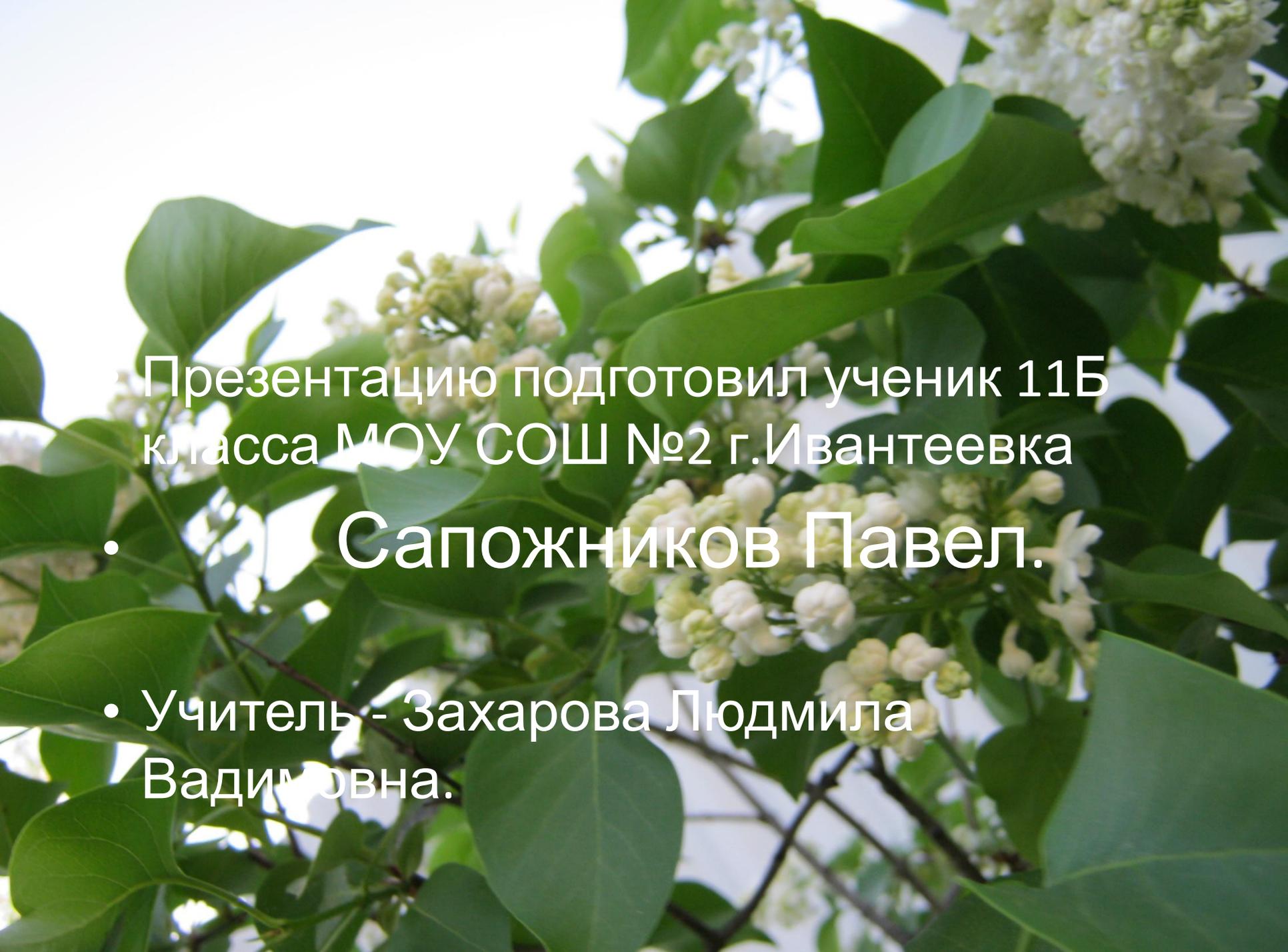


# Описание «поэтических предметов»



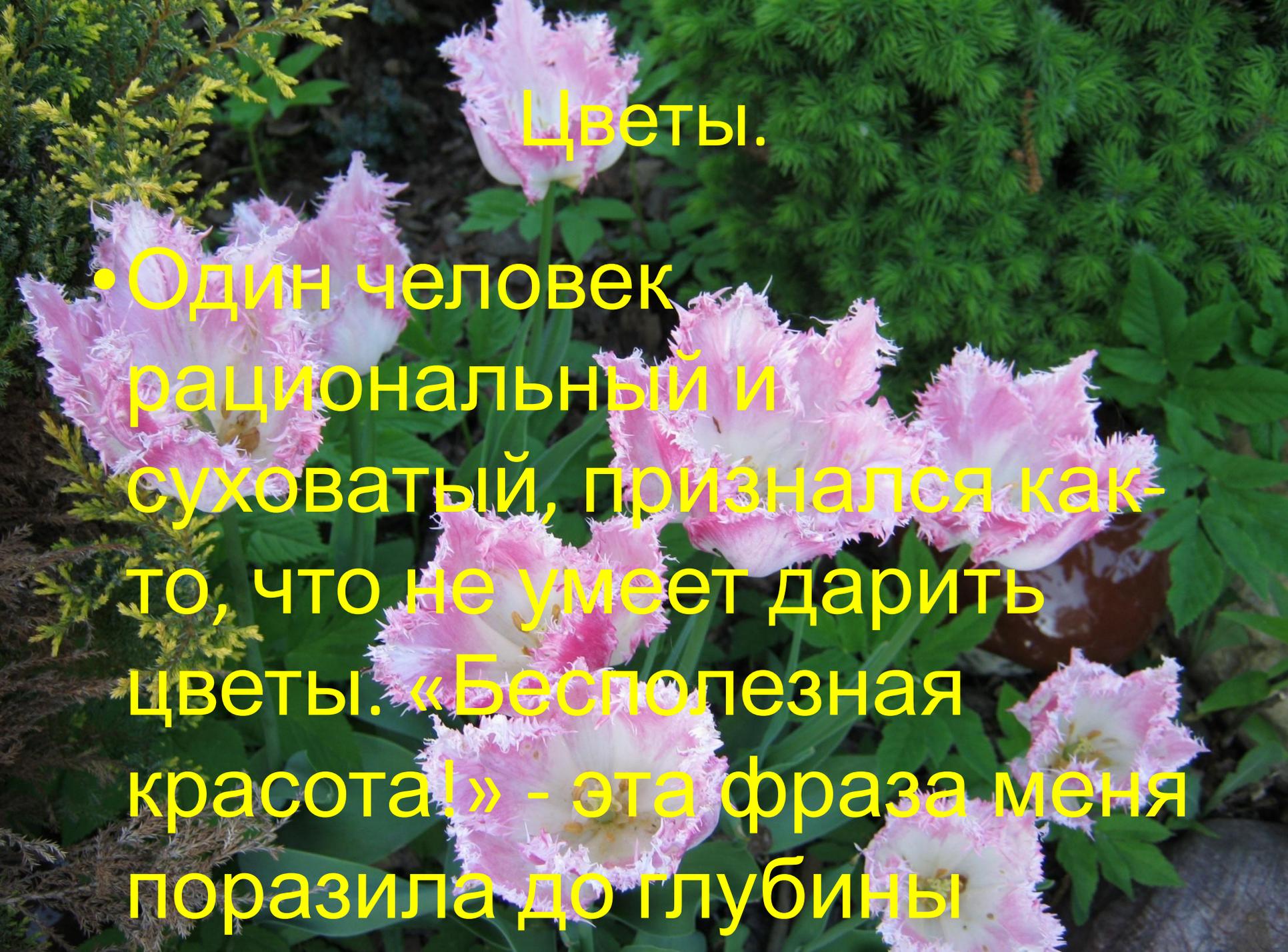
П.П.Кончаловский «Сирень в



Презентацию подготовил ученик 11Б  
класса МОУ СОШ №2 г.Ивантеевка

• Сапожников Павел.

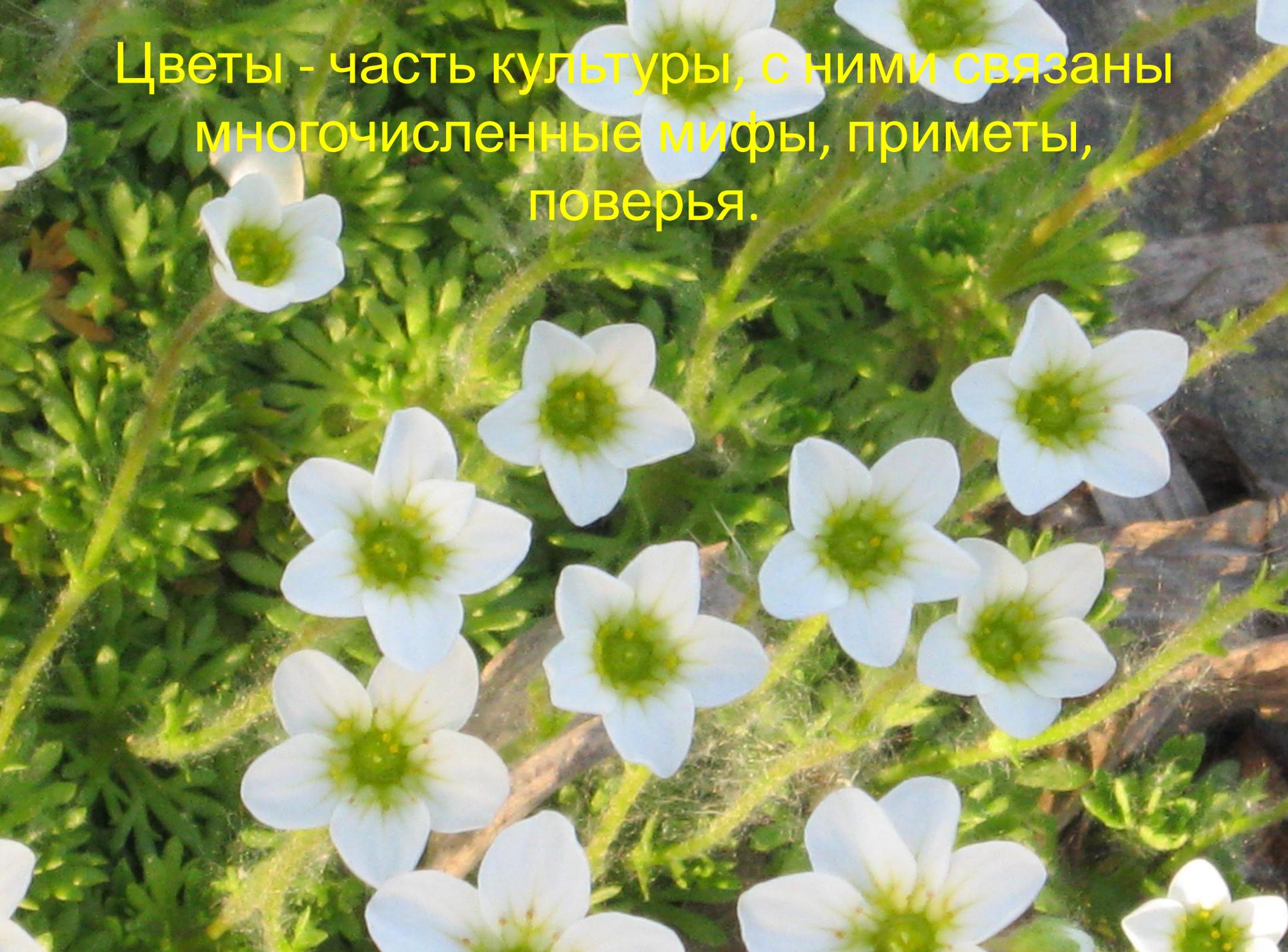
• Учитель - Захарова Людмила  
Вадимовна.

A photograph of several pink tulips with fringed petals, growing in a garden. The tulips are the central focus, with green foliage and other plants in the background. The text is overlaid on the image in a bright yellow color.

## Цветы.

- Один человек рациональный и суховатый, признался как-то, что не умеет дарить цветы. «Бесполезная красота!» - эта фраза меня поразила до глубины

Цветы - часть культуры, с ними связаны  
многочисленные мифы, приметы,  
поверья.



