



Интегрированный урок русского языка и литературы



«...Лишь слову жизнь дана»

А. Бунин



«Односоставные предложения в произведениях Ивана Алексеевича Бунина»



Мир Бунина – это мир зрительных и слуховых впечатлений и связанных с ним переживаний. (А. Блок)

Бунин одинаково остро и тонко видел все, что привелось ему видеть в жизни. (К. Паустовский)

Из необъятного числа слов он [Бунин] безошибочно выбирал для каждого рассказа слова наиболее живописные, наиболее сильные. (К. Паустовский)





Уют усадеб в пору листопада.

Благая одиночества отрада.

Ружье. Собака. Серая Ока...



Шестая неделя, а еще совсем зима.

Встал в пять часов, оделся и вышел из дому. Какая радость, молодость, этот предрассветный час! Валенки, полушубок – все счастье. Еще ночь. Глухо и снежно. В темном небе только чудится рассвет. Первый сладкий вздох свежестью, когда вышел на крыльцо. Пахнет новым снегом. Как неживые поют по всей деревне петухи.

...Поля очень белы, их белизна, сливаясь с бледно-серым небом, погружает в оцепенение. Вдали все смутно, зыбко. Черно сереют инеем леса.

В Знаменское заехали с задов. Глушь, пустота, все занесено снегом.

•(«Последняя весна»)





Свежесть, -и, ж. 1. см. свежий. 2. Прохладный, чистый воздух, прохлада.

Свежий, -ая, -ее; свеж, свежа, свежо, свежи.

1. Недавно добытый или приготовленный, не испортившийся.

2. Идущий в пищу в своем натуральном виде, без приготовления.

3. О воздухе: прохладный и чистый, не спертый.

4. О ветре, погоде: холодный.

5. Не утративший ясности, яркости.

6. Не бывший еще в употреблении, чистый.

7. Недавно возникший, новый, обновленный.





Встал в пять часов, оделся и вышел из дому.

Еще ночь.

Глухо и снежно.

В Знаменское заехали с задов.





Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми глаголами к украшению и важности служит.

(М. Ломоносов)






Встал в пять часов, оделся и вышел из дому.

Еще ночь.

Глухо и снежно.

В Знаменское заехали с задов.





Действующее лицо намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределенное.
(А. Пешковский)





Встал в пять часов, оделся и вышел из дому.

Еще ночь.

Глухо и снежно.

В Знаменское заехали с задов.



Поэзия и проза Бунина – это лирика родных мест, мотивы деревенской и усадебной жизни, тонкая живопись природы.

•(А.Твардовский)



Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести.



(«Антоновские яблоки»)

Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими, свежими снегами, залившими чащи елей, - синее, огромное и удивительно нежное небо.

(«Сосны»)



Свежее утро, свежий лес; свежий запах январской метели, как запах разрезанного арбуза; свежуют с каждым днем и молодеют сосны; слышишь свежий запах сада; веет легкой свежестью воды и т.д.

Творческое задание:

Помню... Свежо.

Помнится... Утро.





Домашнее задание:

- 1) Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение И. Бунина;**
- 2) Выяснить по словарю значение непонятных слов;**
- 3) Выписать 5 односоставных предложений из произведений И. Бунина.**

