

# Односоставные предложения



Кашпур Наталья Ивановна  
ГБОУ Гимназия № 261  
Санкт-Петербурга  
2014



# Характеристика предложения по его грамматической основе

Один из главных членов предложения отсутствует

## Односоставное предложение

В предложении есть оба главных члена (и подлежащее, и сказуемое)

Есть только подлежащее

Есть только **сказуемое**. Подразумевается ли подлежащее?

Да. Имеется в виду

конкретное  
лицо (или  
предмет)

неопреде-  
лённое  
лицо

любое  
лицо  
вообще

Нет

двусостав-  
ное  
предложе-  
ние

**назыв-  
ное**

**опреде-  
лённо-  
личное**

**неопре-  
делённо-  
личное**

**обобщён-  
но-личное**

**безлич-  
ное**

**Односоставными называются такие предложения, в которых грамматическая основа состоит только из одного главного члена и отсутствие второго не вызывает смысловой незавершенности.**

*Односоставное предложение*



Rus-Exam.ru



## Назывные (номинативные) предложения -

односоставные предложения, в которых главный член выражен **существительным в именительном падеже** или **синтаксически неразложимым словосочетанием**.

*Кинематограф. Три скамейки.* (О. Мандельштам)  
*Двадцать первое. Ночь. Понедельник.*  
(А. Ахматова)



# Внимание!

Назывные предложения могут иметь некоторые **добавочные грамматические значения**

**конкретно-указательное**  
(выражается частицей **вот**: **Вот мельница**).

**эмоциональная оценка**  
(выражается с помощью специальных частиц: **какой, вот так, ну и, что за, вот это...**)

Важно отличать **назывные предложения** с частицей **вот** от **двусоставных** с местоимением **это**.

**Вот стул** -  
односоставное  
**назывное**  
предложение.

**Это стул** –  
двусоставное.



## *Задание: укажите назывное предложение*

- 1. Поздно вечером в школе пусто.*
- 2. Вот парадный подъезд.*
- 3. Всё сделано из чистого серебра.*
- 4. Мне весело.*



# Внимание!

Порядок слов в предложении может влиять на его состав.

**Тёплый день.**

**День тёплый.**

Это  
**односоставное**  
**назывное**  
распространённое  
предложение

Это  
**двусоставное**  
нераспространённое  
предложение



**Задание: укажите вариант ответа, в котором все предложения назывные**

*А. Какой сильный мороз!*

*Б. Сильно морозит.*

*В. Холодно.*

*Г. Вот и зима.*

1) А, Г

2) А, Б, В

3) Б, В

4) В, Г





# Внимание!

**Нельзя назывное предложение путать  
с двусоставным неполным!**

*– Ты что принёс?  
– Пирог.*

Предложение «Пирог» не назывное, а **двусоставное неполное** (анализируем его состав по восстановленной форме «Я принёс пирог»).



**Задание:** укажите номера тех предложений, в которых надо поставить запятую перед союзом **И**

- 1) Смех и песни сливались в нестройную музыку.
- 2) Безветрие и всё небо залито ровной синевой.
- 3) Клумбы роз и обвитые виноградом корпуса в саду поразили меня.
- 4) Ночь и на улице нет ни огонька.
- 5) Взошёл месяц и расцветил весь лес.
- 6) Полутьма и вспоминается что-то далёкое.

[назывное], и [ ].

2

4

6



# Определённо-личные предложения -

это односоставные предложения со сказуемым- глаголом в форме **1-го или 2-го лица ед. или мн. числа.**

Иными словами, в таких предложениях легко восстанавливается подлежащее – местоимение:

**Я**

**ТЫ**

**МЫ**

**ВЫ**



Таким образом, **определённо-личное** предложение очень просто узнать в тексте, поскольку сказуемое может быть **ТОЛЬКО В ФОРМАХ**, при которых восстанавливаются местоимения

**я/ты-мы/вы:**

- глагол 1 и 2 лица в изъявительном наклонении настоящего и будущего времени;
- повелительное наклонение.

