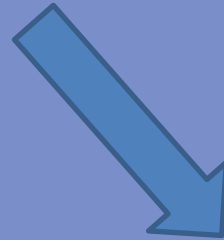
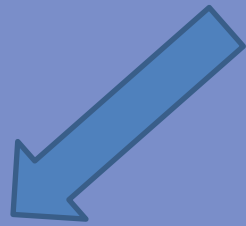


# *Описание помещения*

*Интерьер*  
(от франц. *interieur*  
- *внутренний*) –  
*внутреннее*  
*пространство*  
*здания*



# *Интерьер*



## *общественный*

*Концертный зал*

*Вестибюль*

*Театр*

*Магазин*

*Спортивный зал*

## *жилой*

*Квартира*

*Дом*

*Номер в*

*гостинице*



В этот момент я оказался в ослепительно освещенном ~~салоне~~ салоне.

Этот был просторный зал с закругленными углами. Лампы, скрытые за узорами орнамента потолка, бросали мягкий свет.

Картины великих мастеров украшали стены, обтянутые тканью обоями строгого рисунка. Несколько очаровательных мраморных и бронзовых копий античных скульптур на высоких ~~мраморных и бронзовых~~ пьедесталах стояли по углам.

~~Произведения искусства соседствовали с творениями~~ Произведения искусства соседствовали с творениями

~~природы. Водоросли, раковины и прочие дары океанской~~ природы. Водоросли, раковины и прочие дары океанской

~~салона был фонтан, освещенный снизу электричеством. Края~~ салона был фонтан, освещенный снизу электричеством. Края  
~~ребристой раковины были изящно зазубрены.~~ ребристой раковины были изящно зазубрены.

**Определите, в какой ситуации возможно такое высказывание.**

**Подумайте, к какому стилю будет принадлежать высказывание и в какие типы речи можно включить.**

- Ты знаешь, комната у меня получилась, по- моему, прекрасная! Попробую тебе описать...
- Согласно предполагаемому проекту, первый корпус школы будущего – учебный. Остановимся на его характеристике...
- А хотите, я расскажу, как мы в свое время украшали класс ?

Обычно дом становится  
похож на тех, кто в нём живёт.  
У писателей есть даже такой  
приём: описав дом, дать тем  
самым характеристику  
хозяевам.

М. Роцин



# Определите хозяина комнаты и докажите, почему вы так решили.

1. *мастерская столяра*

2. *рабочий кабинет  
ученого- геолога*

3. *комната любителя  
природы*

клетки. А в них разные птицы. Крик, писк, чириканье, будто не в комнате, а утречком в лес вошел. (По Г. Скребицкому)

В небольшой комнате окна закрыты плотными тёмными шторами. В углу рабочий стол в пятнах реактивов. Вдоль стен развешаны сушиться негативы.

# Домашнее задание

- 1. Прочитать памятку «Как работать над сочинением – описанием помещения».
- 2. Отредактировать текст