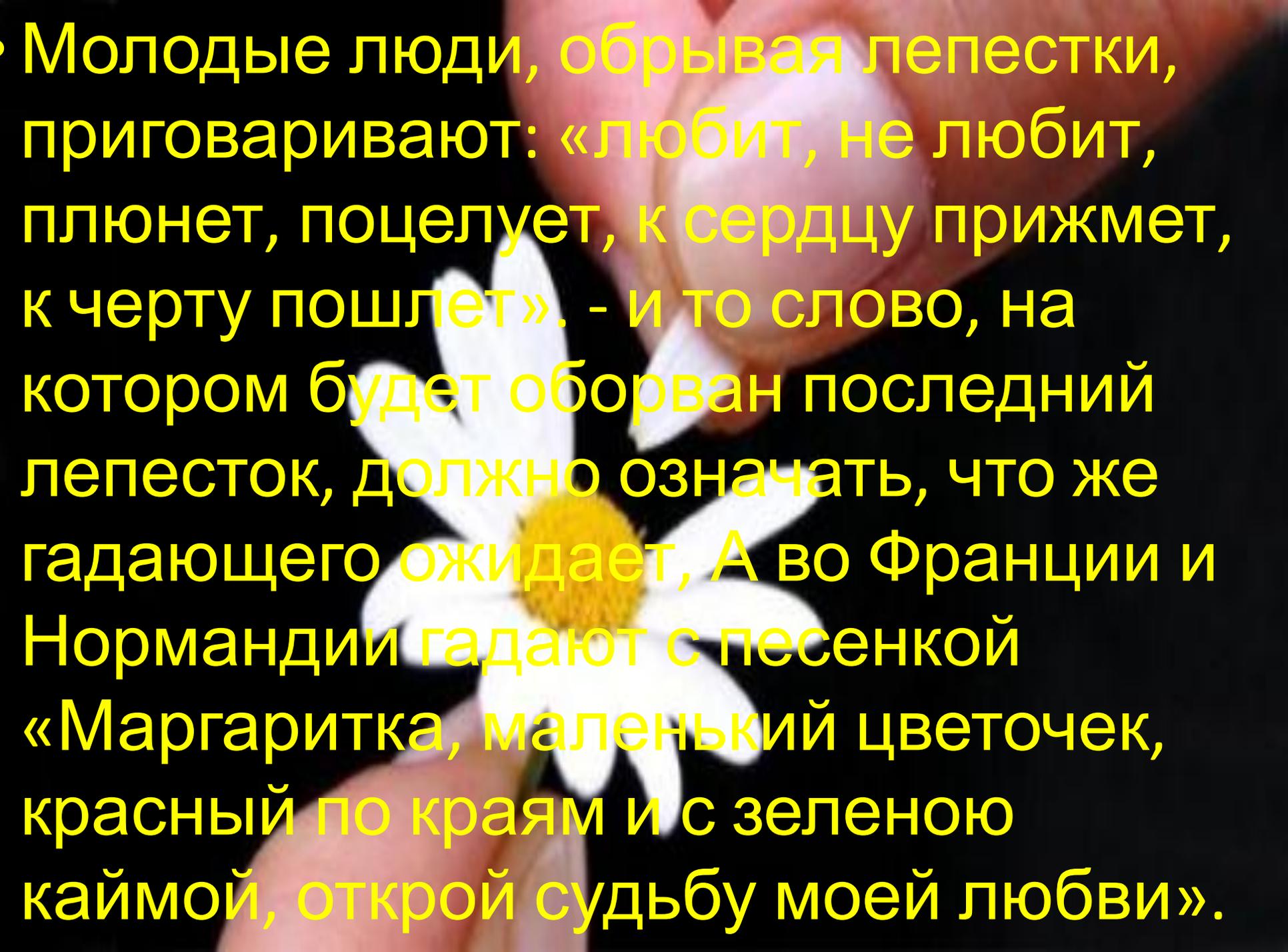
# Некоторые поверья и обычаи, связанные с цветами.



*Маргаритка* (родственница нашей ромашки). В северных садах маргаритка посвящалась богине весны, и гирляндой из ее цветков обвивали каждую весну кубок этой богини. Кроме того, цветы ее приносили в жертву богине любви Фрее

В этом последнем значении и кроется известная всем роль этого цветка в качестве любовного оракула. Эту роль цветка для гадания «любит, не любит» маргаритка, по-видимому, начинает играть

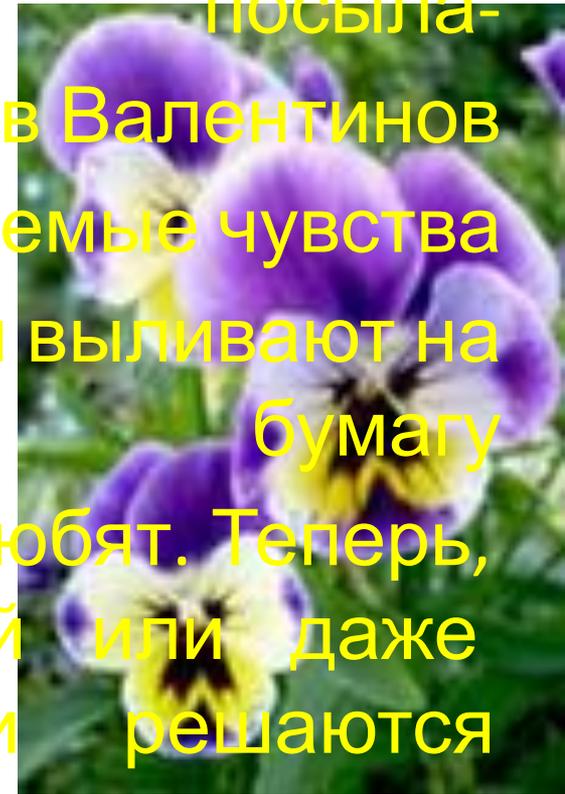




Молодые люди, обрывая лепестки, приговаривают: «любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к черту пошлет». - и то слово, на котором будет оборван последний лепесток, должно означать, что же гадающего ожидает. А во Франции и Нормандии гадают с песенкой «Маргаритка, маленький цветочек, красный по краям и с зеленою каймой, открой судьбу моей любви».

