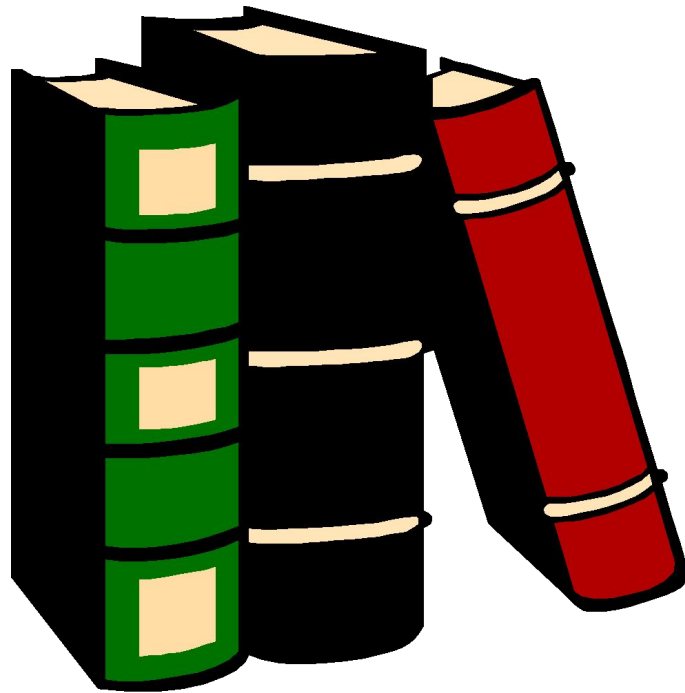


# Зачётные уроки по теме «Однородные члены предложения»

Русский язык, 8 класс

Кокорина Ольга Борисовна,  
МБОУ «СОШ» п.Пашия

# *I* урок



# Теория

- *Что такое однородные члены предложения (ОЧП)?*
- *Как можно различить однородные или неоднородные определения?*
- *Расскажите об условиях, при которых всегда ставится запятая между ОЧП.*
- *При каком условии запятая между ОЧП не ставится?*
- *Расскажите о знаках препинания в предложениях с обобщающим словом при ОЧП.*

## *Синтаксический разбор предложений:*

- ***Черкес на корни вековые на ветви  
вешает кругом свои доспехи боевые  
щит бурку панцирь и шелом колчан и  
лук. (А.С.Пушкин.)***
- ***Ни музы ни труды ни радости досуга  
ничто не заменит единственного друга.  
(А.С.Пушкин.)***
- ***Всё у него в доме и музыка и мебель и  
кушанья и вина не только не могло  
назваться первостепенным но даже во  
вторую степень не годилось. (И.С.***

# ***Самостоятельная работа по вариантам***

***I вариант***– упр.254

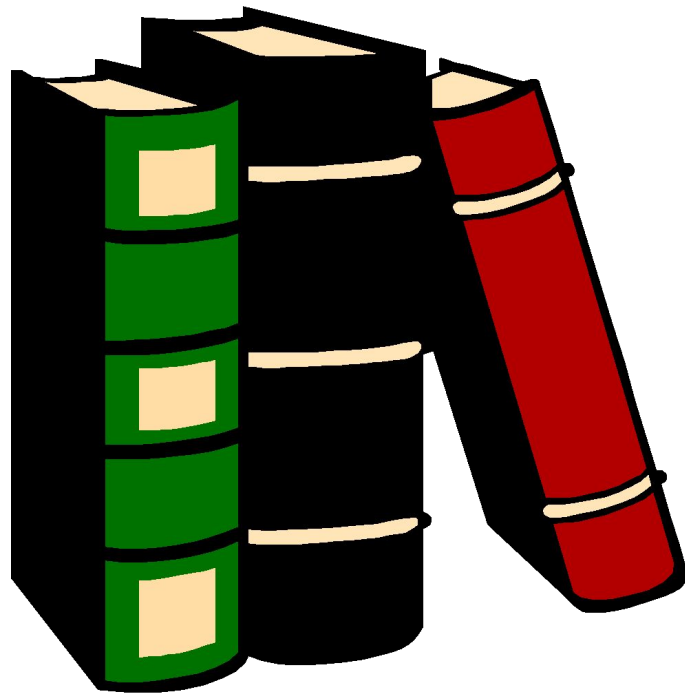
***II вариант***– упр. 257

# Задание на сообразительность

Объясните графически странное, на первый взгляд, повторение слова **ТО** в предложении:

