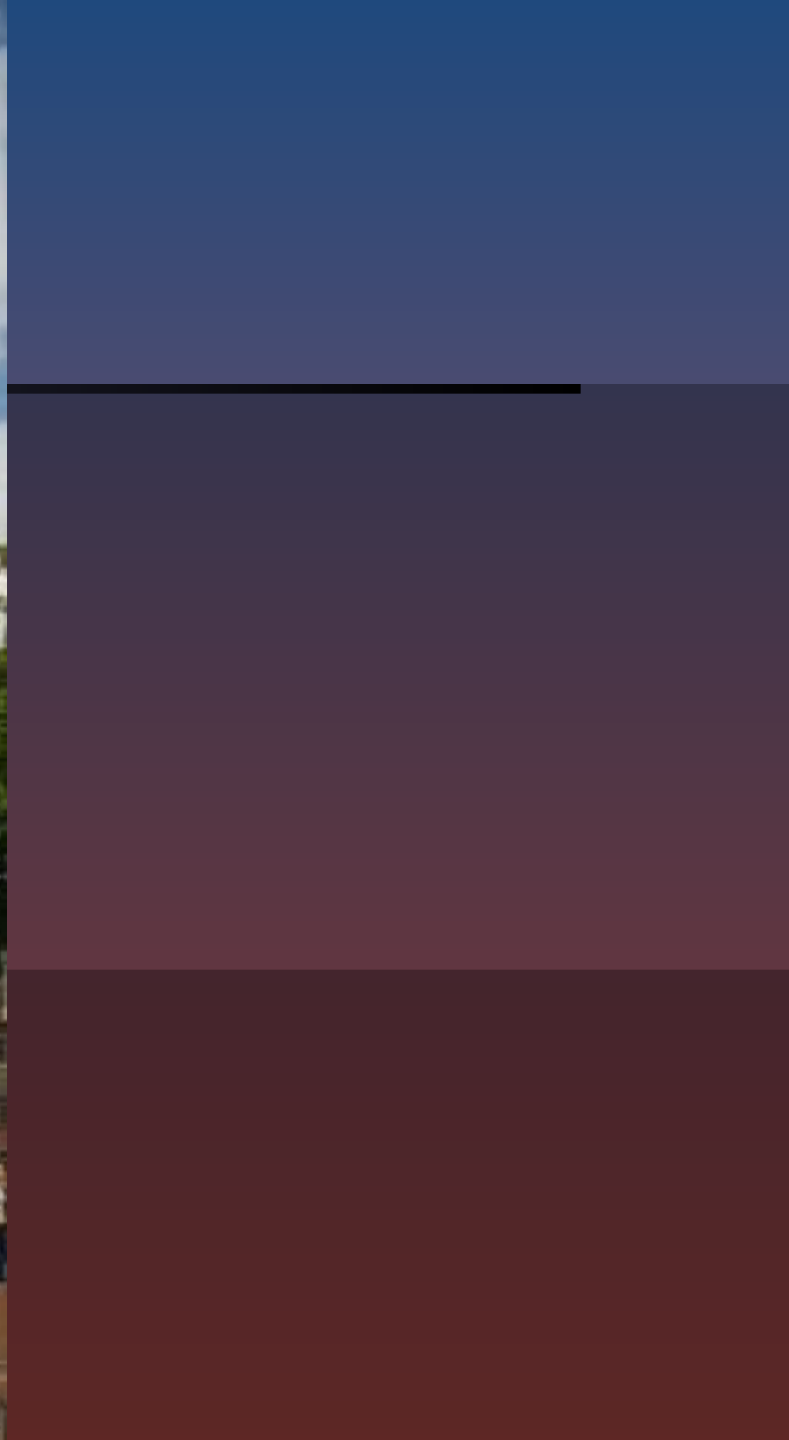


Описание памятника Пушкину в Москве

Урок развития речи в 8 классе
Описание памятника



Открытие памятника



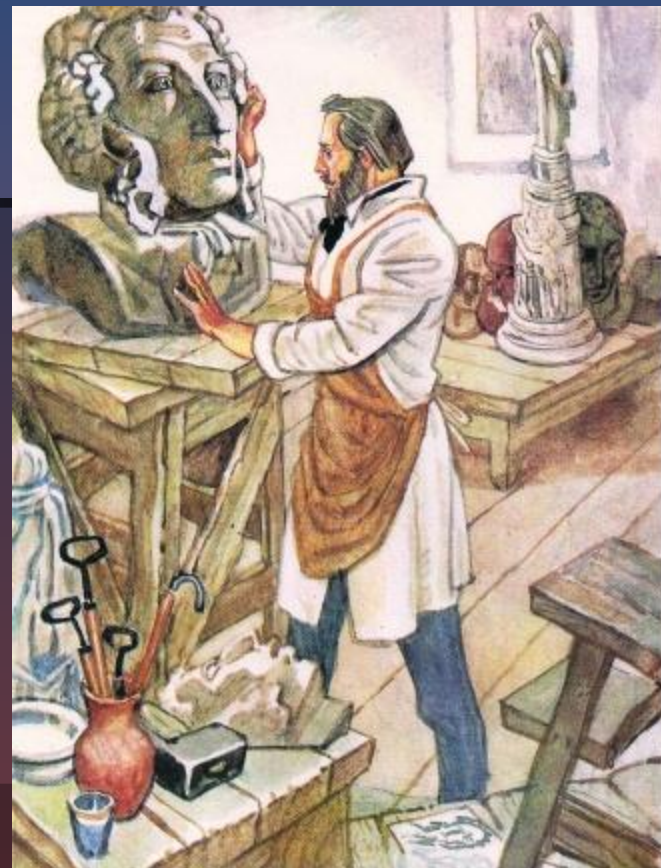
- Памятник был открыт в Москве в 1880 году.
- Но победил А. М. Опекушин.



А. М. Опекушин
1841 - 1923

- Он родился 11 ноября 1838 года в семье крестьянина, крепостным. Отец будущего скульптора тоже был опытным лепщиком. Опекушина отдали на обучение в Петербург. Его жизнь – это постоянная нужда, болезни и голод юности, потом заботы о семье, нелёгкий труд копииста днём и работа по ночам в мастерской. Свободу свою он купил на скопленные по грошам деньги.

- В 1860 году было принято решение о создании 1-ого памятника Александру Сергеевичу Пушкину.
- Опекушина, как и многих других русских скульпторов, глубоко взволновала и увлекла возможность создать памятник великому поэту, и он весь отдался работе.





- *«человек небольшого роста, но довольно плечистый и сильный, с быстрым наблюдательным взором, необыкновенно живой в своих приёмах, часто смеющийся в избытке непринуждённой весёлости и вдруг неожиданно переходящий к думе, возбуждающей участие».*



- **«С первого взгляда наружность его казалась невзрачною. Среднего роста, худощавый, с мелкими чертами смуглого лица. Только когда взглядишься пристально в глаза, увидишь задумчивую глубину и какое-то благородство в этих глазах, которых потом не забудешь. В позе, в жестах, сопровождающих его речь, была сдержанность светского, благовоспитанного человека».**