В Англии *анютины глазки*

посылаются влюбленными в Валентинов день, когда все скрывааемые чувства с полным правом выливают на бумагу и посылают тем, кого любят. Теперь, прикрываясь маской или даже анонимно, девушки решаются открыть свое сердце, свои помышления тому, которого любили до сих пор только втайне, а молодые люди ждут этого дня, чтобы предложить сердце и руку



# Жанры живописи

Пейза

Ж

Животные

Портре

Т

Мор

е

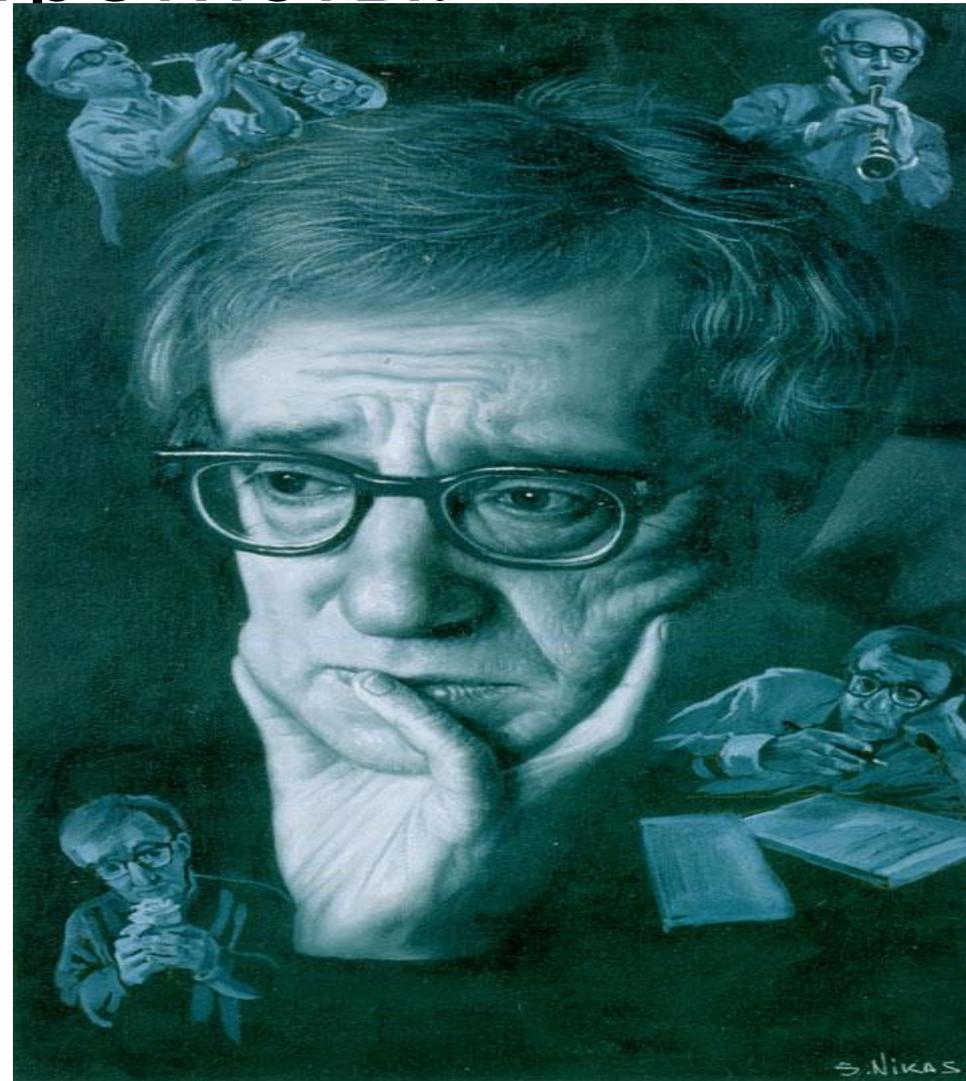
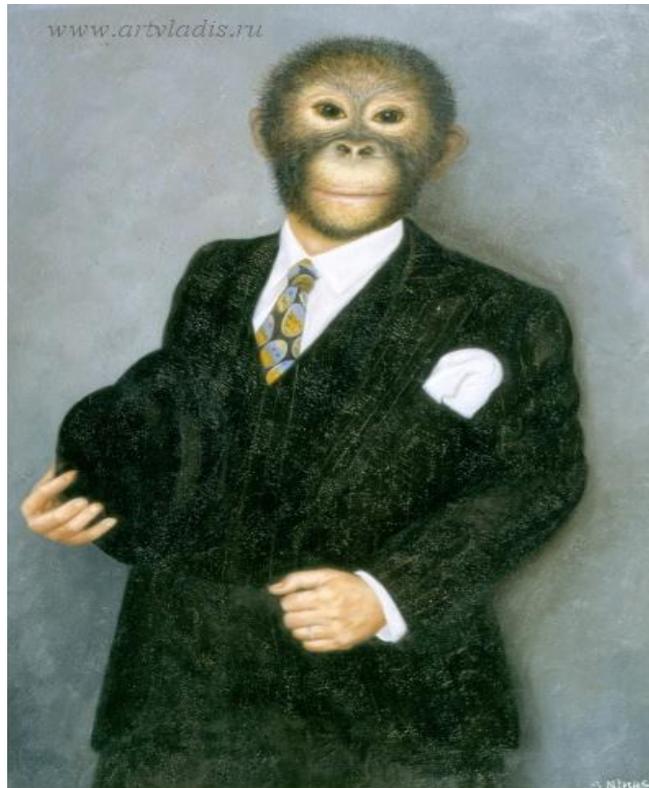
Военные (батальные)

