

Урок-проект провела с  
учащимися 8 класса МОУ  
«СОШ с.Алексеевка»  
учитель русского языка и  
литературы  
Малахаева Татьяна  
Васильевна.



**Люби,**

**цени и**

**изучай**



**великий**

**русский**

**язык!**



# Проблемные вопросы

- 1. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных? На какие две большие группы делятся односоставные предложения?
- 2. Как «работают» односоставные предложения в художественном тексте и употребление односоставных предложений в собственной речи.
- Волшебство односоставных предложений .

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА БОГАТСТВО ЯЗ  
И ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ШЛИ Р  
ДПЧЕХОВ.



ВО ВСЕ ВРЕМЕНА БОГАТСТВО ЯЗЫКА  
И ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ШЛИ РЯДОМ  
А.П. ЧЕХОВ.

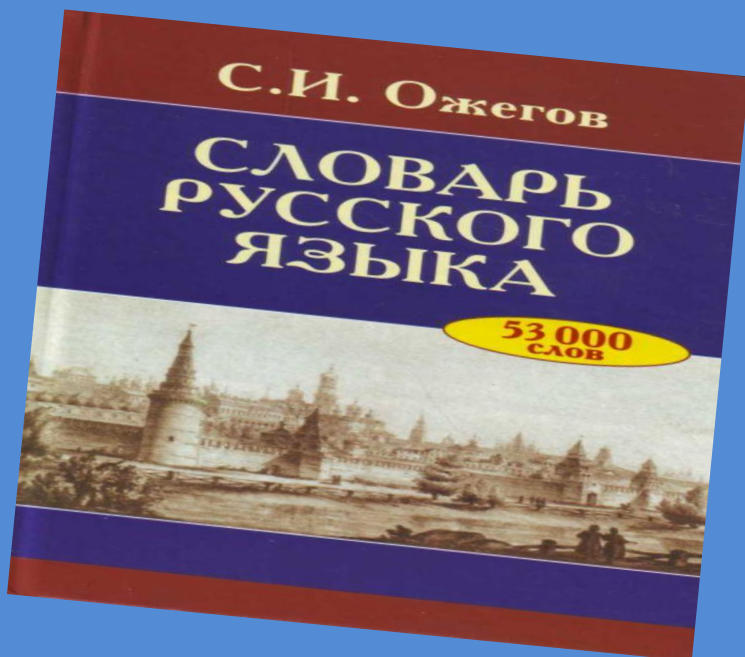


# Источники информации

Обращались к материалам  
учебника



Работали со словарями.



Изучали справочную литературу,  
обращались к текстам  
художественной литературы.



Использовали интернет-ресурсы.



# Словарная работа

**Экспрессивный** – (книжн.) содержащий экспрессию, выразительный.  
Экспрессивные средства речи.

**Миниатюра**- произведение искусства малой формы (например, небольшая драматическая сцена)

**В миниатюре**- в малом виде, уменьшенном размере (прилагат. Миниатюрный)



**Подлежащее и относящиеся к нему члены предложения образуют состав подлежащего, а сказуемое и относящиеся к нему члены образуют состав сказуемого.**

**По составу простое предложение может быть:**

**Двусоставным**

( предложение, в котором присутствуют  
состав

Оба главных члена, оба состава) либо подлежащего,  
либо сказуемого)

**Красивая девушка шла по тропинке.**

**Односоставным**

(в предложении один грамматический

**Поздний вечер. Уже холодает.)**

# Основные группы односоставных предложений

С главным членом – сказуемым

С главным членом – подлежащим

Определенно-личные

Неопределенно-личные

Безличные

Назывные

Сказуемое – глагол в форме 1-го и 2-го л. ед. или мн. ч.

Сказуемое – глагол в форме 3-го л. мн. ч. наст. и буд. вр. и в форме мн. ч. прош. вр.

Сказуемое – глагол в форме: 3-го л. ед. ч. наст. вр.; прош. вр.; инфинитива.  
При сказуемом нет и не может быть подлежащего

Есть только подлежащее

*Журнал*  
1-е л., ед. ч.  
прочитано  
завтра.

*В комнате*  
*громко*  
3-е л., наст. вр.  
разговаривают.

Морозит.

Лес  
Вот полюсок.

# Афанасий Афанасьевич Фет.



Это утро, радость эта,  
Это мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод,  
Эти горы, эти доли.  
Эти мошки, эти пчелы,  
Этот зык и свист,  
Эти зори без затмения,  
Этот вздох ночной селенья,  
Эта ночь без сна.  
Эти ивы и березы,  
Эти капли, эти слезы,  
Этот пух не лист.  
Эта мгла и жар постели,  
Эта дробь и эти трели,  
Это все- весна!

# А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье»

Шепот, робкое дыханье,      В дымных тучках  
Трели соловья,                  пурпур розы,  
Серебро и колыханье              Отблеск янтаря,  
Сонного ручья,                      И лобзания, и  
слезы,  
Свет ночной, ночные тени,      И заря, заря!  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

# Сергей Залыгин.

Дорога. Поле. Лес. Сворачиваю к роднику.  
Сажусь возле (не)высокого обомшелого  
сруба.

Когда(то) здесь р...сли высокие кедры.  
Поз...нее кедровник начисто срубили.

В лесу тихо, тепло и таинственно. Поэтому  
чу...ствуешь... себя как-то особенно и (не)  
зам...чаешь т...чения врем...ни.

К вечеру холода...т. Надо возвращаться  
домой.

# Виктор Петрович Астафьев -1924-2001

Г.

Удостоен Государственной премии СССР за повесть «Царь-рыба», звания «Герой Социалистического труда», награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов орденом Красной Звезды.

Автор известных романов «До будущей весны», «Прокляты и убиты», «Печальный детектив», «Последний поклон», «Где-то гремит война», рассказов «Затеси».



# Миниатюры В.П.Астафьева (из цикла «Затеси»).

## Мелодия.

Пестрый лист. Красный шиповник. Искры обклеванной калины в серых кустах. Желтая хвойная опадь с лиственниц. Черная, обнаженная в полях земля под горою. Зачем так скоро?!

## Предел.

Ночь. Темнота. Давно ветер не звучит за окном.

Терпение кончилось. Предел.

Надо помогать себе. Высыпаю горький порошок в рот. Половину мимо. Слезы застревают в ростках бороды, смывают перхоть порошка.

Провал. Забытье.

И.И. Шишкин-1832-1898 г.





# И.И.Шишкин «Зима»(1890 г.)



# Рефлексия



Мне было интересно...

Новым для меня оказалось...

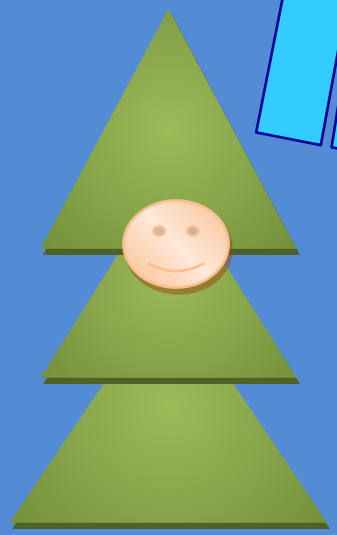
Я научился...

Я понял....





Молодцы



Спасибо  
за урок!



# Домашнее задание



Параграф 20-24. Упражнение 246.

Найти и выписать из газет, из художественных произведений односоставные предложения.

(15 предложений, по 3 предложения каждого типа).