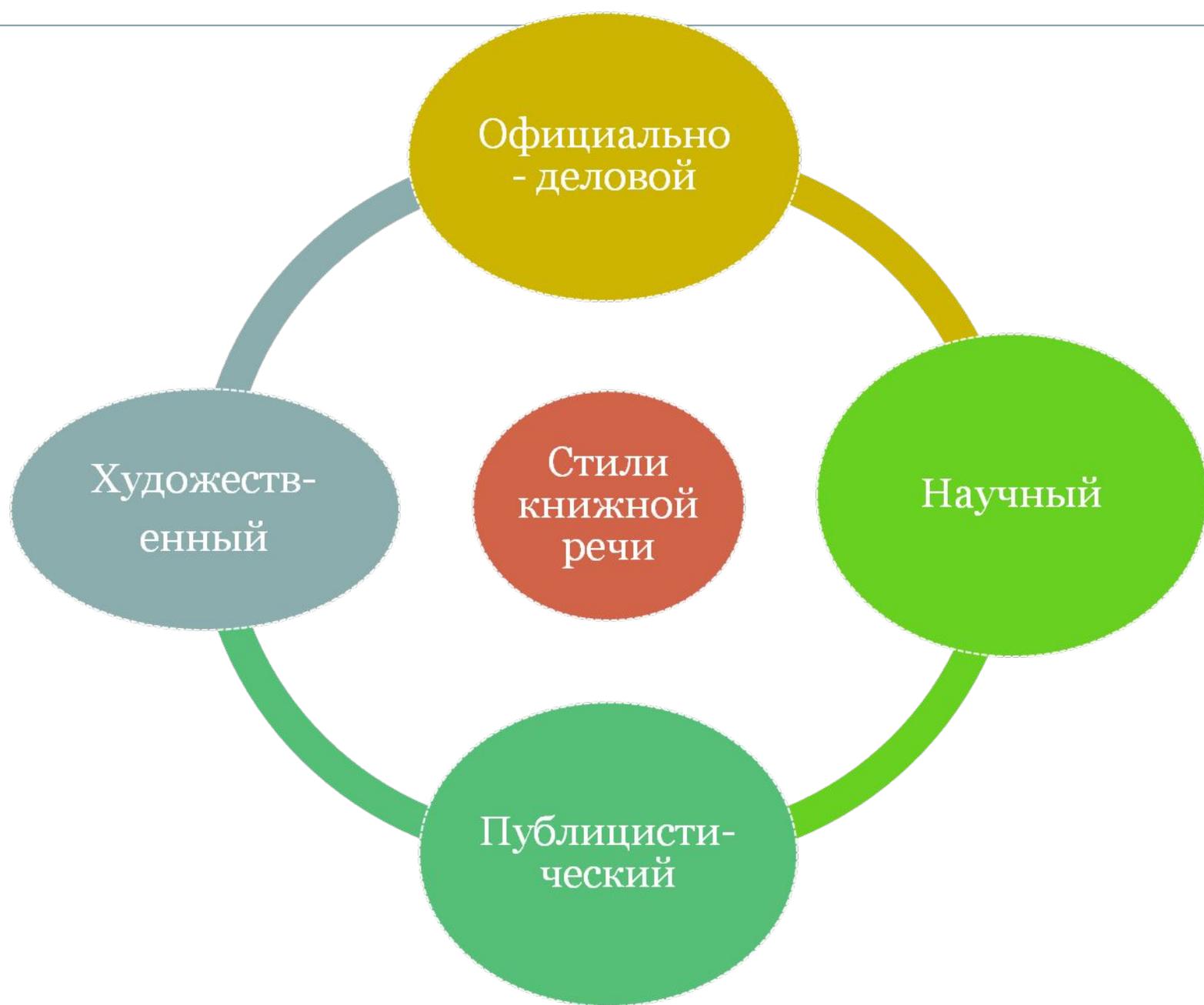


Презентационное сопровождение к уроку русского языка
8 класс

Тема: «Однородные члены предложения. Стилистические функции однородных членов. Изобразительные возможности конструкций с однородными членами предложения»



УЧИТЕЛЬ: ТРОШИНА Ю.В.,
МОУ СОШ №3
ГОРОД КОЗЕЛЬСК



Употребление однородных членов в текстах различных стилей речи



Градация – последовательное расположение слов или частей фраз в порядке их возрастающего значения.

Не сломлюсь, не дрогну, не
Ни крупицы не прощу устану,
врагам.

(О. Берггольц)



Бессоюзиe – построение предложения, при котором однородные члены или части сложного предложения связываются без помощи союзов; фигура, придающая речи динамичность, насыщенность.

Швед, русский – колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет.



(А. Пушкин)

Многосоюзиe — повтор союза,
употребляемый как выразительное средство для
создания единства перечисления.



И блеск, и тень, и говор волн.

А. Пушкин

*Однородные члены предложения
могут участвовать
в создании **антитезы**.*



Она (поэзия) говорит о бытии и небытии, верности и ревности, юности и старости, нежности и гневности, песчинке и планете, мёде и яде.

Часто с усилительной функцией в блоки включаются синонимы и слова близкой семантики.

Гром перекатывается, грохочет . Ворчит, рокочет , встряхивает землю.

В качестве однородных членов могут соединяться паронимы.

Народные избранники, предающие и продающие народные интересы.

Сравните:

Может быть, наш герой стал миллионером, или художником, или просто весёлым нищим.

[Может быть, наш герой стал миллионером]. [Или художником]. [Или просто весёлым нищим].

При перечислении однородных членов применяется **парцелляция**.

Парцелляция – художественный приём, состоящий в расчленении предложения на отдельные фрагменты, которые представляют собой неполные предложения.

Использованные источники

- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. Русский язык: учебник для 8 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.

http://edu.of.ru/axt/default.asp?ob_no=19440