1. *И день, и ночь по снеговой пустыне **спешу** к вам голову сломя. (А. Грибоедов)*
2. *Куда **бежишь**, тропинка милая, куда **зовёшь**, куда **ведёшь**? (М. Исаковский)*
3. ***Люблю** дымок спалённой жнивы. (М. Лермонтов)*
4. ***Трудимся, верим, ищем и спорим, рвёмся** навстречу звёздам и зорям. (В. Панченко)*
5. ***Шагайте** смелее к свету и **любите** правду всей душой. (м. Шолохов)*
6. ***Давайте поработаем.***



**Задание: укажите определённо-личное предложение**

- 1) *Стою под солнцем.*
- 2) *Весенняя ночь стояла над горами.*
- 3) *Весенняя ночь.*
- 4) *Построили новую школу.*

**1**



## Внимание!

В определённо-личных предложениях сказуемое **не может быть** выражено глаголом в **прошедшем времени** или **в условном наклонении**, поскольку в этих формах **нет значения лица**.

*Подошла. Я волненья не выдал... (А. Ахматова)*

В первом предложении невозможно восстановить подлежащее.

Ты? Она?

Значит, это предложение **не определено-личное, а двусоставное неполное**. О том, какое подлежащее пропущено, можно узнать только из последующих строк:

*Села, словно фарфоровый идол, в позе, выбранной ею давно.*



# Внимание!

**Не путайте определённо-личное предложение с двусоставным неполным!**

В неполном двусоставном предложении подлежащее можно восстановить ТОЛЬКО по контексту, и оно может обозначать любое лицо, выраженное словом в любом лице, числе и падеже

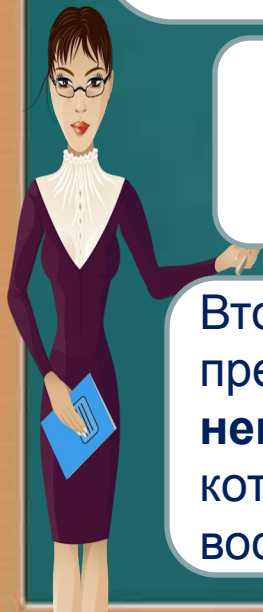
В односоставном определённо-личном предложении подлежащее можно восстановить НЕ ИЗ КОНТЕКСТА (или НЕ ТОЛЬКО из него), А ИЗ ФОРМЫ СКАЗУЕМОГО.

*Он очень замерз, (2) потому что долго сидел на бетонном полу.*

*Налью тебе немного воды.*

Вторая часть этого сложного предложения - **двусоставное неполное** предложение, в котором из контекста можно восстановить подлежащее **он**.

Очевидно, что здесь можно подставить только одно подлежащее - **я**. Следовательно, это предложение **односоставное определённо-личное**.



# Неопределённо-личные предложения -

это односоставные  
предложения со  
сказуемым-глаголом в  
форме **3-го лица мн.  
числа** в наст. и буд.  
времени и в форме мн.  
числа в пр. времени

**ОНИ**



**?**



**?**





Неопределённо-личные предложения употребляются, когда нужно показать, что важно само действие, а не производитель действия, поэтому **деятель не назван и мыслится как неопределённое лицо**. Сказуемое в таких предложениях **обязательно** имеет форму **множественного числа**.

1. *Но тут тебя так **доймут** всяким вздором...*  
(А. Чехов)
2. *Уводили тебя на рассвете... (А. Ахматова)*
3. *Травы **скашивают** рано утром, пока они ещё не уронили росы. (В. Солоухин)*
4. *И пусть **унесут** фонари... (А. Ахматова)*
5. *Пускай меня **объявят** старовером... (А. Грибоедов)*
6. *Дорожки в посёлке **посыпали** галькой. (Ю. Яковлев)*



**Задание: укажите вариант ответа, в котором все предложения неопределённо-личные**

*А. Три дня все поиски по нём напрасны были...*

*Б. Дни поздней осени бранят обыкновенно...*

*В. И казнили Степана Калашникова смертью лютою...*

*Г. На улице холодно.*

1) Б, В

2) А

3) А, Г

4) Б

**1**



# Внимание!

**Очень важно не путать односоставные полные предложения с двусоставными неполными!**

*В дверь  
постучали.*

*-Ты смотрел этот фильм?  
- Уже три раза его видел.*

Это  
односоставное  
(неопределенно-  
личное) полное  
предложение (не  
важно или не  
известно, кто  
постучал, поэтому  
нельзя говорить,  
что подлежащее  
пропущено).