сцены

# Портреты пишут портретисты.

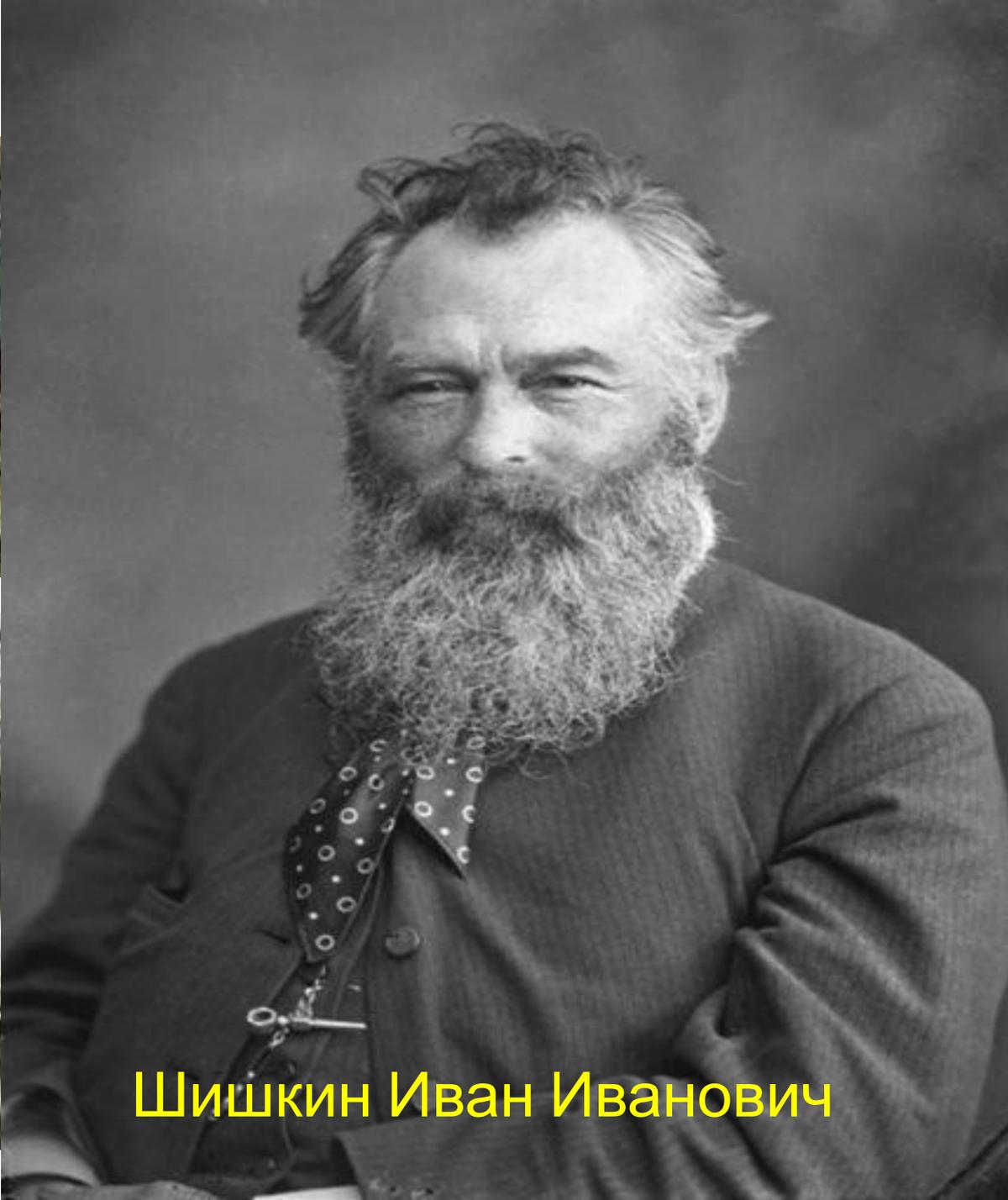


Никас Сафронов



Вудди Аллен один как жизнь

П



Шишкин Иван Иванович

ы.

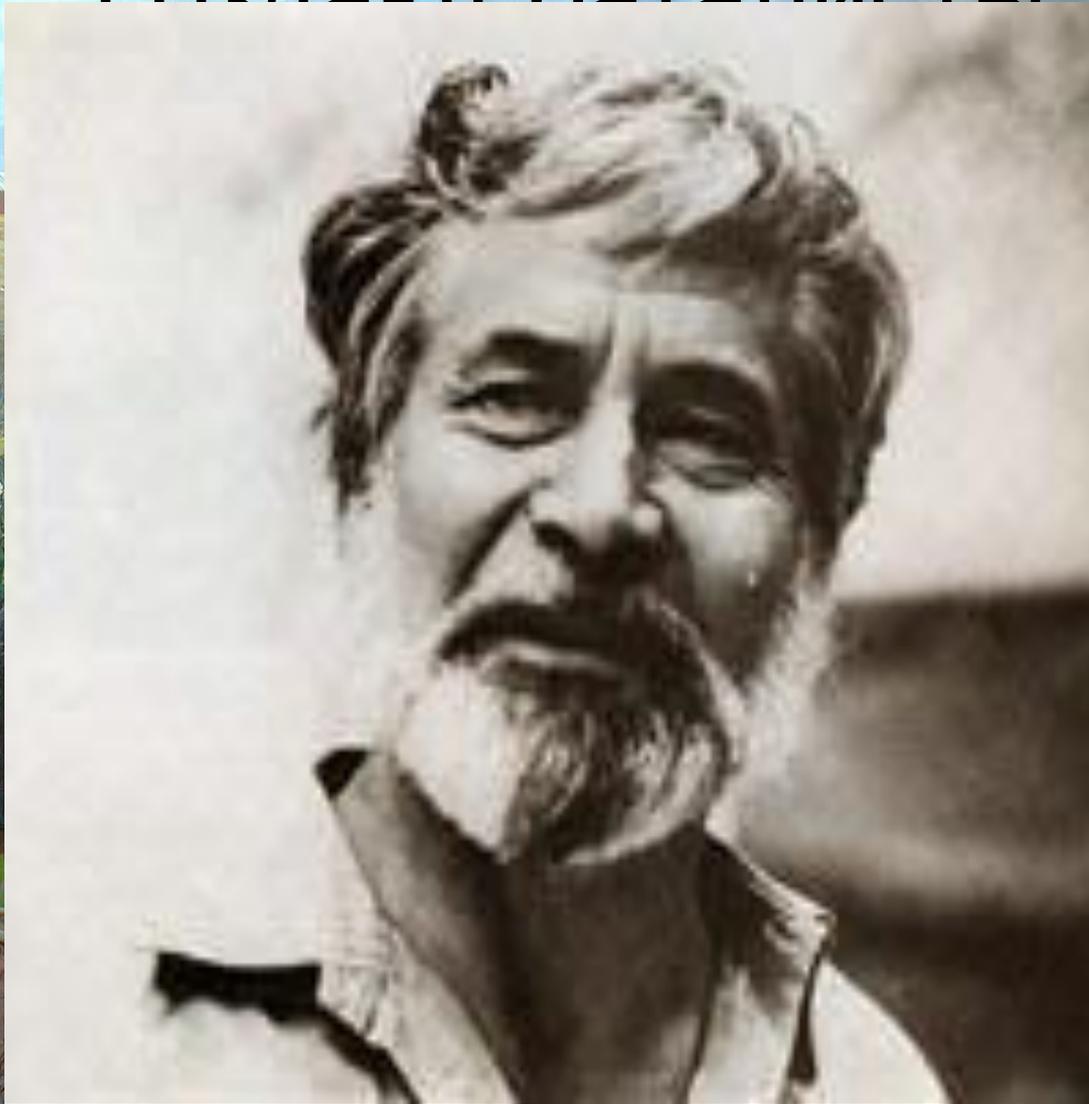
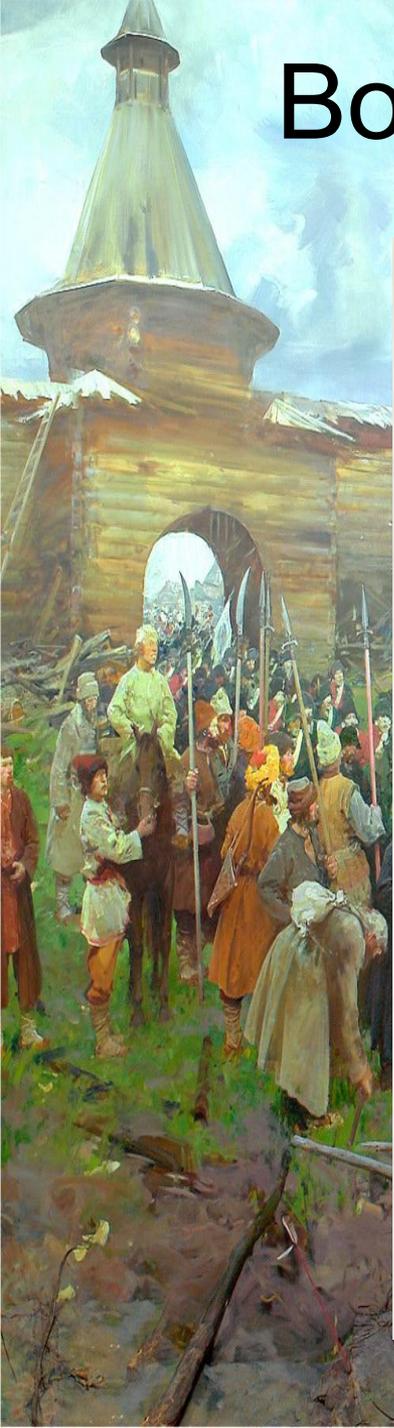


