

Урок развития речи. Описание предмета.

- Цели: подробно познакомить учащихся с описанием;
- развивать «приём напряжённого зрения», учить всматриваться в предметы, а не скользить по ним;
- воспитывать интерес к художественным описаниям предметов.

Работа с текстом

Описание Васьки.

- Котичек-коток, серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка – не прогневайся! Глазки-то большие, лапки что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

- Выразительно прочитайте текст.

-Докажите, что этот рассказ замечательный педагог и писатель К. Ушинский сделал для маленьких детей.

Уменьшительно-ласкательные суффиксы,
рифмы внутри рассказа

- *Коток-лобок, хитёр-остёр,
ушки-чутки, ласкается-
выгибается, виляет-
закрывает, большие-
стальные, кривые-
выпускные.*

Работа над описанием.

- Докажите, что наш Васька имеет весь набор физических, внешних признаков.
- *Цвет – серый, лапки мягкие, бархатные, коготки острые, ушки чуткие, усы длинные, шубка шёлковая.*
- -Какая часть речи помогает описать внешность?
- *Прилагательное.*
- Какой у него характер?
- *Ласкается, выгибается, виляет, закрывает, поёт...*
- Какая часть речи помогает передать характер котика?
- *Глагол.*

- -Какая идея, т. е. мысль, заложена в описание котика?
- *Описан, чтобы мы испытывали умиление или проникли в сущность кошачьей породы?*

- -Прочитайте вслух 2-й абзац.
- Как изменился бы внешний портрет Васьки? Пофантазируйте!
- *Глаза стали бы большими, лапки из мягких превратились бы в стальные, когти бы выпустил.*
- -Что же главное хотел показать автор в Ваське?
- *Его внешнее обаяние и внутреннее коварство.*

Как рождается описание

- «Лень зрения» - невнимательность к окружающему миру .
- «Приём напряжённого зрения» - это значит не скользить надо по вещам, а всматриваться в них, изучать.



Пантелеймон
Романов

Кресло (объект, предмет речи)

1. Где оно находится?	- на террасе
2. Какой оно формы?	- с отлогой спинкой
3. Вес?	- тяжёлое
4. Цвет?	- тёмное
5. Материал?	- красное дерево
6. Возраст?	- старинное
7. Состояние в данный момент?	- ободранное
8. Отделка?	- с инкрустациями
9. Качество работы?	- аляповатое
10. История?	- из богатого поместья на дачу обедневших потомков

Пояснение слов

Инкрустация - украшение, выполненное способом инкрустирования.

Инкрустировать – украсить, врезывая узоры, рисунки в изделия из иного материала (обычно на одном уровне с поверхностью изделия. *И. металлом по дереву.*

Аляповатое - грубо, неискусно и безвкусно сделанный.

Кресло.

- *На занесённой снегом террасе дачного дома стояло старинное ободранное кресло, Александровских времён кресло, красного дерева, с отлогой спинкой и ... инкрустациями, работы домашних крепостных мастеров. Очевидно, оно видело лучшие времена, где-нибудь в богатом поместье, и теперь, пережив пять поколений, кончает жизнь у захудалых потомков, а может быть, у какого-нибудь разбогатевшего кулака, который, за его тяжестью и благодаря ценности материала, оставил его, как старого инвалида, на морозе.*

Домашнее задание:

- составить план описания примерно такой, как мы делали с креслом:
- I вариант – веника,
- II- пылесоса.
- А из этого плана родиться чудо-описание - рассказ.