*Анисья Фёдоровна подавала  
Наташе то то, то другое.  
(Толстой.)*

# *II* урок



# Прочитаите предложения

(знаки препинания не расставлены)

1. С самого раннего утра я убегаю на пруд или в ближайшую рощу. 2. Вечером степь то розовеет то становится синей. 3. Мороз крепчал и щипал лицо и руки. 4. Птицелов должен знать не только голоса и повадки птиц но и обладать ещё мастерством декоратора. 5. В комнате было шумно и он открыл окно в сад. 6. Инициатива смелость чутьё находчивость всё это решает исход боя. 7. Всё дороги крыши домов деревья и кусты было покрыто недавно выпавшим снегом.



# В каком предложении пунктуация не связана с ОЧП?

## Почему?

1. С самого раннего утра я убегаю на пруд или в ближайшую рощу. 2. Вечером степь то розовеет то становится синей. 3. Мороз крепчал и щипал лицо и руки. 4. Птицелов должен знать не только голоса и повадки птиц но и обладать ещё мастерством декоратора. 5. В комнате было шумно и он открыл окно в сад. 6. Инициатива смелость чутьё находчивость всё это решает исход боя. 7. Всё дороги крыши домов деревья и кусты было покрыто недавно выпавшим снегом.

# Начертите схемы расстановки знаков препинания во 2,3,4,5,6,7 предложениях.

1. С самого раннего утра я убегаю на пруд или в ближайшую рощу.
2. Вечером степь то розовеет то становится синей.
3. Мороз крепчал и щипал лицо и руки.
4. Птицелов должен знать не только голоса и повадки птиц но и обладать ещё мастерством декоратора.
5. В комнате было шумно и он открыл окно в сад.
6. Инициатива смелость чутьё находчивость всё это решает исход боя.
7. Всё дороги крыши домов деревья и кусты было покрыто недавно выпавшим снегом.

Докажите, что в 6-м (для I варианта) и в 7-м (для II варианта) предложениях есть **обобщающие слова**

1. С самого раннего утра я убегаю на пруд или в ближайшую рощу.
2. Вечером степь то розовеет то становится синей.
3. Мороз крепчал и щипал лицо и руки.
4. Птицелов должен знать не только голоса и повадки птиц но и обладать ещё мастерством декоратора.
5. В комнате было шумно и он открыл окно в сад.
6. Инициатива смелость чутьё находчивость всё это решает исход боя.
7. Всё дороги крыши домов деревья и кусты было покрыто недавно выпавшим снегом.

## Осложнённое списывание (поставьте знаки препинания)

Чтобы не заблудиться в лесах надо знать приметы.

Находить приметы или создавать их очень увлекательное занятие. Приметы связаны со всем с цветом неба росой и туманом с криком птиц и яркостью звёздного света. В приметах заключено много точного знания и поэзии. Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета это дым костра. То он подымается столбом к небу спокойно струится вверх выше самых высоких ив то стелется туманом по траве то мечется вокруг огня. Глядя на дым можно точно сказать будет ли завтра дождь ветер или снова как сегодня солнце подымется в глубокой тишине в синих прохладных туманах. (К.

*Паустовский.*)

# Проверьте себя

Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или создавать их — очень увлекательное занятие. Приметы связаны со всем: с цветом неба, росой и туманом, с криком птиц и яркостью звёздного света. В приметах заключено много точного знания и поэзии. Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета — это дым костра. То он подымается столбом к небу, спокойно струится вверх выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь, ветер, или снова, как сегодня, солнце подымет в глубокой тишине в синих прохладных туманах.

*(К.Паустовский.)*

- Подведение итогов урока