Море изображают маринисты.



Георгий  
Дмитриев

# Военные (батальные) сцены создают баталисты



Евгений

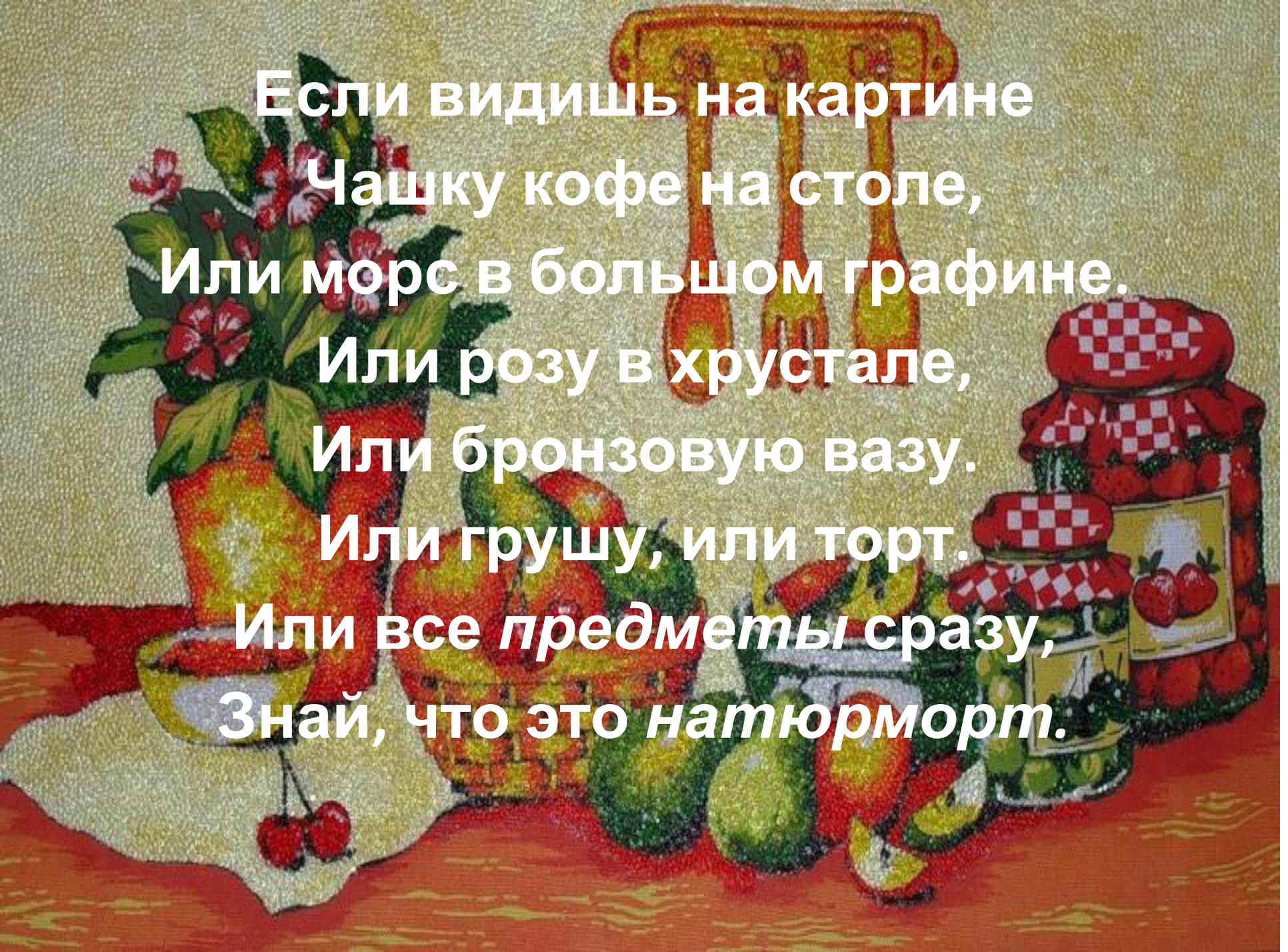
**Животных рисуют анималисты.**



Натюрморт – картина с изображением так называемой мертвой природы.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка



A still life painting with a textured, pointillist style. On the left, a tall, textured vase holds a bouquet of pink and red flowers with green leaves. In the center, a woven basket is filled with various fruits, including apples and pears. To the right, three glass jars with red and white checkered fabric covers are stacked, containing different types of jam or preserves. Above the jars, three wooden kitchen utensils—a spoon, a fork, and a knife—are hanging on a wooden board. In the foreground, a small bowl of red fruit sits on a white cloth, and a few cherries are scattered on the red surface. The background is a plain, light-colored wall.

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине.  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу.  
Или грушу, или торт.  
Или все *предметы* сразу,  
Знай, что это *натюрморт*.