Второе  
предложение  
**двусоставное (!)**,  
но **неполное** (из  
формы диалога  
очевидно, что  
подразумевается  
подлежащее **я**, но  
оно пропущено).



## Внимание!

Именно неопределенно-личное предложение легче всего перепутать с неполным двусоставным.

Оценивать состав предложения необходимо в контексте, причем не ограничиваться рамками анализируемого предложения. Неполные предложения должны оцениваться по полному составу (нужно мысленно восстановить пропущенное подлежащее или сказуемое, если это возможно). Иногда одно и то же предложение может иметь разный состав, в зависимости от контекста:

*Соседи приехали с дачи.  
Опять сверлят.*

Второе предложение в данном контексте - **двусоставное неполное** (ясно, что сверлит не кто-то, а именно соседи).

*Похоже где-то начался ремонт, опять сверлят.*

Сложное предложение из двух частей. Вторая часть - **односоставное (неопределенно-личное)** полное предложение.



# Обобщённо-личные предложения -

это односоставные предложения, в которых **деятель мыслится как обобщённое лицо, т.е. действие имеет отношение к каждому лицу, ко всем!**

**В с е**



**Определённо-личные и неопределённо-личные предложения** могут иметь обобщённое значение, особенно в пословицах, афоризмах, а также в поэтической речи..

Формы сказуемых:

- глаголы **2 лица ед. числа** и глаголы **повелительного наклонения**,
- глаголы **3 лица во мн.ч.**

1. *Солдатами не рождаются (то есть никто не может родиться сразу солдатом).*
2. *Цыплят по осени считают.*
3. *Любишь кататься – люби и саночки возить.*
4. *После дела за советом не ходят.*
5. *За деньги мозги не купишь.*
6. *Снявши голову, по волосам не плачут.*



**Задание: укажите вариант ответа, в котором все предложения обобщённо-личные**

*А. По одежке встречают, по уму провожают.*

*Б. Не ходите туда!*

*В. Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь.*

*Г. Тёплый весенний день.*

1) А, Г

2) Б, В

3) А, В

4) В, Г

**3**



**Задание:** определите вид односоставного предложения.

1) *От вас беру воспоминанье, а сердце оставляю вам.*

**(Определённо-личное)**

2) *Многое вспомнишь родное, далёкое, слушая рокот колёс непрерывный.*

**(Обобщённо-личное)**

3) *Действительно, в наших краях знают толк в пени.*

**(Неопределённо-личное)**



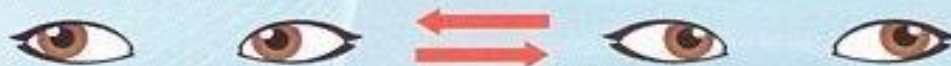


# Физкультминутка для глаз

Комплекс включает 6 упражнений.

И.п. для выполнения упражнений -  
стоя или сидя, спина прямая, плечи неподвижны.

- Колебательные движения глазами по горизонтали справа-налево, затем слева-направо.



- Колебательные движения глазами по вертикали вверх-вниз, затем вниз-вверх.



- Интенсивные сжимания и разжимания век в быстром темпе.



- Круговые вращательные движения глазами слева-направо, затем справа-налево.



- Круговые вращательные движения глазами вначале в правую сторону, затем в левую, как бы вычерчивая лежащую на боку цифру 8.



- Частые моргания глазами, без усилий и напряжения.



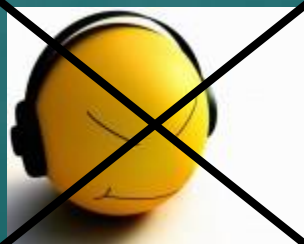
OPEN.AZ



# Безличные предложения -

это односоставные предложения, в которых **производителя действия вообще нет**, его нельзя себе представить.

В них нет и не может быть подлежащего.