Открытие памятника



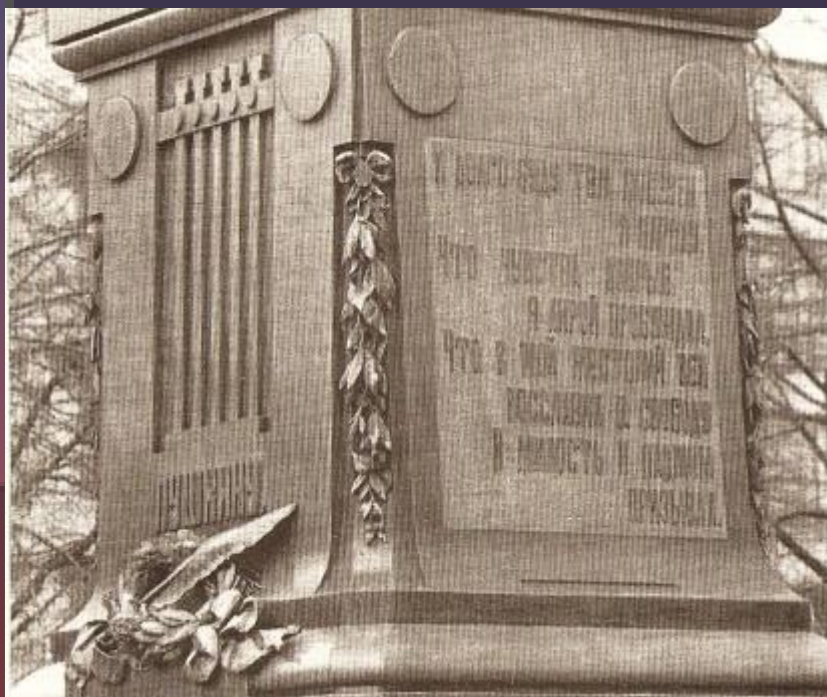
- «Около двух часов дня, перед глазами большой, хоть и не особенно, толпы, упала скрывающая памятник поэта холстина, и перед всеми собравшимися на площади зрителями явилась простая, умная, с внимательным, тихим, вдумчивым взором, фигура Пушкина и положительно скажу, все, кто ни был тут, пережили и никогда не забудут не столько сильного, сколько – нового впечатления этой минуты. ... Ново было именно это думающее доброе лицо, новое было торжество во имя человека, который и славен только работой своей мысли... Эта дума, эта мысль, не сходящая с лица поэта, который удостоился быть увековеченным потому только, что «пробуждал чувства добрые»

...

- «... И вот среди сбитого с толка и растерявшегося общества, среди тяжёлых условий его жизни, на Тверской площади вдруг встала величавая фигура дорогого народного поэта! Чем-то новым, свежим, живым и свежим пахнуло в душном воздухе, и нам почудилось присутствие великого духа. Грустно смотрит Пушкин вдаль, и тайная мысль заботит открытое чело вдохновенного художника...
- «О чём грустит душа поэта?»



Пьедестал – постамент - цоколь



- Как называется эта часть памятника?



- Опишите позу поэта
- Во что одет поэт?
- Что подчёркивают спадающие вниз складки плаща?

- Что мы видим сзади поэта?
- Что выражает поза поэта?





- Как вы думаете, какую функцию выполняют фонари?
- Попробуйте сказать о размерах памятника?
- Какова была задача, которую ставил перед собой Опекушин?



- В какой момент Опекушин изображает поэта?
- Подберите эпитеты к лицу поэта
- Попробуйте описать лицо Пушкина



Составим план

- I. Памятник на одной из самых шумных площадей Москвы.*
- II. Создание памятника и история его открытия*
- III. Скульптура – это портрет поэта и обычного человека*
 - 1. Поза поэта, выражающая едва уловимое движение*
 - 2. Складки плаща и шляпа в левой рук*
 - 3. Задумчивое лицо поэта*
 - 4. Четыре чугунных фонаря*
 - 5. размеры памятника*
- IV. Памятник Опекушина – самый первый и лучший монумент поэту*

- <http://www.printoffice.ru/images/calendar-2005/photos/4/01.jpg> - изображение 1
- <http://russian-goldenring.ru/UserImages/2ea90742809bb3e4Big.JPG> - изображение 2
- http://mosday.ru/photos/31_4.jpg - изображение 3
- <http://news.rin.ru/photos/28069.jpg> - изображение 4
- <http://www.radiuscity.ru/files/articles/issue34/article105/03220.jpg> - изображение 5