# П.П. Кончаловский

- Дата рождения: 9 (21) февраля 1876
- Место рождения: город Славянск,  
Российская империя  
(ныне Донецкая область, Украина)
- Дата смерти: 2 февраля 1956 (79 лет)
- Гражданство: Российская империя  
СССР



П.П. Кончаловский - автопортрет

## Награда



**Почётный знак  
лауреата  
Сталинской премии**





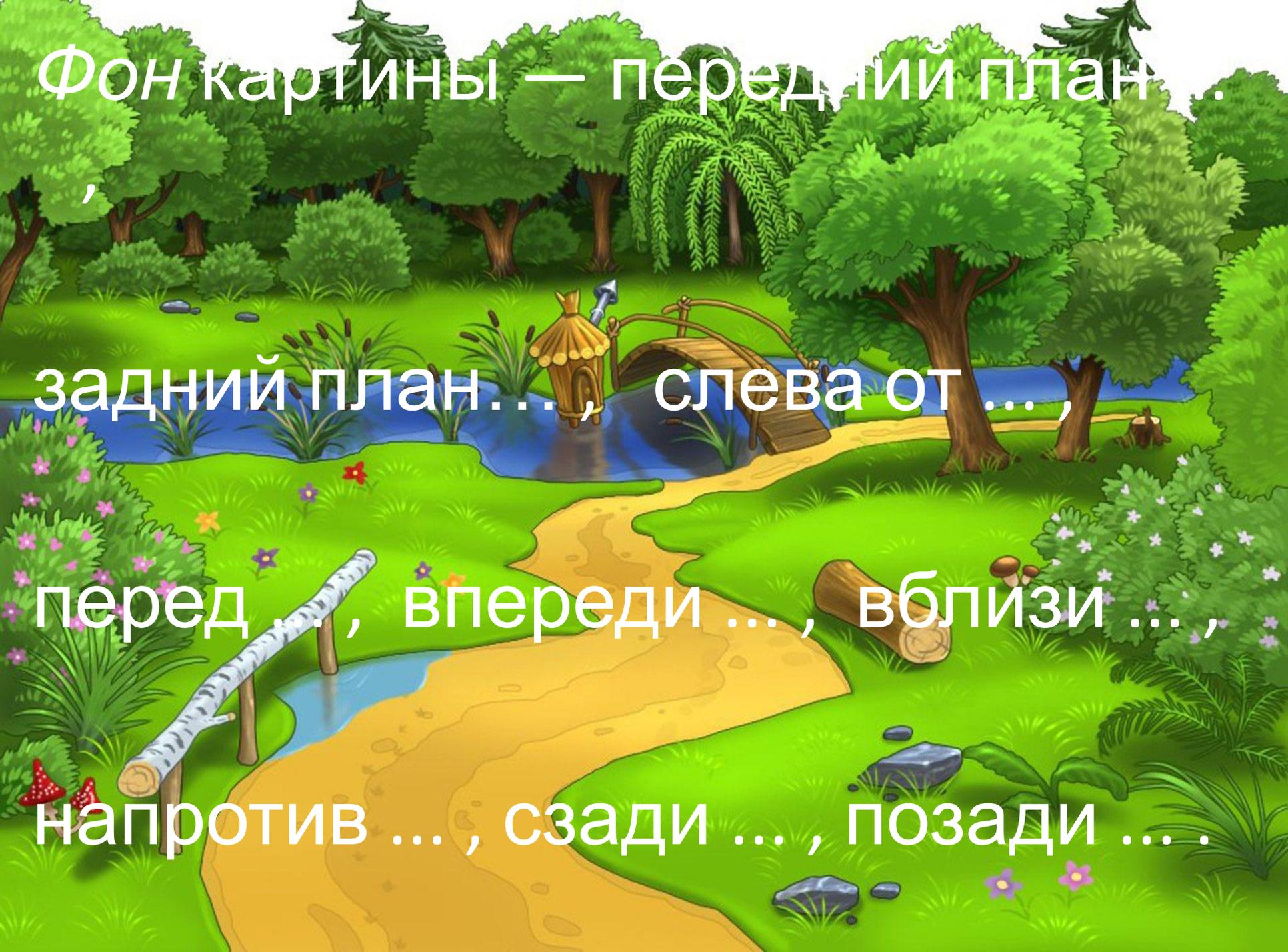
• П.П. Кончаловский восхищается щедрой, богатой природой и в своих картинах передает свою любовь к ней.

Фон картины — передний план ...

задний план..., слева от...,

перед..., впереди..., вблизи...,

напротив..., сзади..., позади...



*Предметы:* основное и  
второстепенное

(фон подчеркивает красоту букета

Или какие-то детали фона отвлекают  
нас)



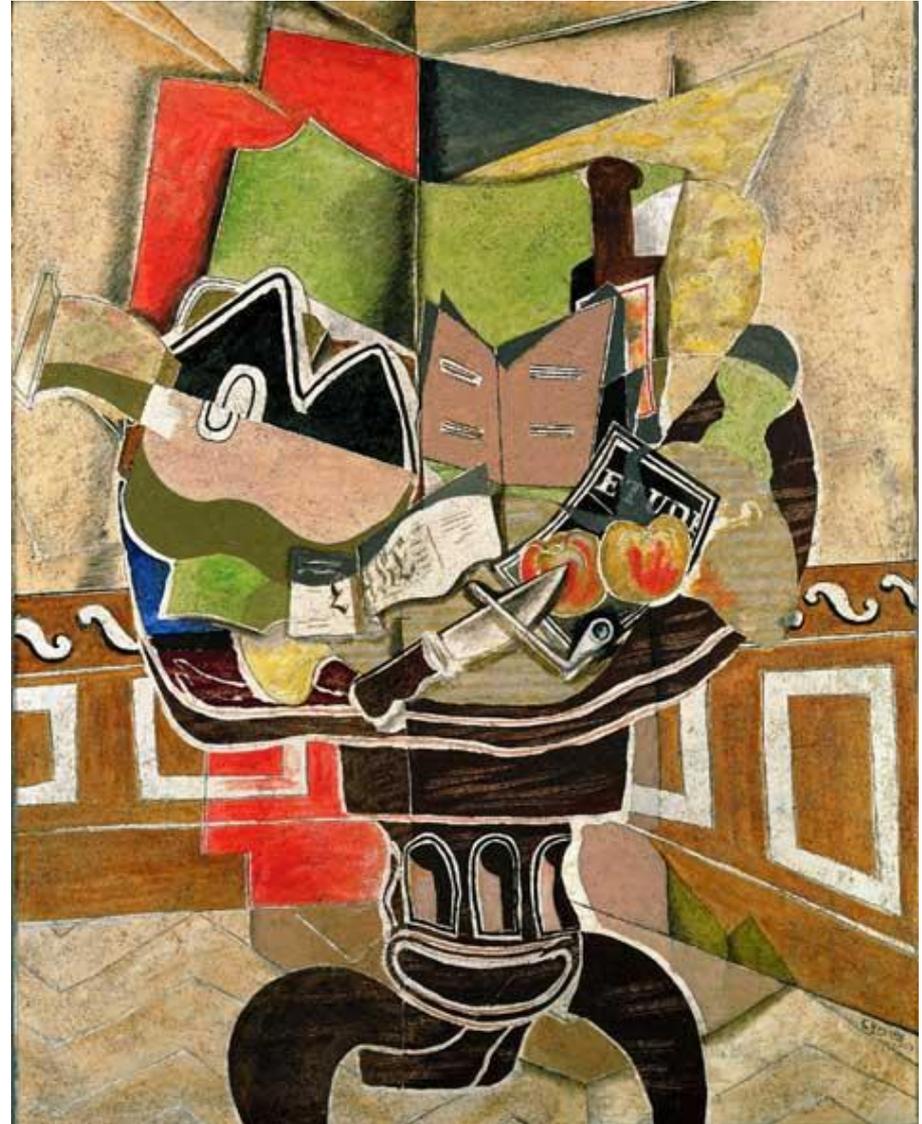
**Цветы** - красный, малиновый, фиолетовый,  
лиловый, вишневый, голубой.



