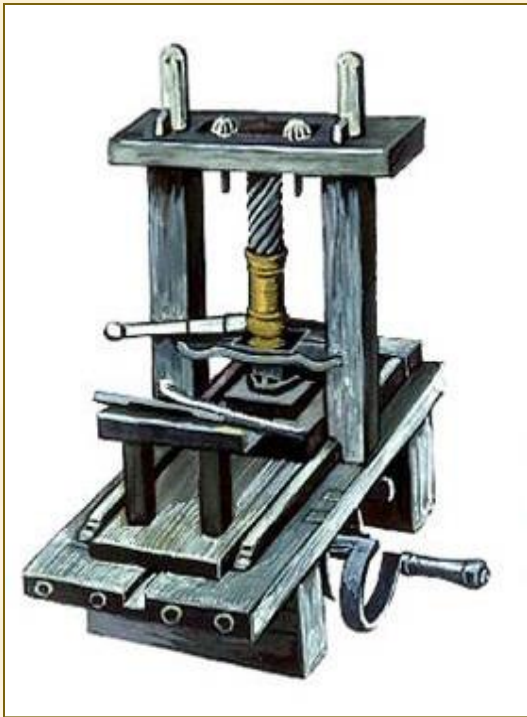


XVI век





# Иван Фёдоров – русский первопечатник



Печатный станок  
И. Фёдорова



Первая печатная азбука  
И. Фёдорова

*Славянскую азбуку создали Константин и Мефодий. Они собирали народные легенды, расспрашивали стариков, искали древние документы. Некоторые книги писали многие месяцы и даже не один год. Первую книгу на Руси напечатали Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец.*



*Славянскую азбуку создали Константин и Мефодий. Они собирали народные легенды, расспрашивали стариков, искали древние документы. Некоторые книги писали многие месяцы и даже не один год. Первую книгу на Руси напечатали Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец.*

## **Домашнее задание:**

1. Составить предложения – связки.
2. Закончить текст предложением с однородными членами о пользе книг .
3. Озаглавить текст.