



# Интегрированный урок русского языка и литературы



«...Лишь слову жизнь дана»

А. Бунин



# «Односоставные предложения в произведениях Ивана Алексеевича Бунина»



**Мир Бунина – это мир зрительных и слуховых впечатлений и связанных с ним переживаний. (А. Блок)**

**Бунин одинаково остро и тонко видел все, что привелось ему видеть в жизни. (К. Паустовский)**

**Из необъятного числа слов он [Бунин] безошибочно выбирал для каждого рассказа слова наиболее живописные, наиболее сильные. (К. Паустовский)**





**Уют усадеб в пору листопада.**

**Благая одиночества отрада.**

**Ружье. Собака. Серая Ока...**



**Шестая неделя, а еще совсем зима.**

**Встал в пять часов, оделся и вышел из дому. Какая радость, молодость, этот предрассветный час! Валенки, полушубок – все счастье. Еще ночь. Глухо и снежно. В темном небе только чудится рассвет. Первый сладкий вздох свежестью, когда вышел на крыльцо. Пахнет новым снегом. Как неживые поют по всей деревне петухи.**

**...Поля очень белы, их белизна, сливаясь с бледно-серым небом, погружает в оцепенение. Вдали все смутно, зыбко. Черно сереют инеем леса.**

**В Знаменское заехали с задов. Глушь, пустота, все занесено снегом.**

**•(«Последняя весна»)**







**Свежесть**, -и, ж. 1. см. свежий. 2. Прохладный, чистый воздух, прохлада.

**Свежий**, -ая, -ее; свеж, свежа, свежо, свежи.

**1. Недавно добытый или приготовленный, не испортившийся.**

**2. Идущий в пищу в своем натуральном виде, без приготовления.**

**3. О воздухе: прохладный и чистый, не спертый.**

**4. О ветре, погоде: холодный.**

**5. Не утративший ясности, яркости.**

**6. Не бывший еще в употреблении, чистый.**

**7. Недавно возникший, новый, обновленный.**





**Встал в пять часов, оделся и вышел из дому.**

**Еще ночь.**

**Глухо и снежно.**

**В Знаменское заехали с задов.**







**Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми глаголами к украшению и важности служит.**

**(М. Ломоносов)**






**Встал в пять часов, оделся и вышел из дому.**

**Еще ночь.**

**Глухо и снежно.**

**В Знаменское заехали с задов.**





**Действующее лицо намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределенное.**  
**(А. Пешковский)**





**Встал в пять часов, оделся и вышел из дому.**

**Еще ночь.**

**Глухо и снежно.**

**В Знаменское заехали с задов.**



***Поэзия и проза Бунина – это лирика родных мест, мотивы деревенской и усадебной жизни, тонкая живопись природы.***

***•(А.Твардовский)***



Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести.



(«Антоновские яблоки»)

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими, свежими снегами, залившими чащи елей, - синее, огромное и удивительно нежное небо.

(«Сосны»)





**Свежее утро, свежий лес; свежий запах январской метели, как запах разрезанного арбуза; свежуют с каждым днем и молодеют сосны; слышишь свежий запах сада; веет легкой свежестью воды и т.д.**

**Творческое задание:**

**Помню... Свежо.**

**Помнится... Утро.**





**Домашнее задание:**

- 1) Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение И. Бунина;**
- 2) Выяснить по словарю значение непонятных слов;**
- 3) Выписать 5 односоставных предложений из произведений И. Бунина.**