- *Листья* -овальные, , темно-зеленые. продолговатыеострые,



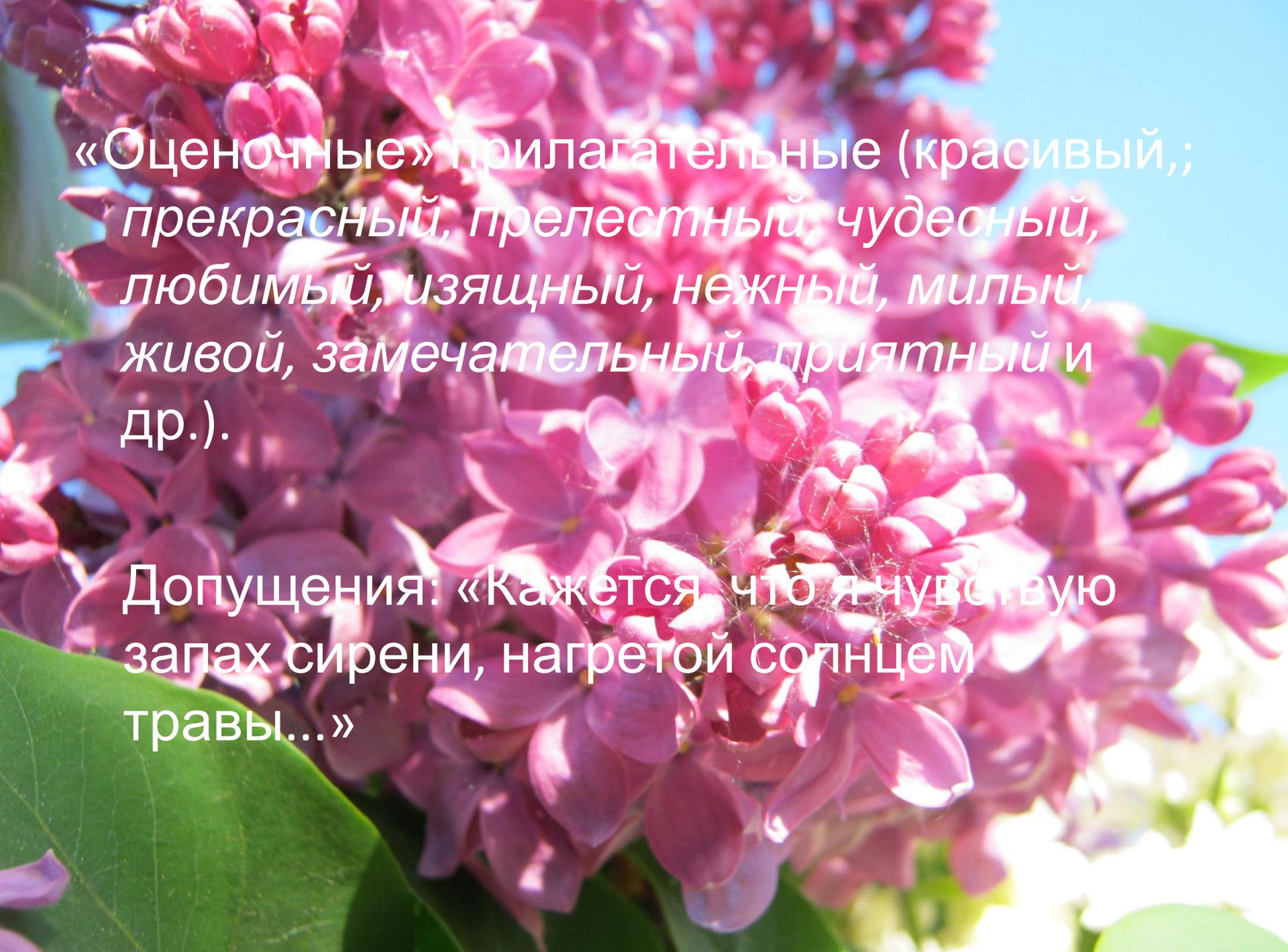
- *Стол* - коричневый, зеленый, круглый, серый.
- *Корзина* – плетеная и т.д.



Цвета, доминирующие в картине, создают определенное настроение. (Какое?)

Сравните с тем, если бы это была не сирень, а яркие розы, или «Подсолнухи». (Кто написал?)





«Оценочные» прилагательные (красивый,  
*прекрасный, прелестный, чудесный,*  
*любимый, изящный, нежный, милый,*  
*живой, замечательный, приятный и*  
др.).

Допущения: «Кажется, что я чувствую  
запах сирени, нагретой солнцем  
травы...»

# *Использованный материал*

- С. И. Ожегов. Словарь русского языка. Москва. ОНИКО, Мир и Образование. 2007.
- С. А. Романова. Тематическая разработка уроков русского языка. 5 класс. Москва. «Школа - Пресс» 1999.
- Фотографии учащихся 7В класса МОУ СОШ №2.
- Материалы интернета.