

Односоставные предложения

Урок

межпредметного
обобщения на
основе поэтических
текстов М.Ю.
Лермонтова



МОУ «Тогурская СОШ», учитель
русского языка и лит-ры Путилова
Ирина Юрьевна.

Цитата урока



« Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказы и разобрал бы, как разбирают в школах,- по предложениям, по частям предложения, так бы и учился писать.»

А.П.Чехов

Как и зачем использует односоставные предложения М.Ю.Лермонтов

- Задание: продолжи и запиши стихотворение Лермонтова.

*И снится ей всё...
что в пустыне далёкой,
В том крае, где солнце восход,
Одна и грустна на утёсе горючем
Прекрасная пальма растёт.*



Словарная работа



- Задание: подберите омонимы к слову *горючий*

1. Способный гореть. Горючий материал.
2. Горючие слёзы (разг.) -горькие слёзы

Этимология слова *горький* -такой, который жжет.

Горе -того же корня, что и гореть, буквально «то, что жжет».

Словарная работа



- Задание: подберите и запишите синонимы к словам

горевать

- скорбеть
- сокрушаться
- убиваться
- кручиниться

грустный

- печальный
- унылый
- невесёлый

Так почему же Лермонтов берёт слово *горючий*?

Повторим виды односоставных предложений

- **Безличные предложения**

/действие происходит само по себе/

- **Определённо-личные**

/глаголы 1 лица, 2 лица мн.и ед.ч.

лицо мыслится определённо/

- **Неопределённо-личные предложения**

/глаголы 3 лица, мн.ч., действующее намеренно устранено, представляется неопределённое./

лицо как

- **Обобщённо-личные предложения**

/лицо мыслится обобщённо/

- **Назывные предложения.**

Цифровой диктант



- 1.Что-то зашелестело в кустах.
- 2.Было прохладно.
- 3.Чуть тянет морозный утренний ветерок.
- 4.Морозно поутру в степи.
- 5.Всё шло своим чередом.
- 6.Остро пахло травой.
- 7.Лгать вредно для себя.
- 8.Это показалось нам странным.
- 9.Эту вещь стоит купить.
- 10.Эта вещь стоит недорого.

Ассоциативный ряд на «Бородино»



Ассоциативный ряд на «Бородино»



Ассоциативный ряд на «Бородино»



Поиграем? /литературная проверка/

- Мороз и солнце!..
- Славная...
- Переправа...
- Темень...
- Унылая пора!..

День чудесный!

осень!

переправа...

холод.

Очей очарованье!

Поиграем? */литературная проверка/*

- Любви, надежды,...
тихой славы.
- Ох, лето...
красное! Любил бы я
тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да
мухи.
- Ночь...
Улица. Фонарь. Аптека.
- Безумных лет...
угасшее веселье. Мне тяжелы как смутное
похмелье.
- Подруга думы...
праздной, чернильница моя.

Вывод

Мы увидели, насколько яркими и выразительными средствами являются односоставные предложения в художественном тексте.

Как был бы беден наш язык, не будь односоставных предложений.

Самостоятельная работа



- 1 группа: ассоциативный ряд на отрывок из фильма «Музыка природы»
- 2 группа: мини-сочинение «Зима» на музыку Чайковского из произведения «Времена года»
- 3 группа: работа над упр.232, стр.98





Домашнее задание

Составьте небольшой рассказ,
используя односоставные
предложения на любую тему.

Спасибо за урок!



У
Гривъ презираѣтъ
непріязносу, наса-
дугаѣтъ наезрѣцѣмъ,
не заботѣтъ о
будущемъ и не
неаѣтѣрбо мѣнѣетъ.

М. Сериконтовъ

Род. 1814.—1841 г.