## Сказуемое в безличных предложениях выражается следующим образом:

Простое	глагольное
1. Безличным глаголом	<i>Вечерами <b>работалось</b> особенно хорошо. На дворе <b>вечереет</b>.</i>
2. Безличной формой личного глагола	<i><b>Пахнет</b> сеном над лугами. <b>Зажгло</b> грозой дерево.</i>
3. Безличной формой глагола <b>быть</b> в отрицательных предложениях; словом <b>нет</b>	<i>Герасима уже <b>не было</b> на дворе. Сегодня же меня здесь <b>не будет</b>. У меня <b>нет</b> линейки.</i>
4. Неопределённой формой глагола	<i>Вам <b>не видать</b> таких сражений. <b>Быть</b> грозе великой.</i>

## Сказуемое в безличных предложениях выражается следующим образом:

### Составное

#### Глагольное

Безличным вспомогательным глаголом + неопределённая форма глагола

*Над вашим предложением **стоит подумать**. Алёнке **спать не хотелось**.*

Вместо вспомогательного глагола часто употребляются краткие страдательные причастия и специальные слова категории состояния **нельзя, можно, надо, жаль, пора, грех**

***Разрешено бесплатно провозить** одно место багажа. **Можно закрыть** дверь. **Пора выезжать** в поле. **Грех жаловаться** на нехватку времени.*

#### Именное

Глаголом-связкой в безличной форме + именная часть (наречие или краткое страдательное причастие в форме среднего рода)

*В тот час **было** совсем **тихо**. В избе жарко **натоплено**.*

## Справка: странное слово *нет*

К какой части речи относится странное слово *нет*? Оно не изменяется, при нем не может быть вспомогательного глагола или связки, к нему нельзя поставить вопрос... А между тем мы обнаруживаем, что это слово может выступать в роли главного – и единственного! – члена в односоставном безличном предложении.

Словари рассказывают, что *нет* может быть отрицательной частицей, противоположной по значению частице *да* (– Ты уже дочитал книгу? – *Нет*). Но когда это слово оказывается сказуемым в безличном предложении, мы назовем его неизменяемой глагольной формой (нет – значит не существует, отсутствует). Этого слова нет ни в одном славянском языке, кроме русского. Как оно образовалось?

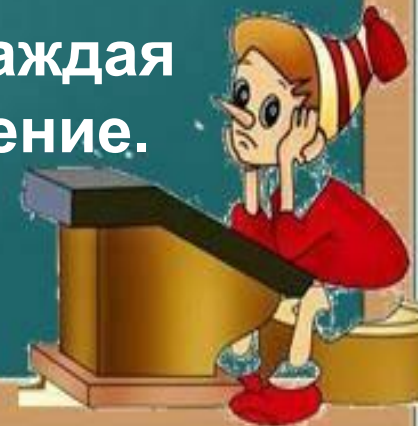
В древнерусском языке было выражение не е(сть) ту, где ту – наречие со значением здесь. Из этого выражения сначала появилось слово *нету*, а потом конечное *у* отпало, стали говорить и писать *нет*, хотя в разговорной речи можно встретить *нету* до сих пор (*Никого нету дома*).



# Внимание!

Нередко встречаются предложения с несколькими главными членами – подлежащими или сказуемыми. *(Туман, ветер, дождь. Темнеет, становится прохладно, все сильнее дует с моря.)*

Кажется, что можно назвать такие подлежащие или сказуемые однородными. Но правильнее считать, что перед нами сложные предложения, в которых каждая часть – односоставное предложение.



# Внимание!

**Нельзя путать безличные предложения с неполными двусоставными!**

*Пятно на ковре сначала было почти белым. А теперь на глазах темнеет.*

*Солнце, казалось, застряло в зените. А теперь на глазах темнеет.*

Темнеет пятно, поэтому второе предложение **двусоставное неполное**.

Солнце темнеть не может, поэтому второе предложение **односоставное (безличное) полное**.



**Задание: укажите вариант ответа, в котором все предложения безличные**

*А. Приятно пахнет черёмуха.*

*Б. Приятно пахнет черёмухой.*

*В. Я не сплю.*

*Г. Мне не спится.*

1)А, Б

2)Б, В

3)В, Г

4)Б, Г

**4**





## *Задание: укажите безличное предложение*

- 1) Смеркалось.*
- 2) Три дня все поиски по нём напрасны были.*
- 3) Искру туши до пожара.*
- 4) К обеду ходят по звону.*

**1**



# Односоставные предложения

## Глагольные

(с главным членом – сказуемым)

### личные

опреде-  
лённо-  
личные

Прочи-  
таю  
завтра.

