





# Описание природы



# В. Поленов

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы  
хрустальный.  
И лучезарны вечера...

Ф.И.Тютчев



# А. Васнецов



Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

Ф.И.Тютчев

# И.Остроухов



Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!

Е.Баратынский

# И. ШИШКИН

Зреет рожь над жаркой нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы

А.Фет



# МИНИАТЮРА

Термин "миниатюра" происходит от лат. *minium* (англ. *vermilion*) — киноварь, основная краска, которую использовали при создании малоформатных иллюстраций и элементов орнаментального оформления рукописей. Ныне термин "миниатюра" применяется к произведению искусства, отличающемуся небольшими размерами и тонкостью исполнения.



**Наступила настоящая зима.  
Земля была покрыта белоснежным ковром. Не оставалось ни одного темного пятнышка.  
Даже голые березы, ольхи, ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом. А ели сделались еще важнее. Они стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую, теплую шубу.  
Да, чудесно, хорошо было кругом.**

**Д. Мамин- Сибиряк**



# *Средства описания*

## На лексическом уровне:

- предметы изображения (снег, деревья в снегу, узоры на окне и т. д.);
- время изображения (утро, вечер, начало зимы, январь и др.);
- художественные средства изображения:
  - эпитеты (сказочный лес)
  - сравнения (шапки снега; снег, как пух, пруд, как зеркало)
  - метафоры (зеркало пруда)
  - олицетворения (сосны замерли; дыхание метели)

# *Средства описания*

## На морфологическом уровне:

– использование в тексте имён прилагательных, наречий, причастий.

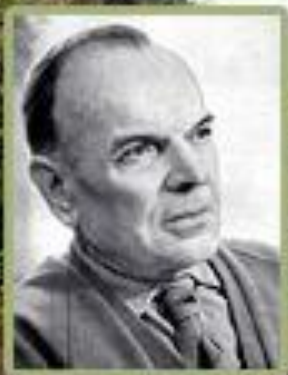
## На синтаксическом уровне:

- односоставные предложения;
- однородные члены предложения



**Великолепен был вид зимней природы. Мороз выжал влажность из древесных сучьев и стволов, и кусты, и деревья, даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем, по которому безвредно скользили солнечные лучи, осыпая их только холодным блеском алмазных огней.**

**С.Т. Аксаков**



## Первый мороз

Ночь прошла под большой чистой луной,  
и к утру лег первый мороз. Все было  
седое, но лужи не замерзали. Когда  
явилось солнце и разогрело, то деревья  
и травы обдались такой сильной росой,  
такими светящимися узорами глянули из  
темного леса ветки елей, что на эту  
отделку не хватило бы алмазов всей  
нашей земли.

М.М.Пришвин

# Сочинение ученика

Я подошел к окну. За окном было тихо. Как на экране, кружились снежинки. Казалось, что снежинки танцуют. Танец снежинок был медленным. Но вот подул ветер, и снежинки закружились быстрее.

Жалко, что танец снежинок быстро кончился. Но зато вместо кружащихся в воздухе снежинок на земле появился белый пушистый ковер. А сзади, охраняя тишину, темнели деревья.

- **Что я вижу? - Какие предметы и цвета преобладают зимой?**
- **Что я слышу? - Какие звуки можно услышать в зимнем лесу?**
- **Что я чувствую? - Какое настроение создается красками зимы?**

# *Описание природы*

- **Тип – описание**
- **Стиль – художественный**
- **Средства художественной выразительности**
- **Обилие прилагательных**



<http://fotospb.spbland.ru/>