

# Односоставные предложения

## Урок

межпредметного  
обобщения на  
основе поэтических  
текстов М.Ю.  
Лермонтова



МОУ «Тогурская СОШ», учитель  
русского языка и лит-ры Путилова  
Ирина Юрьевна.

## Цитата урока



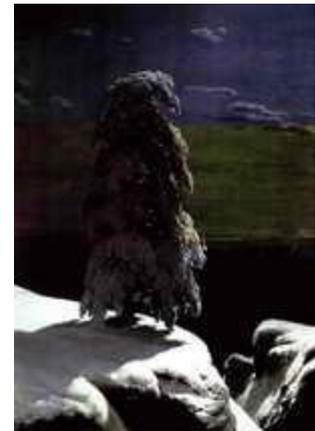
*« Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказы и разобрал бы, как разбирают в школах,- по предложениям, по частям предложения, так бы и учился писать.»*

А.П.Чехов

# Как и зачем использует односоставные предложения М.Ю.Лермонтов

- Задание: продолжи и запиши стихотворение Лермонтова.

*И снится ей всё...  
что в пустыне далёкой,  
В том крае, где солнце восход,  
Одна и грустна на утёсе горючем  
Прекрасная пальма растёт.*



# Словарная работа



- Задание: подберите омонимы к слову *горючий*
  1. Способный гореть. Горючий материал.
  2. Горючие слёзы (разг.) -горькие слёзы

Этимология слова *горький* -такой, который жжет.

*Горе* -того же корня, что и гореть, буквально «то, что жжет».

# Словарная работа



- Задание: подберите и запишите синонимы к словам

*горевать*

- скорбеть
- сокрушаться
- убиваться
- кручиниться

*грустный*

- печальный
- унылый
- невесёлый

Так почему же Лермонтов берёт слово *горючий*?

# Повторим виды односоставных предложений

- **Безличные предложения**

*/действие происходит само по себе/*

- **Определённо-личные**

*/глаголы 1 лица, 2 лица мн.и ед.ч.*

*лицо мыслится определённо/*

- **Неопределённо-личные предложения**

*/глаголы 3 лица, мн.ч., действующее намеренно устранено, представляется неопределённое./*

*лицо как*

- **Обобщённо-личные предложения**

*/лицо мыслится обобщённо/*

- **Назывные предложения.**

# Цифровой диктант



- 1.Что-то зашелестело в кустах.
- 2.Было прохладно.
- 3.Чуть тянет морозный утренний ветерок.
- 4.Морозно поутру в степи.
- 5.Всё шло своим чередом.
- 6.Остро пахло травой.
- 7.Лгать вредно для себя.
- 8.Это показалось нам странным.
- 9.Эту вещь стоит купить.
- 10.Эта вещь стоит недорого.

# Ассоциативный ряд на «Бородино»



# Ассоциативный ряд на «Бородино»



# Ассоциативный ряд на «Бородино»



# Поиграем? /литературная проверка/

- Мороз и солнце!..
- Славная...
- Переправа...
- Темень...
- Унылая пора!..

День чудесный!

осень!

переправа...

холод.

Очей очарованье!

# Поиграем? */литературная проверка/*

- Любви, надежды,...  
тихой славы.
- Ох, лето...  
красное! Любил бы я  
тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да  
мухи.
- Ночь...  
Улица. Фонарь. Аптека.
- Безумных лет...  
угасшее веселье. Мне тяжелы как смутное  
похмелье.
- Подруга думы...  
праздной, чернильница моя.

# Вывод

Мы увидели, насколько яркими и выразительными средствами являются односоставные предложения в художественном тексте.

Как был бы беден наш язык, не будь односоставных предложений.

# Самостоятельная работа



- 1 группа: ассоциативный ряд на отрывок из фильма «Музыка природы»
- 2 группа: мини-сочинение «Зима» на музыку Чайковского из произведения «Времена года»
- 3 группа: работа над упр.232, стр.98





# Домашнее задание

Составьте небольшой рассказ,  
используя односоставные  
предложения на любую тему.

Спасибо за урок!



У  
Гривъ презираѣтъ  
непріязносу, наса-  
дугаѣтъ на ермичина,  
не заботитъ о  
будущемъ и не  
неаѣтробомышливемъ.

М. Вермионовъ

Род. 1814. — 1841 г.