Я/мы-  
ты/вы



неопреде-  
лённо-  
личные

В классе  
громко  
разговари-  
вают.

они



обобщён-  
но-личные

Из песни  
слова не  
выкинешь.

все



безлич-  
ные

Морозит.  
Мне  
холодно.



## Именные

(с главным членом -  
подлежащим)

назывные  
(номинативные)

Холодный  
день.



**Задание:** укажите вариант ответа, в котором все предложения односоставные

А. Архитектор сделал проект новой школы.

Б. Сделали проект новой школы.

В. Начали строительство новой школы.

Г. Построили новую школу.

1) А, Б

2) Б, В

3) А, В, Г

4) Б, В, Г

4



*Задание: укажите односоставное предложение*

- 1) *Иду в горы.*
- 2) *Кругом всё колышется.*
- 3) *Рано наступает темнота.*
- 4) *В соседнем доме окна жёлты.*

**1**



*Задание: укажите верную характеристику  
односоставного предложения*

*Без труда не выловишь и рыбку из  
пруда.*

- 1) Назывное
- 2) Определённо-личное
- 3) Обобщённо-личное
- 4) Неопределённо-личное



*Задание: укажите верную характеристику  
односоставного предложения*

***Иду засохшим ельником, бугром.***

- 1) Назывное
- 2) Определённо-личное
- 3) Обобщённо-личное
- 4) Неопределённо-личное



*Задание: укажите верную характеристику  
односоставного предложения*

**Было душно.**

- 1) Назывное
- 2) Определённо-личное
- 3) Безличное
- 4) Неопределённо-личное

**3**



## В4

### *Как выбирать предложение в тексте?*

Чтобы найти нужное предложение, необходимо изучить большой кусок текста. Помимо четкого понимания особенностей разных типов односоставных предложений, нужно уметь быстро разделять сложные предложения на части. Структура сложных предложений в данном случае не важна. Поэтому вам надо:

- найти все грамматические основы;
- выбрать ту основу, в которой есть только один главный член;
- определить, является ли это простое предложение односоставным или неполным двусоставным;
- если оно односоставное, определяете тип.
- найдя нужное предложение(я), записать номер(а) в бланк ответа.



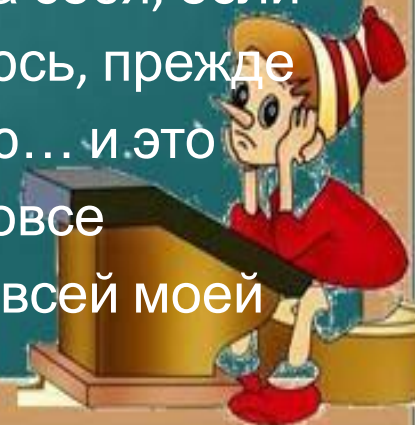


## *Пример разбора*

*Задание: среди предложений 21–26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное.*

*Напишите номера этих сложных предложений.*

(21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить... (Демоверсия 2012)



## Разбор

(!) Вспоминаем, что такое безличное предложение и придумываем (вспоминаем) пример. Подлежащего нет и не может быть. Принципиально отсутствует лицо, производящее действие. Пример: *Ему нездоровилось*.

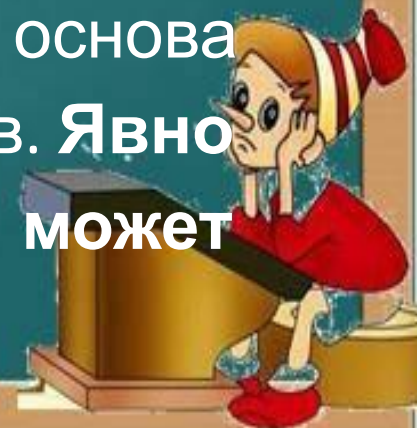
Сканируем текст, отбирая сложные предложения (которые имеют больше, чем одну грамматическую основу). Отбрасываем простые предложения: (22), (25). Остаются для анализа: (21), (23), (24), (26).

Каждое предложение делим на части, затем анализируем грамматические основы. Ищем в них односоставные предложения. Определяем их тип. Выбираем то, что требуется в задании.



