



# **В4**

## **Односоставные предложения**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ**

**ВИДЫ ЗАДАНИЙ**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

# Определённо-личные предложения

- это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия определенного лица (говорящего или собеседника). Главный член в определённо-личном предложении может быть выражен глаголом 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения и глаголом в форме повелительного наклонения.

**Я**

**Ты**

**Мы**

**Вы**

**Люблю** грозу в начале мая.

**Будем** терпеливо **сносить** испытания.

**Пойди**, поклонись рыбке.



# Неопределённо-личные предложения

- это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия неопределенного субъекта. Главный член в неопределенно-личном предложении может быть выражен глаголом 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени, глаголом в форме множественного числа прошедшего времени и глаголом в форме множественного числа условного наклонения.

**Они**

**они**  
В доме **стучали** печными дверцами.

**они**  
На улицах где-то далеко **стреляют**.

**они**  
**Дали бы** человеку отдохнуть перед дорогой.



# Безличные предложения

- это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия или состояния, возникающие независимо от производителя действия. В таких предложениях невозможно подставить подлежащее. Главный член в безличном предложении может быть выражен безличным глаголом, личным глаголом в безличном употреблении, кратким страдательным причастием, неопределенной формой глагола, словом категории состояния, отрицательным словом и др.

За ночь сильно **вызвездило**.

От воды **веяло** свежестью.

На дворе **темно**.

Природой здесь нам **суждено** в Европу **прорубить** окно.

**Пора** в постель, но **спать** нам неохота.

Как **хорошо** читать по вечерам!

Здесь никого **нет**.

Вам **не видать** таких сражений.



**Укажите безличное предложение?**

- 1) Что новенького пишут в газете?**
- 2) Скоро светать будет.**
- 3) Уходим завтра в море.**
- 4) Тихий вечер.**

**1**

**2**

**3**

**4**





HEBERHO



ВЕРНО



**Укажите неопределенно-личное предложение?**

- 1) Люблю грозу в начале мая.
- 2) Уже совсем стемнело.
- 3) В дверь постучали.
- 4) В избе жарко натоплено.

**1**

**2**

**3**

**4**







HEBERHO



ВЕРНО



## Какое из предложений определено-личное?

- 1) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- 2) Потемнело вдруг.
- 3) Что там говорят по радио?
- 4) Искали нужную книгу на этих полках битый час.

1

2

3

4





HEBERHO



ВЕРНО



**Укажите назывное предложение?**

- 1) Страхись, о рать иноплеменных!**
- 2) Ведут к нему коня.**
- 3) Постепенно темнело.**
- 4) Вот парадный подъезд.**

**1**

**2**

**3**

**4**





HEBERHO



ВЕРНО





**Укажите безличное предложение?**

- 1) Приятно пахнет черемухой.
- 2) Берегите друг друга.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) В 8 часов выхожу из дома.

**1**

**2**

**3**

**4**





HEBERHO



ОТЛИЧНО



**Среди предложений найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Укажите его номер.**

*(1) Я ещё не видел такого, чтобы человек, которому было многое дано, без труда этим пользовался. (2) Всё равно самое главное – это трудоспособность и понимание своих целей. (3) Талант – это сочетание природных способностей с желанием работать, чтобы достичь конкретного результата. (4) Этой теме надо касаться с осторожностью. (5) Иначе начинаешь<sup>ТЫ</sup> себя отождествлять с чем-то божественным, а это очень опасно. (6) Если же что-то получилось, надо поблагодарить Бога. (7) Я очень быстро отхожу и от удач, и от неудач, к счастью. (8) Но надо давать себе возможность насладиться результатом, испытать удовольствие.*



**ОТВЕТ**

Среди предложений найдите сложное, одна из частей которого является неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) *И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными.* (2) *Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство.* (3) *Я поэт.* (4) *Я не связан.* (5) *Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия.* (6) *Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру.* (7) *Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями <sup>они</sup> возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки.* (8) *Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.*



**ОТВЕТ**

Среди предложений найдите простое односоставное предложение. Напишите его номер.

*(1) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом.. (2) Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. (3) Просто на это у него не хватило бы времени. (4) Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы. (5) Пришвин думал о себе как о поэте, «распятом на кресте прозы». (6) Но он ошибался. (7) Его проза гораздо сильнее наполнена соком поэзии, чем многие стихи и поэмы. (8) Книги Пришвина, говоря его же словами, - это «бесконечная радость постоянных открытий».*



**ОТВЕТ**

**Среди предложений найдите простые безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.**

*(1) Когда человек осуществляет сознательный или интуитивный выбор жизненной цели, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2) По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. (3) Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. (4) Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом. (5) А в чём самая большая цель в жизни? (6) По-моему, в том, чтобы увеличивать добро. (7) Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать.*



**ОТВЕТ**

**Среди предложений найдите сложное, в состав которого входят три простых: два односоставных и одно двусоставное. Напишите номер этого сложного предложения.**

*(1) Каждому из нас любя и мила своя сторона. (2) Для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. (3) Мы с рождения впитываем в себя воздух, соль и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. (4) Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы – часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. (5) Удивительно и невыразимо чувство родины.... (6) Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навещая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! (7) И не стоят человеку твёрдо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков, без внутреннего постижения своей ответственности за дарованное ему место в огромном общем ряду быть тем, что он есть.*



**ОТВЕТ**



**1) Составьте пять-шесть вариантов задания В4, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.**

**2) Дайте полную синтаксическую характеристику предложений:**

*Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству.*

*Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много.*

*А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее.*

*Возьмите людей с улицы или из квартиры, вытолкните их на сцену и заставьте их действовать и говорить, как это они делают в наиреальнейшей жизни – и вы получите нечто невообразимо скучное.*

*Нет ни одной «культуры в чистом виде» - процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад.*

*Выгонять, отчислять таких из альпинистских секций обычно не приходится – уходят сами, прикрываясь, как щитом, расхожей фразой «умный в гору не пойдёт».*

*Надо отдать природе справедливость, что при созерцании её возникают в душе человека самые возвышенные, чистые, светлые чувства, высокие помыслы – и в этом драгоценное, неоценимое свойство природы.*