*(21)<sup>1</sup>У неё были такие пытливые, вопросительные глаза –<sup>2</sup>на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть,<sup>3</sup>но я заставил себя взять букетик,<sup>4</sup>потому что я не трус,<sup>5</sup>матерью моей клянусь тебе, Поленька,<sup>6</sup>что я не трус.*

В предложении 6 частей. Не имеют подлежащего 2-я и 5-я части. 2-я часть - основа "глядеть". Сказуемое - инфинитив. Явно безличное значение: подлежащего не может быть. Отмечаем это предложение.



*(23)<sup>1</sup>С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём,<sup>2</sup>словно огонь за пазухой ношу,<sup>3</sup>велю его в могилу положить на себя,<sup>4</sup>если что случится.*

В предложении три части. Кстати, вы поняли, почему выделена третья часть, а не объединена с первой? Потому что по смыслу глагол "велю" стоит в будущем времени (хотя форма наст. времени у него такая же). Следовательно, это другая грамматическая основа: в начале предложения сказуемое "держу" стоит в настоящем времени. Хотя это не так важно, поскольку безличного предложения здесь нет: в части 4 имеется подлежащее "что".



**24) <sup>1</sup>Я-то думал, <sup>2</sup>семь раз кровью  
обольюсь, <sup>3</sup>прежде чем мужчиной стану, <sup>4</sup>а вот как  
оно происходит, всухую... <sup>5</sup>и это купель  
зрелости!**

Пять частей. 2-я и 3-я части - определённо-личные односоставные. Кстати, если бы в них сказуемое было не в будущем, а в прошедшем времени (облился, стал), то части 2 и 3 следовало бы признать двусоставными неполными предложениями, поскольку по прошедшему времени нельзя определить лицо. В остальных частях имеется и подлежащее, и сказуемое. Особенно обратите внимание на четвертую часть. Если бы там было сказано: "А вот как бывает", - то это было бы безличное предложение (личный глагол бывает в безличном значении). Однако здесь у нас есть подлежащее "оно". Хотя это тоже некая абстракция, но из песни слова не выкинешь, тем более, если это



**(26)<sup>1</sup>И не знаю, Поленька, <sup>2</sup>хватит ли всей моей жизни <sup>3</sup>тот подарок оплатить...**

Три части. Маленькое, но очень заковыристое предложение, хотя для нас было бы достаточно того, что 1-я часть является определенно-личным предложением (восстанавливается "я"). Но разберемся и с другими частями. Почему выделена 3-я часть (ведь там даже нет запятой)? Потому что там явно идет придаточное с пропущенным союзом "чтобы" или "для того, чтобы". **2-я часть - безличное предложение**, в котором сказуемое выражено безличным глаголом "хватит". Подлежащее подставить нельзя (важно понимать, что "жизнь" - это не подлежащее). **3-я часть - тоже безличное предложение**. Хотя его можно заменить на: "чтобы я тот подарок оплатил", - но при использовании инфинитива подлежащее подставить нельзя, то есть лицо, производящее действие, отсутствует. С 3-ей частью вопрос безличного статуса является спорным (можно предположить неполное двусоставное предложение с пропущенным фрагментом "чтобы я мог..."), но в данном случае нам было бы достаточно 1-й и 2-й частей.

**Записываем в бланк ответов через запятую без пробелов: 21,26**



## **Использованная литература и интернет-источники:**

1. Бархударов С.Г., С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Русский язык: учебник для 8 класса. – АО «Фирелия», 1996
2. Годьдин З.Д. Русский язык в таблицах. 5-11 кл: справочное пособие. – М.: Дрофа, 2007
3. Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку. 8 класс. Издательство «Экзамен», Москва, 2013
4. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 8 классе: Поурочные планы по программе М.М. Разумовской. – Волгоград: Учитель, 2005
5. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200304703>
6. <http://rus-exam.ru/exam/item/111-b4>
7. <http://miranimashek.com/photo/100> - смайлики
8. <http://oprezi.ru/fl/img/uchitel-s-ukazkoj-16.html> - учительница
9. <http://open.az/razvlechenija/kartinki/112203-fizkultminutka-1-kartinka.html> - физкультминутка для глаз

